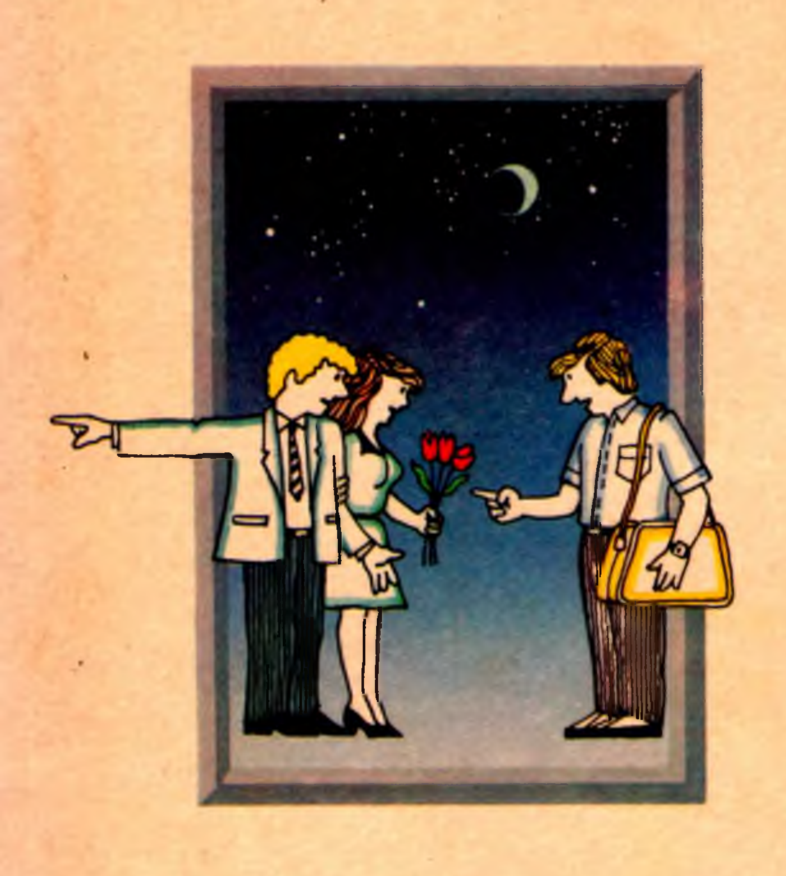
Н. И. Формановская
А. А. Акишина, Т. Е. Акишина

СПРОСИТЕ, ПОПРОСИТЕ...



Н. И. Формановская

А. А. Акишина, Т. Е. Акишина

СПРОСИТЕ, ПОПРОСИТЕ...



Москва
«Русский язык»
1989

ББК 81.2Р—96
Ф79

Рецензент
Кафедра русского языка Университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы

Формановская Н. И. и др.
Ф79 Спросите, попросите... Учебное пособие. М.: Рус. яз., 1989. 284 с.
ISBN 5-200-00352-0

Справочник предназначается для широкого круга лиц, изучающих русский язык и владеющих им на уровне среднего и продвинутого этапа и служит развитию устной и письменной речи.

Цель пособия — развитие навыков употребления побудительных и вопросительных высказываний и речевой реакции на них.

Ф $\frac{4306020102-307}{015(01)-89}$ 96—89 **ББК 81.2Р**

ISBN 5-200-00352-0

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебный справочник «Спросите, попросите...» имеет целью на обширном языковом и речевом материале показать коммуникативно-прагматические функции вопросительных и побудительных конструкций, стимулирующих ответы на вопросы и побуждения и тем самым способствующих продуцированию диалогического общения.

Из трех общепринятых типов синтаксических конструкций по целеустановке говорящего: сообщение, вопрос, побуждение — авторами выделены в данном пособии вопрос и побуждение. Большое место уделяется позиции адресанта речи (в таких, например, разделах, как «Мотивация вопроса» и др.), его ориентации на адресата (в таких разделах, как «Апелляция к адресату» и др.), социальным ролям коммуникантов, где это необходимо — ситуативному и стилистическому комментированию выражений. Придается значение, где это возможно, и выделению коммуникативных сфер, особенно таких, как педагогическое общение. Обращается внимание на типизированные метатекстовые единицы (в таких разделах, как «Ввод вопроса»), которые важны с точки зрения коммуникативного контакта и с точки зрения организации диалогического дискурса.

Книга содержит таблицы типизированных структур вопроса и побуждения, снабженные в необходимых случаях фразовым ударением, с минимальным стилистическим и ситуативным комментарием, примеры употребления выражений, диалоги, отрывки из художественных произведений, а также небольшое число упражнений (в Приложении) на понимание и анализ употребления вопросов и побуждений. Небольшое число и ограниченный набор упражнений объясняются тем, что основная ценность пособия состоит в выборе самого материала. Пособие может служить справочником, а также источником для отбора материала в учебных целях. Оно может служить опорой при создании коммуникативно ориентированных учебников и учебных пособий.

Справочник состоит из двух частей, подробнейшим образом расписанных в «Оглавлении» для удобства пользования пособием в справочных целях.

Авторы, ориентируясь на форму конструкций, группируют их по смысловому принципу, что имеет особую коммуникативную ценность (опора на универсальный смысл), поскольку подобная группировка отсутствует, как правило, в грамматиках.

Для большего удобства работы с обширным материалом в пособие введены следующие условные знаки:

Т — таблица

К — комментарий

П — примеры

ЛП — литературные примеры.

Материал в пособии представлен так, что дает возможность использовать его выборочно на начальном этапе обучения или в полном объеме на продвинутом этапе, что позволит учащемуся получить полное системное представление о коммуникативно-семантической группе единиц, объединенных одним интенциональным смыслом.

Книга предназначена для самого широкого круга изучающих русский язык как в филологической, так и в нефилологической аудитории, учителей школ и преподавателей вузов.

Авторы

Часть I

СПРОСИТЕ...



Раздел I. ВВОД ВОПРОСА

1. МОТИВАЦИЯ ВОПРОСА

Нередко вопрос, просьба предваряется указанием на желание, необходимость нечто знать: *Я хочу спросить; Мне необходимо спросить; У меня к вам вопрос* и т. д.

Эти вводы вопроса (просьбы) выполняют функцию запроса разрешения, и иногда после них выдерживается пауза, позволяющая слушающему подтвердить свое согласие на продолжение разговора, например:

В аудитории.

— Анна Ивановна, я хочу спросить —...

— Спрашивайте. Что-нибудь непонятно?

В магазине.

— Извините, мне нужно узнать...

— Пожалуйста.

В учреждении. Коллеги.

— Извините, мне хочется у вас уточнить...

— Я вас слушаю.

T₁

(Извините, простите) Я хочу (Давно) хотел(а)	вас, тебя у вас, у тебя вам	спросить... узнать... знать... выяснить... уточнить... уяснить... получить справку... задать вопрос...	Как правило, реакцией на это является согласие: Пожалуйста: Спрашивайте и т. д. или несогласие: Извините, я тороплюсь. Простите, не знаю и т. п.

К При минимальных контактах на улице, в транспорте, в магазине и т. д. вопрос задается без мотивирующего ввода.

Однако в тех же условиях при вторичных вопросах (уточнениях, запросе дополнительной информации и т. д.), то есть при более длительном общении вопросы могут предваряться вводом: *Я хочу спросить (узнать)*. Например:

На улице.

— Извините, где здесь улица Волгина?

— Первая улица налево.

— Простите, я хочу у вас спросить, там есть магазин «Охотник»?

В ситуациях длительных контактов при выяснении различных обстоятельств типичен ввод вопроса. Например:

На собрании. Участники собрания.

— У кого есть вопросы?

— Я хочу спросить, в чем вы видите резервы улучшения работы отдела?

В справочном бюро.

— Извините, я хочу получить справку, где находится издательство «Русский язык».

На собрании.

1. — Извините, я хочу выяснить ваше отношение к этому вопросу.
2. — Я хочу уточнить, какого числа планируется это мероприятие?
3. — Я хочу задать вопрос, обсуждалось ли это решение в отделе?

$Т_2$

Я хотел(а) бы Мне хотелось бы Мне хочется	вас, тебя у вас, у тебя	спросить... узнать... выяснить... уточнить... уяснить... получить справку
	вам	задать вопрос
	от вас	получить ответ...

К Извинительность, некатегоричность, повышенная вежливость ввода вопроса подчеркивается выражениями: *Я хотел(а) спросить (узнать); Мне хочется спросить; Мне хотелось бы узнать...*

Они возможны со стороны младшего по отношению к старшему (по возрасту и положению). Например:

Аспирант научному руководителю.

1. — Антонина Ильинична, я хотела бы узнать, когда вы сможете прочитать мою работу?
2. — Извините, но мне хочется выяснить, как вы оцениваете мою работу?
3. — Я хотел бы у вас уточнить, когда будет консультация?

Эти выражения возможны также со стороны старшего по отношению к младшему. При этом проявляется вежливость, доверительность, мягкость отношения к младшему. Например:

В классе. Учитель к ученику.

— Коля, мне хотелось бы тебя спросить, что мешает тебе хорошо учиться?

В учреждении. Начальник лаборанту.

— Я хотел бы получить у вас справку, каковы итоги эксперимента за последние три дня.

Т з

Я должен(-жна)	у вас	спросить...
Мне нужно	у тебя	узнать...
Мне необходимо		уточнить...
		выяснить...
		получить справку...
		навести справку...
	к вам	обратиться с вопросом...
Мне нужна справка		

К Ввод вопроса может мотивироваться необходимостью выяснения чего-либо, в этом случае возникает большая категоричность, требовательность. Например:

В учреждении. Сотрудники.

1. — Извините, я должен узнать, когда вы предполагаете закончить эту работу?
2. — Простите, мне нужно вас спросить, каковы полученные вами результаты анализа?

В справочном бюро.

1. — Мне нужно получить справку, где находится ближайший почтамт.

2. — Мне нужна справка, когда прибывает поезд Львов — Москва?
3. — Мне нужно навести справку, сколько в Москве музеев.

T_4

(Мне)	интересно... интересно бы... интересно было бы...	узнать... знать... выяснить... уточнить... спросить...

T_5

Меня	интересует... интересует (такой) вопрос интересуют (следующие) вопросы

К Эти выражения типичны в ходе беседы при активизации интереса запрашивающего к объекту беседы и к адресату, а также при выяснении его мнения, намерения и т. д. Например:

На экскурсии.

1. — Интересно, кто проектировал это здание?
2. — Интересно было бы уточнить, какими красками пользовались древнерусские мастера.

На собрании.

— Мне интересно знать, какие связи вы установили с научно-исследовательским институтом национальной школы?

В классе. Учитель — ученикам.

— Мне интересно, все ли смогли выполнить это трудное домашнее задание?

На экскурсии.

— Меня интересует такой вопрос: сколько времени Булгаков жил в Москве?

В деканате.

— Меня как председателя оргкомитета интересуют следующие вопросы: во-первых, когда мы устроим эту конференцию, и, во-вторых, кого попросим сделать пленарные доклады.

К Эти выражения возможны, когда вопрос задает-

ся группе людей, но никому конкретно не адресован и выполняет функцию привлечения внимания.
В группе отдыхающих на турбазе.
1. — Интересно, будут ли сегодня вечером танцы?
2. — Интересно бы уточнить, кто основал эту крепость?

На остановке автобуса.
— Интересно, здесь останавливается шестьдесят третий?

Т₆

(Мне) (Для меня)	важно важно бы важно было бы	узнать... знать... выяснить... уточнить... получить ответ...

К Эти выражения типичны в ходе беседы при акцентировании важности каких-либо моментов для запрашивающего с точки зрения планирования его деятельности. Например:
Студенты преподавателю.
— Нам важно уточнить, в какой день недели планируется этот спецкурс.
На студсовете.
— Для нас было бы важно сегодня получить ответ, кто из писателей даст согласие участвовать в «Круглом столе».

Т₇

У меня (к вам) (такой) вопрос...
У меня возник (такой) вопрос...
Возникает (такой) вопрос...

К Эти выражения типичны для официально-деловой, а также для педагогической сферы общения.

В том случае, когда ответ не совсем устраивает и задается новый вопрос, он вводится словами: *Тогда (у меня) такой вопрос.* Например:
Директор школы учителям.
— У меня к вам вопрос: на какое число целесообразнее наметить общешкольный субботник.
Учитель ученику.
1. — У меня к вам такой вопрос: кто из героев этого романа Достоевского вызывает большее сострадание.

2. — А теперь возникает такой вопрос: как выражается субъект в односоставном предложении.
3. — Тогда у меня такой вопрос: какими источниками вы пользовались?

Т8

Я не	знаю...		
	понимаю....		
	помню...		
	могу	вспомнить...	
		понять...	
		разобраться...	
Я забыл(-ла)...			
Я (никак) не	пойму...		Разговорные
	соображу...		
Что-то	разберусь...		
	вспомню...		
	припомню...		

К Типичны в ситуациях апелляции к адресату с просьбой помочь получить информацию (*помогите мне разобраться*). Например:
Среди сотрудников кафедры.
— Я не знаю, где наш фразеологический словарь.
Среди студентов.
— Я не помню, кому отдал свой учебник.
Среди друзей.
— Я забыла, какой у тебя номер телефона.

Т9

Тогда В этом (таком) случае	(я) хочу спросить... такой вопрос... возникает вопрос... появляется вопрос... непонятно... надо выяснить... интересно выяснить...	
Тогда (В этом случае)	(я) спрашиваю	Категоричное

К Типичны в ситуации переспроса, уточнения сведений. Например:

На конференции.

— В своем выступлении вы говорили о речевом общении. Тогда я хочу спросить, как вы понимаете речевое поведение.

На педсовете.

— Известно, что на олимпиаду мы посылаем лучших учеников по успеваемости. В этом случае возникает вопрос, можем ли мы рекомендовать Костю Иванова, у которого хромает дисциплина.

ЛП 1. *Разговор двух друзей.*

Хотела вскочить со скамейки, но Гена попросил меня тихо:

— Подожди... Сейчас сходишь... Я хотел тебя спросить... можно? (...)

— Можно.

— Этот вот врач... который делал Наташе операцию (...) Ты что: любишь его?

(Ю. Трифонов. Другая жизнь)

2. *Разговор матери и взрослого сына.*

— Алексей,— проговорила старая графиня;— последнее время от тебя слова не добьешься. Я хочу знать, как ты намерен дальше жить?

(В. Ливанов. Богатство военного атташе)

3. *Разговор в семье о детях.*

— Хотелось бы знать, где они с ней ютятся?— говорю я, положив трубку.— В подворотне, небось?...

— Почему это в подворотне?—(...)

— Тетя, вы что-то знаете,— говорю я и шутливо грожу ей пальцем.

— Конечно, знаю... (...)

— Ну, и где же они сейчас?...— спрашивает Борис.

— Они у меня!

(И. Гофф. Советы ближних)

2. АПЕЛЛЯЦИЯ К АДРЕСАТУ

Т

Извини(те) Прости(те)	+ *вопрос*	

Товарищ Гражданин, (гражданка) Татьяна Николаевна Таня и *др. обращения*	+ *вопрос*	
Послушай(те) Слушай	+ *вопрос*	Стилистически сниженное

К Данные вводы вопроса выполняют функцию привлечения внимания адресата и типичны для разных ситуаций.

Послушай(те)! Слушай! — могут придавать речи оттенок недовольства. Например: — *Послушайте, ребята, вас не оглушает такая музыка?*

На улице.

— Извините, где здесь ближайшая сберегательная касса?

— Гражданин, который час?

В поликлинике.

— Извините, где рентгеновский кабинет?

— Товарищ, вы в этот кабинет? Там принимает терапевт?

В транспорте. В часы пик.

— Слушайте, вы не можете убрать свой зонт?

$Т_2$

Скажи(те) (пожалуйста) Вы (ты) не скажете(ешь)	+ *вопрос*

К Данные вводы вопроса выполняют роль просьбы ответить на вопрос и являются широко употребительными в различных ситуациях. Например:

На улице. Прохожий милиционеру.

— Скажите, пожалуйста, как доехать до центра?

В магазине. Покупатель продавцу.

— Вы не скажете, какой кефир вкуснее: простой или витаминизированный?

$Т_3$

Вы (ты) не знаете(ешь)... Знаете(ешь)...

К Данный ввод вопроса употребляется тогда, когда говорящий не уверен в знании адресата, поэтому не характерен при обращении к адресату, который как профессионал должен знать о том, что спрашивают (например, обращение к милиционеру о местонахождении чего-либо, к продавцу о наличии товара и т. д.)

На улице. Прохожий прохожему.

— Вы не знаете, где здесь ближайшее кафе?

В школе. Ученик ученику.

— Ты не знаешь, когда начинаются экзамены?

Т4

Вы (не) помните (-ишь)...		
Вы (ты) (не)	слышали (-л, -ла)... видели (-л, -ла)... читали (-л, -ла)... узнавали (-л, -ла)...	
(Не)	слышали (-л, -ла) видели (-л, -ла) читали (-л, -ла) узнавали (-л, -ла)	ли вы (ты)...
Вам (тебе) (не)	говорили (сказали)... сообщали (сообщили)... писали (написали)...	
Вас (не)	поставили в известность... информировали	Официальное
Как вы (ты)	думаете (-ешь)... считаете (-ешь)... полагаете (-ешь)...	

К Данный ввод вопроса — это апелляция к памяти, источнику знания и мнению адресата. Например.

1. *На экзамене. Экзаменатор студенту.*

— А вы помните, в каком году был открыт этот закон?

— Вы не читали в последнем номере журнала «Русский язык за рубежом», что об этом пишет М. Н. Вятютнев?

2. *На уроке. Учитель ученикам.*

— Как вы думаете, ребята, почему кит не рыба?

3. *В аудитории. Преподаватель студентам.*

— Товарищи, как вы считаете, целесообразно или нет организовывать научную секцию по этой проблеме?

4. *Коллеги разговаривают по телефону.*

— Нина Борисовна, вас поставили в известность, что заседание кафедры переносится на 5 число?

— Разве вас не информировали, что ученый совет состоится завтра?

T_5

Вы (ты)	можете (-ешь) не можете (-ешь)	ответить... сказать... объяснить... сообщить... уточнить...	Стилистически повышенные
Не можете (-ешь) ли вы (ты) Не могли (мог, -ла) бы вы (ты) Вам (тебе) не трудно Не трудно ли вам (тебе)			
Вас не затруднит			Более свойственно интеллигентам старшего поколения

К Данные вводы вопроса содержат также просьбу, они имеют оттенок повышенной вежливости, поэтому более типичны в ситуациях общения на «вы». Например:

1. *На конференции.*

— Вы не можете сказать, как эта проблема освещена в литературе?

— Вам не трудно сообщить, какие журнальные публикации последнего времени освещали этот вопрос.

2. *В аудитории. После лекции.*

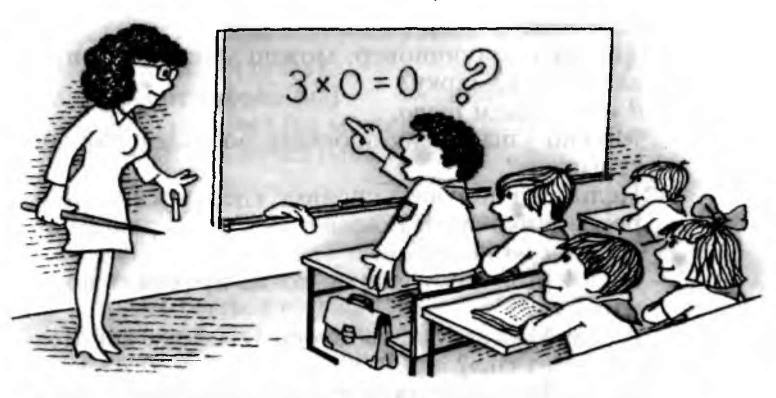
— Не можете ли вы еще раз объяснить, как доказать эту теорему.

— Сергей Митрофанович, вас не затруднит сказать, как вы оцениваете только что вышедший учебник.

3. *На защите дипломного проекта. Профессор студенту.*

— Вас не затруднит объяснить, влияет ли данное лекарство на сердечно-сосудистую систему?

3. ЗАПРОС РАЗРЕШЕНИЯ ПОЛУЧИТЬ ИНФОРМАЦИЮ



Можно (ли) +	спросить (вас). узнать (у вас). уточнить. поинтересоваться. задать вопрос. получить справку. навести справку.	Ответная реплика содержит согласие (*Да, конечно. Пожалуйста* и т. д.) или несогласие (*Извините, к сожалению, я спешу* и т. п.)
(Не) могу ли я Нельзя ли (мне) +	спросить узнать уточнить задать вопрос получить справку	
Разрешите (вас) Позвольте	спросить уточнить узнать задать вопрос обратиться (с вопросом) получить справку	Официальное

К Запросы разрешения предваряются, как правило, обращением, привлечением внимания для усиления вежливости. В том случае, когда социальная роль адресата как исполнителя определенных обязанностей в учреждении известна (*секретарь, работник справочного бюро, сотрудник гостиницы* и т. д.), обращение не обязательно.

П 1. *На улице.*

— Товарищ милиционер, можно узнать, как проехать на ярмарку?

2. *В справочном бюро.*

— Можно узнать, как проехать до музея «Архангельское»?

— Нельзя ли получить справку, где проживает Королев Николай Павлович, 1937 года рождения.

3. *Справки по телефону.*

— Алло! Можно уточнить, когда приходит поезд из Сочи?

— Алло! Можно узнать номер телефона кинотеатра «Витязь»?

— Алло! Не могу ли я получить справку, какие экскурсионные водные маршруты предлагаются вашим бюро этим летом?

4. *На собрании.*

— Разрешите узнать, сколько путевок в пионерские лагеря получили наши сотрудники для своих детей?

ЛП 1. — Тогда **позвольте вас спросить**,— Маклаков все еще старался сдержаться, ему с трудом это удавалось,— зачем вы все это говорите, для кого?

— Для вас.

(В. Ливанов. Богатство военного атташе)

2. — Теперь я хочу воспользоваться тем, что на вас нет военного мундира, и задать вам один вопрос, неофициальный. **Вы разрешите?**

— Сделайте одолжение, господин министр.

(В. Ливанов. Богатство военного атташе)

4. ЗАПРОС ОТВЕТА (ПРОСЬБА ДАТЬ ОТВЕТ)

Запрос ответа характерен для ситуаций, в которых спрашивающий имеет право ожидать ответа. В педагогической сфере общения — это преподаватель, в общественно-политической и администра-

тивной сферах общения ответ могут запрашивать обе стороны.

Ответь(-те), пожалуйста. Вы (ты) не ответите (ответишь)? Прошу (вас) ответить (на мой вопрос). Просим (прошу) дать ответ (на следующие вопросы).		
Кто может (хочет) Кто мог (хотел бы) Никто не хочет (не может) Кто-нибудь хочет (может)	ответить (на этот вопрос)?	Наиболее типично для педагогического общения
Может быть, есть желающие Нет желающих Может быть, кто-то ответит (на этот вопрос) Кто ответит на вопрос?	ответить (на этот вопрос)	
Кто будет / может / готов отвечать? Кто пойдет к доске (отвечать)? Кто знает, как ответить на вопрос?		Вопрос к группе при опросе учащихся
На этот вопрос будет отвечать (ответит)... К доске пойдет (отвечать)...		Требование ответа от конкретного ученика
Ответь(те) мне (на мой) вопрос. Ответь(те) мне + вопрос. А как вы ответите на такой вопрос?		Ввод следующего вопроса
Просим (прошу) представить ответ (в письменном виде). Просим прислать ответ на следующие вопросы. Просим представить справку (информацию) по следующим вопросам. (Наименование организации) просит ответить на следующие вопросы.		Характерно для письменной формы речи. Официально-деловое

К Ответная реплика на запрос-просьбу может быть следующей: согласие (*с удовольствием. Я готов(-а)* и т. п.); несогласие (*Извините, я не могу; Я не готов(-а)* и т. п.)

Настоятельный запрос ответа

Т₂

Я (мы) требую(-ем) ответа (на мой (поставленный) (вопрос) Я (мы) настоятельно (немедленно, сейчас же, решительно) требую(-ем) ответа (на вопрос)		Категоричное требование ответа
(Ну) Почему вы (ты) молчите(-ишь)? (Ну) Почему вы (ты) не отвечаете (-ешь)? (Ну) Что вы (ты) молчите(-ишь)? (Ну) Что вы (ты) не отвечаете(-ешь)? Разве вы (ты) не слышали(-л, -ла) вопроса? Разве вы (ты) не знаете(-ешь) ответа (на этот вопрос)?		
Вы (ты) меня слышите(-шь)? Не слышу ответа.		Повторное побуждение к ответу
Неужели Разве	вам (тебе) нечего сказать? трудно ответить?	С оттенком недоумения, возмущения
Ты что, не слышал(-ла) Ты что, не знаешь	вопроса? ответа? что ответить? как ответить?	Разговорное

К Реакцией на настоятельный запрос могут быть ответы: *Мне надо подумать. Я не знаю ответа. Я не готов(-а) отвечать* и т. д.

П 1. *В аудитории на семинаре.*

— Товарищи студенты, кто может ответить, как в русском языке выражается просьба дать совет?... Не слышу ответа.

2. *В классе.*

— Игнатов, ответь мне, почему ты пришел так поздно?

— Ребята, какие реки есть в Европейской части СССР? Кто хочет ответить?

3. *Письменные запросы.*

Уважаемые товарищи, просим ответить на вопрос о сроках проведения летних курсов по русскому языку.

* * *

Просим Вас представить справку в письменном виде о количестве заявок на летние курсы по русскому языку.

* * *

Институт повторно просит дать ответ на запрос от 13 августа сего года.

ЛП 1. Особенно тягостные минуты опроса. Водя пальцем по журналу, Нонна Матвеевна приговаривала: «Отвечать пойдет... на вопрос ответит... кто же ответит на вопрос... и иные не выдерживали: втягивали головы в плечи, бледнели, забывая даже то, что помнили.

(Е. Ильин. Сколько надо любви и огня!...)

2. — Какие меценаты? Что вы произносите слова, не понимая смысла? Сериков пытается возразить, но Грачев жестом останавливает его: — Футбол всенародная, любимейшая игра. Весь народ является у нас меценатом. И меценатом с большой буквы — вам ясно? Ну, что вы молчите?

(Ю. Трифонов. Бесконечные игры)

3.— Алеша, ты знаешь... вот странно... Мне показалось, что тот монах... который так внимательно смотрел на нас... тот, с пилой... что вы с ним очень похожи. Правда, странно! Почему ты молчишь, Алеша? О чем ты сейчас думаешь?

— О том монахе. Это Платон. Мой родной брат.

(*В. Ливанов. Богатство военного атташе*)

Раздел II. КОНТАКТОУСТАНАВЛИВАЮЩИЕ ВОПРОСЫ

При встрече собеседники задают друг другу контактоустанавливающие вопросы, имеющие целью завязать разговор, направить его в необходимое русло, установить характер взаимоотношений.

Такие вопросы используются в двух случаях:

1. При обращении (и при приеме посетителя) в официальной обстановке в учреждениях.

Те же вопросы используются в неофициальной обстановке при обращении к человеку в его квартире (при приходе гостя, посетителя).

2. При встрече знакомых. Если встреча неожиданна, используются вопросы, маркирующие неожиданность (см. вопросы при неожиданной встрече), за которыми могут следовать этикетные вопросы, маркирующие дружеские чувства (см. вопросы при встрече друзей) или точки соприкосновения интересов (см. вопросы об общих знакомых). Последние две группы вопросов могут использоваться самостоятельно. Контактоустанавливающие вопросы не используются при обращении к незнакомым людям на улице, в транспорте и т. д.

1. ВОПРОСЫ ПРИ ВХОДЕ В КАБИНЕТ, В КВАРТИРУ И Т. П. (*Можно к вам?*)

Можно (к вам)?	
(Вы меня) вызывали (звали)?	По отношению к подчиненным не используется
(Я вам) не помешаю?	Если в помещении, куда входят уже кто-нибудь есть или человек занят делом
Можно? Можно N? Нельзя ли N?	Типично для разговора по телефону и если не знают в лицо того, кого ищут.
Вы свободны? Вы (не) заняты?	Употребляются в лечебных учреждениях, в парикмахерских и т. п., там, где кабинет может быть занят предыдущим посетителем.

П *В приемной директора.*

— Можно к Николаю Николаевичу?

— У него совещание. А вы по какому вопросу?

В кабинете начальника.

— Виктор Иванович, вызывали?

— Да. Проходите. Садитесь.

В кабинете врача.

— Простите, вы свободны? Можно к вам?

— Подождите минуту. Я вызову.

ЛП 1. *При входе в комнату, где уже сидят и разговаривают люди.*

В кухню вошла женщина:

— Не помешала?

Никто не отвечал ей.

(*Ф. Абрамов. Однажды осенью*)

2. *Поиск незнакомого человека по адресу.*

— Нельзя ли (видеть) Томаса Карловича? — спросил я.

— Это я, — ответил мужчина. — Чем могу служить?

(*К. Сергиенко. Побочный эффект*)

Реакция на вопросы при входе куда-либо. Реакция может быть положительной(+) и отрицательной (–)

T_2

Вопрос	Ответ		
Можно (к вам)?	+	Да, пожалуйста Проходите.	В учреждении
	—	Подождите минуту. Я занят. Я вас вызову.	
	+	Слушаю вас. Что вы хотите?	
	—	Одну минуту. Я занят.	
	+	Заходи(-те) Заходи(-те), не стесняйся(-тесь)	В бытовой сфере
	—	Одну минуту. Подожди(-те) минуту. Я сейчас.	

Вопрос	Ответ	
(Вы меня) вызывали? (звали)?	+ Да. Проходите, садитесь. — Нет, не вызывал(-а) (звал -а)	

T_3

Вопрос		Ответ
(Я вам) не помешаю?	+	Нет-нет. Проходи(-те). Садись(-тесь) (присаживайся) (-тесь). Нет. Я вас (тебя) жду.
	—	Подожди(-те) минуту (-очку).
	—	Сейчас.
	—	Подождите в приемной.
	—	Зайдите через... (20 минут).
	—	Я сейчас занят.
	—	Зайди(-те) попозже + объяснение причины: (сейчас совещание, у нас гости и т. п.).
N можно? Можно N? Нельзя ли N?	+	Я вас слушаю.
	+	N — это я.
	+	Вот N.
	+	N сидит у окна справа.
	—	N вышел.
	—	N сегодня нет.
	—	Его сегодня не будет.
	—	Здесь такого нет.
	—	Вы ошиблись.
	—	N в шестом кабинете.
Вы свободны? Вы не заняты?	+	Проходите (пожалуйста).
	+	Слушаю вас.
	—	(Я) занят(-та)
	—	Подождите (пожалуйста).
	—	Я вас вызову.

1. — Простите, можно к вам?
— Пожалуйста.
2. — Николай Петрович, вызывали?
— Да. Проходите, садитесь.
Мне нужен отчет вашего отдела за I квартал.
3. — Я вам не помешаю?
— Нет, что вы, Николай Семенович!
Проходите, садитесь. Сейчас, я только отпущу товарища.
Рад вас видеть, Николай Семенович!
4. — Извините, Николаева Ивана Кузьмича можно?
— Иван Кузьмич — это я. Какой у вас вопрос?
5. — Можно Ивана Николаевича?
— Он вышел. А вы по какому вопросу?
— Мне передали, что он меня вызывал.
— Зайдите минут через 20, пожалуйста.

2. ВОПРОСЫ К ПОСЕТИТЕЛЮ *(Чем могу служить, быть полезен?)*



Чем могу быть полезен?	Со стороны людей старшего возраста
Чем могу служить?	Устаревшее
Что вам угодно?	Официальное

Вы по какому делу (вопросу)? Какой у вас вопрос? Какое у вас (ко мне) дело? Что привело вас сюда (ко мне)?	Официальное (в учреждении)
Что там у вас?	Пренебрежительное
С чем пришли (пришел)? С чем пожаловали (пожаловал)?	С оттенком дружеской фамильярности, обычно — при равноправных отношениях в учреждении
Вы ко мне? Вы не ко мне? Вы меня ждете? Вы не меня ждете?	При обращении к незнакомому ожидающему человеку

П 1. *Секретарша посетителю.*
— Вы по какому делу, товарищ?
2. — Молодой человек!
— Что вам угодно?
— Где мне найти главного инженера, товарища Белова?
— Белов — это я. Чем могу служить?
3. *В поликлинике.*
Врач выглядывает из кабинета.
— Вы ко мне?
— Да.
— Проходите, пожалуйста.

ЛП 1. *Разговор депутата Совета с посетителем.*
— Проходите, садитесь! — (...)
— Значит, вы и есть тот депутат, визит к которому входил в наши сегодняшние планы?
— Возможно. Если это вы звонили мне позавчера. (...) Что же вас привело ко мне?
— Жизнь,— ответил Шура.— Со всеми превратностями.

(*Ш. Самвелян. Дед боксера*)

2. *Разговор капитана милиции со случайным посетителем.*
... капитан выдрал из папки несколько бумаг, мед-

ленно разорвал, бросил в корзину и только тут взглянул на Ивана Африкановича:
— Ну, что там у вас?

(*В. Белов. Привычное дело*)

$Т_2$

Что вы хотите? Что (чего) вам (тебе)? Что вам нужно?	Кроме строго официальной обстановки
Что вас беспокоит? На что жалуетесь? Как самочувствие? Как себя чувствуете? Жалобы есть?	У врача в поликлинике, больнице

П 1. — Девушка, можно вас?
— Вы видите, я товар принимаю? Ну, что вам нужно?

2. *В поликлинике.*

а) — Проходите, садитесь... Что вас беспокоит?
— Что-то горло болит.

б) — На что жалуетесь?
— Я здоров, мне справка в бассейн нужна.

в) — Как самочувствие? Горло больше не беспокоит?
— Нет.
— Другие жалобы есть?
— Вроде бы все нормально.

ЛП 1. — Здравствуйте, Анна Ивановна. Как самочувствие? (...)
— Ноги шибко болят.

(*Е. Воронцова. Суженый-ряженый*)

2. Что бы ни случилось, я иду к врачам.
— На что жалуетесь? — спрашивает меня тот или иной специалист.
— На жизнь, — бодро отвечаю я.
— А конкретней?
— На родителей.
— Разденьтесь до пояса, — говорит врач.

(*А. Кучаев. Четыре портрета*)

3. ВОПРОСЫ ПРИ НЕОЖИДАННОЙ ВСТРЕЧЕ СО ЗНАКОМЫМ *(Какими судьбами?)*

Т

Какими судьбами (вы) (ты) здесь? / к нам? / в нашем городе?	
Каким ветром тебя занесло (к нам) сюда?	Фамильярное
Вы (ты) здесь? Вы (ты) откуда здесь?	
Что вы (ты) здесь делаете?	
В командировку / На собрание / На охоту к нам? Наверное, к Иванову приехали? Вы (не) к Иванову? К Иванову пришли?	С оттенком предположения
(Неужели) это вы (ты)? Вы (ты) (ли) это?	С оттенком удивления Типичны ответы: *Конечно, я; А кто еще?; Именно я и т. п.*
Откуда ты взялся? / свалился?	Фамильярное
Где вы (ты) пропадали(-л, -ла)?	Если собеседники долго не виделись
Как вы здесь оказались? (ты оказался) Как вы сюда попали? (ты попал)	

П 1. — Кого я вижу! Николай Петрович! Какими судьбами вы здесь?
— Проездом. Ехал домой из санатория,— дай, думаю, посмотрю Москву.

— А что ж не позвонили?

2. — Здравствуйте, Нинель Сергеевна. Вы, наверное, к проректору приехали? Он сейчас на ученом совете. Обещал через час быть. Подождите?
— Конечно, я пока на кафедру схожу.

3. — Привет.
— Привет. Ты не к декану?
— К нему. А что?
— Его нет, на собрание ушел.

ЛП 1. *Встреча знакомых.*
— Это ты, что ль?—проверил себя дядя Леша.
— Я, я,—подтвердил я.
— А сказали, что ты разбился в самолете.

(В. Токарева. Ехал Грека)

2. *Разговор при неожиданной встрече в лесничестве.*

Шура первой нарушила молчание, обращаясь ко мне:
— Вы, наверно, к нам на охоту?
— Да, на охоту.

(Ф. Абрамов. Однажды вечером)

3. *Неожиданная встреча друзей в учреждении.*
— Вася! Здорово, старик! Каким ветром тебя к нам?
— Да вот, в командировку приехал. Ты-то как поживаешь?
— Каким попутным ветром тебя к нам занесло?
— Это военная тайна.
— Значит, ты ко мне по делам.
— Да. В штаб Верховного командования...

(В. Ливанов. Богатство военного атташе)

4. ВОПРОСЫ ПРИ ВСТРЕЧЕ ЗНАКОМОГО (*Как жизнь?*)

Г

Как (вы/ты) живете (живешь)? Как поживаете (поживаешь)?	Устаревшее
Как дела? Как жизнь? Что нового? Что слышно? Какие (у вас) (у тебя) новости?	Дружеское

Что новенького? Как успехи?	Фамильярное Часто по отношению к младшим, особенно учащимся
Как вы (ты) себя чувствуете (чувствуешь)? Как здоровье?	Если известно, что собеседник болел, или к пожилому
Как ты?	Дружеское

К В ответ на вопросы «как живете?», «как поживаете?» типичны короткие реплики: *Спасибо, хорошо* (*прекрасно, замечательно* и т. п.) *Так себе. Ничего. Неважно. Плохо.*

П 1. *Разговор со школьником в гостях.*
— Здорово, Семен!
— Здравствуйте!
— Ну, как успехи в школе?
— Ничего.
2. *Разговор двух друзей после возвращения одного из них из командировки.*
— Кого я вижу, Коля! Привет!
— Привет! Что у нас в институте нового? Что слышно?
— Да все по-старому.
3. *Начальник к подчиненному.*
— Ну, докладывай, как у тебя дела? Как со здоровьем?
— Да все в порядке, не жалуюсь.

ЛП 1. *Разговор двух друзей.*
— Что новенького, Саша?
— В каком смысле? — спросил я.
— В глобальном. Что новенького в мире... в литературе, например. Что «Иностранка» печатает?
(Л. Рубина. Завтра, как обычно...)
2. *Встреча влюбленных после расставания.*
— Ну, как ты? — заботливо спросила Лидка.
— И все-таки мне грустно, — сказал я.
(В. Токарева. Ехал Грека)

Реакция на вопросы при встрече знакомого

T_2

Вопрос	Оценка	Ответ	
Как вы (ты) живете(-ешь)? Как поживаете(-ешь)? Как дела? Как жизнь? Как ты? Как ты себя чувствуешь? Как успехи?	+	Прекрасно Замечательно Превосходно Хорошо Отлично (все) в порядке Нормально	Характерно для молодежи
		Не могу пожаловаться Пожаловаться нельзя (не на что) Не жалуюсь	Характерно для старшего поколения
		Ничего Так себе Ни хорошо, ни плохо Как вам (тебе) сказать?	
		Вроде ничего Не ахти как	Разговорное
	—	Плохо Неважно Скверно	
	—	Из рук вон плохо. Лучше не спрашивай. Хуже не придумаешь. Хуже некуда.	Разговорное

Вопрос	Оценка	Ответ	
Как дела?	+	Дела идут. Идут помаленьку (потихоньку). Плохие дела.	Разговорное
	—	Плохи (наши) мои дела. Плохие дела.	
Как жизнь?	+	Бурлит. Живу... Идет потихоньку.	
		Когда как. По-всякому. По-разному.	
Что нового?		Все по-старому. Ничего нового. Ничего особенного.	

К Ответы на вопросы при встрече, приведенные в таблице,— это наиболее типичные варианты. В разговорной речи распространены шутливые варианты ответов, часто рифмованные, сводящие вступление в диалог к шутке. Например: — *Как дела?* — *Как сажа бела!*

П 1. — Здравствуйте, Илья Николаевич! Как вы себя чувствуете?
— Спасибо, неплохо.
2. — Верочка, как ты?
— Все в порядке.
3. — Как поживаешь, Николай?
— Нормально.

ЛП 1. — Здравствуй, Настасья Ивановна. Как поживаешь? Водички не надо принести? — заглядывал к бабе Насте.

— Да плохо, Дима. Опять кашель бьет. Я уж эту ночь и не спала совсем.

(Е. Воронцова. Суженый-ряженый)

2. — Как дела? — спросил я.

— Как сажа бела.

Я хотел повернуться и уйти, но Ленька, виновато улыбнувшись, сказал:

— Не обижайся, это просто так выскочило. Дела мои нормальные.

(Ю. Додолев. Долгое, долгое эхо)

5. ВОПРОСЫ-ОСВЕДОМЛЕНИЯ ОБ ОБЩИХ ЗНАКОМЫХ

(Как поживает ваш брат?)

T_1

Вы слышали (ты слышал) что-нибудь об N? Вы ничего не слышали об N?	
Как поживает N? Что слышно об N?	Если известно, что собеседник общается с N.
Ничего не слышал(и) / слышно об N?	Разговорное
Как N? А N? Как он? Что с ним? А что с N? (Ничего не (слышал, -ла) слышно?	
Есть ли у вас / Имеете ли вы сведения об N? Располагаете ли вы сведениями об N?	Официальное

II

1. *Разговор по телефону двух подруг.*

— Здравствуй, Машенька! Как ты живешь? Как поживает Витя?... Слушай, а что с Настей? Ничего не знаешь? Говорят, она в больнице долго лежала?

2. *Разговор двух приятелей.*

— Привет, Витек!

— Привет! Как дела?
— Нормально. А у тебя?
— Да тоже вроде неплохо. Ничего о Вовке не слышно?
— Нет, мне он не писал.
— Я тут Николая встретил...
— Кстати, как он живет?
— Не жалуется.

ЛП 1. *Разговор по телефону с матерью друга.*

И тут я ее узнаю.
— Извините, что так поздно. Я никак не могу его застать... Как он вообще?

(И. Гофф. Советы ближних)

2. — Здравствуйте, Надя! — радостно выдохнул я.
— Здравствуйте! — энергично отозвалась она, как начальник отдела, встречающий нового подчиненного (...)
— Это счастье, что я вас встретил! Все эти дни придумывал повод для встречи и не мог придумать.
— Как ваша девочка? — спросила она.— Выздоровела?
— Спасибо, выздоровела. А как ваш сынок?
— Завтра выписывают,— сказала она.

(Д. Рубина. Завтра, как обычно...)

Реакция на вопросы-осведомления об общих знакомых

T_2

Вопрос	Ответ	
Вы слышали об N? Вы ничего не слышали об N?	Нет. Не слышал. Нет, не слышно. Ничего не слышно.	
Ничего не слышно об N?	Я его не видел.	
Что слышно об N?	Мне он не писал.	
Как N? А N? Как он? Что с ним? Как поживает N?	Не знаю. Я его не видел. Мне он не писал.	

Вопрос	Ответ	
Есть ли у вас сведения об N? Располагаете ли вы сведениями об N?	Сведений не имею. Сведениями об N не располагаю.	Официальное

П 1. — А что слышно о Коле?
— Говорят, в институт поступил. Недавно Лена Белякова звонила, помнишь, в 10-м «Б» училась, говорит, встретила его в архитектурном.

2. — Как брат поживает?
— Спасибо, хорошо.
— Он учится?
— Да.
— Передавайте от меня привет.
— Спасибо, обязательно.

3. — Как поживает ваша мама? Здорова?
— Спасибо, все в порядке.

Раздел III. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

К Информационные вопросы — это группа вопросов, которые мы задаем друг другу, стремясь узнать что-либо новое.

Информационные вопросы мало маркированы социально и ситуативно, они употребляются повсеместно: на улице, в транспорте, в официальных учреждениях, среди друзей, в семье, при обращении к знакомым и незнакомым людям.

Это запрос информации о том, что нам не известно совсем или о неизвестных нам сторонах, деталях явлений и событий. Группа вопросов об окружающем мире — наиболее многочисленна. Наш собеседник — один из объектов окружающей действительности. Поэтому нас интересуют также его характеристики, детали биографии и др. Группа вопросов демонстрирует интерес к собеседнику

как к личности. Сама постановка таких вопросов показывает неравнодушие со стороны собеседника, это одно из лучших средств установления хороших или проявления плохих отношений между людьми. Поэтому такие вопросы наиболее распространены среди друзей, в семьях, в дружеских коллективах, по отношению к уважаемым, ценимым людям.

Ответы на такие вопросы строятся свободно и классифицируются по целевой направленности:

— ответ (сообщение информации);
— уклонение (уход) от ответа на вопрос;
— незнание ответа на вопрос;
— отказ от ответа.

1. ВОПРОСЫ О СУБЪЕКТЕ (*Кто это?*)

§ 1. ВОПРОСЫ О ЧЕЛОВЕКЕ (О ТРЕТЬЕМ ЛИЦЕ)

T_1

Кто это (он, она)? Кто его (ее) зовут?	
Кто бы это мог быть	С оттенком недоумения о неизвестном лице
Кто это такой (такая)?	
А кто он (она) такой (такая)? А кто он (она) собственно, такой (такая)?	С оттенком возмущения, эмоциональное
А кто он (она) есть?	Просторечное
Это тот (та) самый (самая)? + имя, отчество, фамилия, который(-ая)...	Вопрос, требующий подтверждения. Часто сопровождается придаточным определительным.
А кто такой(-ая) + *фамилия* (*имя; имя, отчество*)	При уточнении, если названная фамилия неизвестна спрашивающему

(А) кто этот, эта + *наименование профессии, внешнего признака человека* (покупатель, высокий мужчина) (А) кто ваш (твой) + *наименование должности*	

П 1. — Какая красивая девушка! Кто это?
— Наша новая студентка. Хочешь, познакомлю?
2. — Как зовут нашего нового преподавателя?
— Виктор Сергеевич.
3. *Стук в дверь.*
— Кто бы это мог быть?
— Ума не приложу! Все дома, да и поздно уже.
4. — Как хорошо выступает!
— Это Иевлев.
— Как! Тот самый Иевлев? Валентин Ильич, который учебник по психологии написал?
— Да, он.

§2. ВОПРОСЫ О СУБЪЕКТЕ, СОВЕРШИВШЕМ ИЛИ СОВЕРШАЮЩЕМ ДЕЙСТВИЕ (*Кто это сделал?*)

T_2

Кто + это сделал? / нарисовал плакат? / основал университет? / пишет объявление...?	
Кто именно + *глагол в прош. вр. сов. в.* (построил)...?	С оттенком уточнения
Кто бы это мог + сделать (написать...)? (Наверное) это Коля (Иван Сергеевич, Федоров) + написал (сделал...)? Это не Коля (Иван Сергеевич, Федоров) + написал (сделал...)?	С оттенком недоумения

Кто автор + этой работы (закона, открытия...)?	
Чье (чья, чей) это произведение (картина, закон...)?	
Кому принадлежит честь + открытие (написания...)	Торжественное
Это Пушкин (Репин...)?	Вопрос об авторе произведения
Кто это сделал?	
Кто это наделал? (натворил, набезобразничал)?	С оттенком неодобрения

П 1. *В институте.*

— Какие красивые стенды! Кто их делает!?

— Это все сделали наши студенты. Они ведь будущие архитекторы!

2. *На экзамене.*

— Этот закон был открыт в XVIII веке.

— А кто именно открыл этот закон?

3. *В картинной галерее.*

— Простите, а это не Левитан?

— Это «Осень» Ромадина.

§ 3. ВОПРОСЫ О СОБЕСЕДНИКЕ, АДРЕСОВАННЫЕ ЕМУ (*Кто вы?*)

$Т_3$

(Извините) кто вы (ты)? (А) вы (ты) кто?	Уточнение профессии, положения, имени, фамилии
С кем имею честь (говорить)?	Устаревшее, высокое
Вы (ты) кто такой (-ая) ? Кто вы (ты) такой (-ая) ?	С оттенком неодобрения

А вы (ты) кто (кем) будете (-ешь)?	Разговорное
Кто там?	Реакция на стук в дверь
С кем я говорю? (А) Кто говорит? Кто это? Кто вы?	Реакция по телефону, если собеседник себя не называет, а его не узнают

П 1. *Звонок в дверь.*
— Кто там?
— Это я, Люся.
2. — Иван Николаевич?
— Кто вы?
— Я сотрудник вашей жены.
3. — Вы профессор Иванов?
— Да. С кем имею честь?
— Я ваша студентка, Маша Ковалева.
— Очень приятно.
4. — Алло! Олю позовите, пожалуйста.
— Ее нет дома. А кто говорит?
— Это ее подруга, Света.

ЛП 1. *В дверь постучали.*
— Кто там? Входите! — Николай подошел к двери, распахнул ее. На пороге стоял Иванов.
— Попросту войти не можешь? — возмутился Трошин. — Что я, благородие какое?
(В. Киселев. Именем революции)

2. *В армии.*
Командир сказал:
— Назовите себя. Кто вы?
— Я Сергей Сергеевич Александровский, солдат-ополченец московской ополченской дивизии. Член Всесоюзной Коммунистической партии большевиков с 1906 года.
(З. Шейнис. Тот самый парень из Томска)

3. — Господин Кромов? — спросил черный человек.
— С кем имею честь?
— Вы меня не узнаете? (...)

— Извините, нет. Мы с вами встречались в России?
— Нет, в Париже. Я работал в управлении у Цитрона.
(В. Ливанов. Богатство военного атташе)

Т₄

Как вас (тебя) зовут? (Как) ваша фамилия? (Как) ваше (твое) имя? (Как) ваше имя-отчество?	
Ваша фамилия Сомов? Товарищ + *фамилия?* Гражданин (-нка) + *фамилия?*	Официальное
Николаев? Иван Иванович? Иван Иванович Николаев?	Требование подтверждения. Обычно, когда кого-либо ожидают, но уточняют, ожидаемое ли это лицо
Вы тот (та) (самый, -ая) + *имя, имя-отчество, фамилия,* который (-ая)...? Вы (это) не тот (та) (самый, -ая) + *имя, имя-отчество, фамилия,* который (-ая)...	

П

1. — Товарищ Хромов? — спросил парень. — Я правильно угадал? Как вас зовут?
   — Андрей Сергеевич.
   — Очень приятно.
2. — Ваши имя, отчество, фамилия?
   — Петров Терентий Иванович.
   — Заполните бланк, пожалуйста.
3. — Товарищ Сергеев?
   — Я.
   — Вас просили зайти в кабинет директора.
4. — Вы тот самый Николай Фомин?

— Да. А откуда вы меня знаете?
— Брат много говорил о вас.

ЛП 1. *При встрече гостя.*
— Вы тот самый Полбышев?
— Тот самый.
— Мне Алеша,... Алексей Алексеевич о вас все рассказал.

(В. Ливанов. Богатство военного атташе)

2. *При встрече на улице деревни с незнакомым человеком Василиса уже вдогонку крикнула:*
— Да вы сами-то чей, гостенька? Как вас звать-величать?
Человек в шинели обернулся:
— Лукашин. Иван Дмитриевич.

(Ф. Абрамов. Братья и сестры)

3. *Начало официального разговора по телефону.*
— Товарищ Голубев?
— Так точно, товарищ Голубев, а это кто, товарищ Воробьев?

(В. Белов. Бесконечные игры)

4. *Беседа на пароходе.*
— Мальчик, как тебя зовут? — спросила одна курсистска, прижимая меня к груди.
— Валя, — ответил я.
— Какая прелесть!
— А как твоя фамилия?
— Катаев.

(В. Катаев. Разбитая жизнь...)

T_5

Кто вы по профессии (специальности)?		
Ваша	должность? профессия? специальность?	Официальное
Вы (наверное) + *наименование профессии* (врач...)?		Требуется подтверждение
Чем вы занимаетесь?		

К Эти вопросы могут использоваться, когда они дают возможность продолжать беседу (например, в разговоре с сотрудниками)

П 1. — Кто вы по профессии?
— Я врач.
2. — Ваша специальность?
— Преподаватель русского языка и литературы.
3. — Вы, наверное, актриса?
— Почему вы так думаете?
4. — Чем занимаетесь?
— Учу детей.

ЛП 1. Усаживаясь, Лева вопросительно взглянул на Сергачева.
— В недавнем прошлом спортсмен, а сейчас чем занимаетесь, Денис Иванович?
— Журналист.— Денис Иванович не принял дружеского тона.

(Н. Леонов. Ловушка)

2. Первым испытанием для Нины оказался вопрос, задаваемый постоянно, при каждой встрече и без малейшего желания ее унизить, а так, традиционно, с вошедшей уже в обиход интонацией.
— А кто вы по специальности? А работаете где?
У Нины тогда темнели щеки:
— По специальности я художник-реставратор. Сейчас нигде не работаю.

(Н. Кожевникова. Магазин игрушек)

§ 4. ВОПРОСЫ О СОБЕСЕДНИКЕ ЧЕРЕЗ ЕГО СВЯЗЬ С ТРЕТЬИМ ЛИЦОМ (*А кто вы ему?*)

Т6

А вы (ты) кто	ей ему	сестра? брат? мать? отец и т. д.	
Кем вы	ей ему	приходитесь?	Разговорное
Вы ему (не) жена (мать, отец и т. д.)? Вы (не)	родственник родственница	(Саши Ковалева)?	

К Чаще всего вопросы о собеседнике через его связь с третьим лицом задаются в ситуациях:

а) если человек знакомится со спрашивающим по рекомендации третьего лица; б) если фамилия, отчество человека, его внешность напоминают спрашивающему третье лицо.

П 1. *В больнице.*
— К Маше Мироновой можно?
— А вы ей кто?
— Просто знакомый.
— Мы пускаем только родственников.

2. — Мне к Фёдорову.
— Кем вы ему приходитесь?
— Жена.

3. — Ваша фамилия?
— Гагарин.
— Вы не родственник космонавта Гагарина?
— Нет.

2. ВОПРОС О НОМИНАЦИИ ПРЕДМЕТА (*Что это?*)



Т[1]

Что это? Что это (там, здесь) такое?	
Это + справочное (касса...)? Это не + справочное (касса...)?	Требование подтверждения Часто в телефонном разговоре
Как (это) называется?	

Что называют + глаголом (химией...)? Что называют + глаголом (химией...)?	Типично для педобщения при определении понятия и т. д.
Какой(-ая, -ое) это + закон (формула...)?	—"—
Что это за + фильм (картина...)?	Типично для разговорной речи
Что бы это могло быть?	Запрос разъяснения с недоумением, когда говорящий видит или слышит что-то странное, неожиданное

К Все вопросы этой группы произносятся спокойным голосом. Произносимые с раздражением, иронией, высокомерием и т. д., эти вопросы приобретают уничижительное значение.

П 1. — Что это за музыка?
— Чайковский, Первый концерт.
2. *Шум в соседней комнате.*
— Что бы это могло быть?
— Наверное, книги упали.
3. — Мама! Что это за зверь?
— Это барсук.
4. — Что называют механикой?
— Механика — это часть физики, изучающая механическое движение.

ЛП 1. — Это что? Аэродром? — интересуется Киселев.
— Да еще какой! Знаменитый.
— Это чем же?
— Колыбель русской авиации — коротко пояснил я.

(Г. Васильев. Святые горы)

2. — Как город-то называется? — спросил Киселев.
— Петсери. Печоры по-нашему.

(Г. Васильев. Святые горы)

3. — Не изволите ли знать, что это такое было? — спросил он учтиво, дотрагиваясь рукою до козырька.

— Я сам расспрашиваю, — сказал князь Гальцин и снова обратился к солдату с двумя ружьями, — может быть, после тебя отбили? — Ты давно оттуда?

(Л. Толстой. Севастополь в мае)

3. ВОПРОС О СОБЫТИИ

T2

Что нового? Какие новости? Что хорошего?	Этикетное осведомление о новостях по отношению к равному или младшему
Какие-нибудь новости?	
Что у тебя (у вас) случилось? Что произошло? Что (с тобой, с вами) стряслось? У тебя (вас) ничего не случилось (произошло)? У тебя (вас) что-нибудь случилось (произошло)?	При виде расстроенного человека Разговорное
Что здесь (тут) происходит (произошло, было)? В чем дело? Что (это) у тебя (вас)?	Если ситуация непонятна; по отношению к равным, младшим
Ну, что? Ну, что там (было)?	О событии, которое ожидалось собеседниками и его хотят обсудить

II

1. — Почему веселимся? Какое-нибудь событие?
— У Тани день рождения. Всех приглашаем в гости!

2. — Что хорошего?
— Я сегодня письмо от мужа получила.
— Поздравляю!

3. — Что произошло?

— Катя ногу подвернула.
Придется остановиться.

4. — Что стряслось, Надюша?
— Маме плохо. Скорее вызывайте «Скорую»!

ЛП 1. — Что-то ты сегодня бледный,— сказала тетя, мельком взглянув на меня.— С тобой ничего не случилось?
— Ровно ничего особенного,— сказал я с наигранным равнодушием.

(В. Катаев. Разбитая жизнь)

2. Вася встрепенулся (...)
— В чем дело, сержант Милашин? — требовательно проговорил он.
— Где вы были? Что еще за фокусы? Что я должен докладывать майору?

(Г. Васильев. Продолжение жизни)

3. — Ты с бастиона?
— Так точно, ваше благородие.
— Ну, что там было? Расскажи.
— Да что было? Подступила их, ваше благородие, сила, лезут на вал и шабаш.

(Л. Толстой. Севастополь в мае)

4. — Что, бабушка, случилось? Из-за чего плачешь?
— А из-за тоски, батюшка. По ребячьему крику соскучилась.

(Ф. Абрамов. По ребячьему крику)

4. ВОПРОС О ДЕЙСТВИИ (*Что он делает?*)

§ 1. О ПРОИСХОДЯЩЕМ (ПРОИСШЕДШЕМ) ДЕЙСТВИИ.

(Что он делает? Что он делал?)

T_1

Что вы (ты, он, она) делаете (-ешь; -ет) делали, сделали)? Чем занимаетесь (-ешься)?	
Что ты (вы) делаешь (-ете)? Что ты делаешь? Чем занимаешься (-етесь)?	Сопровождаемое повышенным тоном, выражает возмущение чьими-либо действиями

Ты (вы) что это? Плачешь (убираешь...)?	Разговорное с удивлением и тревогой
Читаешь (-ете) (пишешь, -ете...) + что ли? Ты (вы) что? Читаешь (-ете) (пишешь, -ете...)?	Разговорное; по отношению к равным или младшим
(Так) ты (вы, он, она) + идешь (-ете, -ет...)? Ты (вы, он, она) + идешь (-ете, -ет)... + или нет?	Разговорное; в том случае, когда совершающий действие медлит
А вы (ты) можете (-ешь) это сделать А вы (ты) умеете (-ешь) писать (рисовать...)?	Выяснение возможности, способности что-либо делать
(А) вы (ты) могли (мог, могла) бы это сделать?	—"—

П 1. — Что он делает сейчас?
— Уроки учит.
2. — Что ты делаешь?
— Я хочу посмотреть, что у куклы внутри.
— Нельзя это делать!
3. — Ты что это? Читаешь?
— Еще не поздно!
— Давно пора спать.
4. — Чем занимаешься?
— Не видишь? Читаю.
— Пойдем лучше в кино!

ЛП — А что ты умеешь делать?
— Не много. Во всяком случае, гвозди заколачивать нетрудно!

(М. Дымов. Открытая страна)

§ 2. ВОПРОСЫ О ПРЕДПОЛАГАЕМОМ ДЕЙСТВИИ
(Что вы будете делать? Что будем делать?)

Т₂

Что вы (ты) + хотите(-ешь) собираетесь(-ешься) + предполагаете(-ешь) думаете(-ешь) + делать (предпринимать...)?	
(А) Чтобы вы (ты) (в этом случае) сделали (сделал, -ла)? (А) Что бы вы (ты) сделали (сделал, -ла) на моем месте?	Запрос совета, как поступить
(Ну) что будем делать? Что мне (ему, ей, нам) делать (в таком случае)?	При необходимости принять решение в сложной ситуации
(Не знаю), как же быть? Как поступить?	Запрос совета

П

1. — Что думаете делать?
   — Думаю, надо начинать с реорганизации производства.
   — Нельзя ждать!
   — Что же вы предлагаете?
   — Сегодня же ехать на этот завод.
2. — Не понимаю, зачем он выступил на собрании со своим предложением.
   — А что бы ты сделал?
   — Не знаю, но выступать бы не стал.
3. — Нелетная погода. Самолет опаздывает часа на четыре. Что будем делать?
   — Лучше подождем. Вдруг прилетит раньше?

ЛП

1. *Разговор двух знакомых.*

— Ну, что же теперь делать-то будешь? — спрашивал я. — Чего покупать намерен?
— Да чего-нибудь куплю, — говорил Спиридонов.

(М. Зощенко. Богатая жизнь)

2. *Разговор тренера со спортсменом.*

— Я отстраняю тебя от тренировок и при первой же возможности отправлю в город. Ясно?

— Что же мне теперь делать? — (...)
— Что хочешь. Иди обсохни.

(Г. Цветкова. Сны на сирени)

3. *Разговор попутчиков. Машина застряла в дороге.*
— Что делать будем, Юрик?
— Попробуем еще.
— Мартышкин труд... Без трактора не вылезем.

(В. Соколов. Местами камнепад)

§ 3. ВОПРОСЫ О РОДЕ ЗАНЯТИЙ СОБЕСЕДНИКА

(Чем вы занимаетесь?)

Т₃

(Ваш) род занятий?	Официальное, при составлении анкеты
Чем (вы, ты) занимаетесь(-ешься)?	
Что (ты) поделываешь?	Разговорное, с фамильярным оттенком, обычно к старым знакомым, которых давно не видели

К Вопросы задаются с целью узнать, какую работу выполняет собеседник в данное время (работа может не совпадать с профессией). Однако этот нюанс значения не всегда подразумевается говорящим, и тогда эти два типа вопросов становятся синонимичными.

П 1. — Ваш род занятий?
— Я работаю учителем, а по специальности — физик.
2. — Чем занимаетесь?
— Пишу.
— В каком смысле?
— Я писатель.
3. — Что поделываешь?
— На пенсию вышел, теперь вот цветы развожу.

ЛП — А чем он занимался?
— Он археолог, недавно вернулся из Якутии. Нашел позвонок мамонта в вечной мерзлоте.

(В. Токарева. Ехал Грека)

5. ВОПРОСЫ О НОМИНАЦИИ ПРИЗНАКА СУБЪЕКТА И ПРИЗНАКА ДЕЙСТВИЯ
(Какой он? Как он читает?)

§ 1. ВОПРОС О ПРИЗНАКЕ, ХАРАКТЕРИСТИКА СУБЪЕКТА *(Какой он?)*

Т1

Какой(-ая, -ое) он (она, оно)?	
(А) какой (это) мужчина (театр)?	
Какими признаками обладает (характеризуется...)? Какие признаки имеет... По какому признаку выделяется...? Чем характеризуется?	Типично для научной речи и педобщения
А это какой(-ая, -ое, -ие) + вес (размер...)? Большой (широкий...)?	Широко используется как наводящий вопрос
Что это (он, она) за + человек (фрукт, глагол...)?	Запрос характеристики
(Это) высокий (красивый...) такой? (Это) высокая (красивая...) такая?	Разговорное
Это что, новенький (новенькая)? Это новенький (новенькая), что ли? Это который(-ая)? Это который(-ая) (высокий(-ая)? Это который(-ая) всегда опаздывает (ушла сейчас...)? Это тот (та), кто (который, -ая)...?	Разговорное, когда надо выделить субъект из группы

П 1. Какой это хлеб?
— Бородинский.
2. — По каким признакам классифицируют вещества в химии?
— Не знаю.
3. — Сегодня Воронцов опять опоздал?
— Какой Воронцов?
— Коля Воронцов.
— Это новенький, что ли?
— Да нет, не новенький. Коля Воронцов из 5 «А» класса.
4. — Что это за человек?
— Как вам сказать. Внешне очень доброжелательный, но не откровенный.

§ 2. ВОПРОС О ПРИЗНАКЕ ДЕЙСТВИЯ И О ДАЛЬНЕЙШИХ ДЕЙСТВИЯХ

(Как он читает? Как это сделать?)

T_2

Как + это (он, она, человек, вещь...) действует (пишет...)?	
Каким образом это (он, она, человек, машина) действует (работает)? Каким образом заполнить анкету (написать заявление...)?	Часто в официальной речи
Как делать (писать...)?	Требование совета, инструкции
Ну, что, хорошо (много...) прочитал? Ну, как прочитал(-ла), получил(-ла)...? Ну и как вы (ты) это оцениваете(-ешь)?	Разговорное; вопрос об оценке действия

П 1. — Вы не скажете, каким образом получить бандероль?
— Подойдите к следующему окошку, там выдают посылки и бандероли.
2. — Как учатся ваши студенты?
— В целом неплохо.

3. — Папа, у меня машина сломалась! Как её починить?
— Сейчас покажу.

4. — Ну что, хорошо я читал стихи?
— Ужасно!
— А как надо?

6. ВОПРОСЫ О МЕСТЕ (*Где это?*)



§ 1. ВОПРОСЫ О МЕСТОНАХОЖДЕНИИ ЛИЦА, ПРЕДМЕТА
(Где он? Где он находится? Где его искать?)

А. Общие вопросы о местонахождении лица, предмета

Т$_1$

Где	находится (находился, -лась; -лись) стоит (стоял, -ла, -ли) лежит (лежал, -ла, -ли) висит (висел, -ла, -ли) был (-ла, -ли)	*что* (картина и др.)
Где	находится (находился, -лась, -лись) сидит (сидел, -ла, -ли) и др.	*кто* (преподаватель и др.)

Где (тут, здесь, у вас) +	*что* (буфет и др.) *кто* (дежурный и др.)	Непринужденное, часто используется на улице при розыске кого-либо, чего-либо
Где (тут у вас) +	глагол в неопр.-личн. форме (обедают, раздеваются, выдают книги и т. д.)	—"—
+	можно + инф. (можно пообедать, можно получить книги и т. д.)	
Что (деканат и др.) Кто (студенты и др.)	+ где (находится, -ятся и др.)?	Непринужденное
Здесь + *кто?* (Катя)? *что?* (ключ)?		
(Не) у вас (Не) у тебя	+ *кто* (Катя)? *что* (ключ)?	
Где (ты, вы)	был (была, были)? находился(-лась, -лись)?	
Где ты (вы) пропадал(-ла, -ли)?		Разговорное
Где ты (вы) был (-ла, -ли) +	на (в) + *место* (в магазине и др.) у + лицо (у Николая Семеновича и др.)?	Непринужденное, с уточнением предположительного местонахождения

Кто? (Николай Петрович и т. д.)	дома? уже пришел (приехал,(-ла)? (-шла)	Может быть и при разговоре по телефону. Разговорное
Кто (Николай Петрович и т. д.)	у себя? на месте? уже пришел(-ла)? приехал(-ла)?	О наличии на работе
Там Коля (Петров) + Там Коли (Петрова) нет?	есть? далеко?	Запрос о наличии человека на месте, используется и при разговоре по телефону. Непринужденное

П 1. — Сима, ты знаешь, где квартира Орловых?
— Напротив.

2. — Где находится озеро Байкал?
— Озеро Байкал находится в юго-западной части Сибири.

3. — Николай у вас?
— Да. Заходите!
— Нет, спасибо. Я за Николаем пришел.

4. — Павел Сергеевич дома?
— Да. Пожалуйста, проходите.

5. — Иван Сергеевич у себя?
— Да. Но у него совещание. Подождите минуту.

ЛП 1. *В милиции.*

— Простите,— Лева придал голосу официальность,— а где вы находились два часа назад?

— Чего?— Толик едва не задохнулся от возмущения (...)

— Где надо, там и находился!

— А точнее?— Гуров вынул блокнот, приготовился писать.

(Н. Леонов. Ловушка)

2. *Приход друга дочери.*

— А Юля дома? — спрашивал с порога.

— Дома. Пирожки вон на кухне жарит. Иди, проси, может, угостит.

(Е. Воронцова. Суженый-ряженый)

3. *Разговор друзей.*

Вдруг Вася спохватился:

— А Малашин где?

— Подъедет, — отозвался Сидоров. — Куда денется? Прибудет, как по расписанию.

(Г. Васильев. Продолжение жизни)

Б. Вопросы при поисках лица, предмета...

(Где он (она) может быть?)

T_2

(А) Где (как) искать (можно) найти	+	Колю и т. д. этот справочник и т. д.	Если спрашивающий не знает, где может находиться человек или предмет, а также как реакция на отрицательный ответ «Его здесь нет».
Где он (она, они)	+	может (могут) быть? (находиться и т. д.)	
Где бы он (она, они) мог (могла, могли) быть?			
Вы (ты) (нигде) не видели (не видел, -ла)	+	*кого* (Колю и т. д.)? *что* (ключ и т. д.)?	
Вам (тебе) не встречался попадался	+	*кто* (Коля)? и т. д. *что* (ключ)? и т. д.	Ненастойчивое Вежливое

Куда запропастился(-лась, -лись), пропал(-ла, -ли) +	*кто* (Коля и т. д.) *что* (ключ и т. д.)	Разговорное, при безрезультативных поисках
Куда ты дел(-ла) (подевал, -ла) + *что* (ключ и т. д.)		—"—
Ты / Вы	(случайно) не брал(-а) + *что* (книгу и т. д.)?	Чаще в неофициальном общении

П 1. *В общежитии.*

— Интересно, где могут быть мои тетради?
— А ты их опять не можешь найти?

2. *В институте.*

— Алексей Петрович у себя?
— Нет.
— А где он может быть?
— Скорее всего, в лаборатории.

3. *В учреждении.*

— Вы не видели Николая Сергеевича?
— Нет. По-моему, у него сегодня выходной.

4. *Посетитель в учреждении.*

— Не скажете, где можно найти Ермоленко?
— На пятом этаже, кабинет номер 28.
— Спасибо.

ЛП 1. *В подъезде дома.*

— Эй, есть тут кто?

В маленькой прохожей заскрипела дверь (...)

— Извините! — козырнул Вася. — Не скажете, где найти гражданку из квартиры... — Он назвал фамилию и номер квартиры.
— Кто вы? — прохрипело из дверной щели.

(Т. Александрова. Дочки-матери)

2. *В школе.*

— Как мне Олега Павловича найти?
— Прямо — направо — вверх — налево!
— Морозов, проводил бы! — донеслось из окна.

(Т. Александрова. Дочки-матери)

3. *Разговор внука с бабушкой.*

...к действительности меня возвращал требовательный голос бабушки.

— Куда ты запропастился? — спрашивала она; окидывая меня требовательным взглядом.— Пора обедать.

(Ю. Додолев. Долгое, долгое эхо)

В. Вопросы о местонахождении объекта
(*Где находится...?*)

T_3

Где (здесь, тут) | находится / располагается / помещается + | название места, учреждения и т. д.	
Что (гостиница «Россия», + *где* улица Красина и т. д.)	Разговорное
Далеко ли + до чего? (до Арбата и т. д.)? Далеко ли (отсюда) что (Арбат и т. д.)	Разговорное, непринужденное
Что Арбат и т. д. далеко?	
Здесь находится + *что* (отдел доставки и т. д.)?	
Дорогу + | на *что* (на аэродром и т. д.) / *к чему* (к аэродрому и т. д.)	
Как | пройти / проехать / дойти / доехать / добраться | *к чему* (к театру и т. д.)? / *до чего* (до театра и т. д.)	
Как найти + *что* (улицу Грановского и т. д.)?	

А где (здесь, тут, у вас) + *что* (остановка троллейбуса и т. д.)	Разговорное, непринужденное
Я правильно | еду / иду | + *к чему* (центру и т. д.)	
Я | тут / так | пройду / проеду | *до чего* (до театральной площади)? *к чему* (к театральной площади и т. д.)?	Разговорное

П 1. — Скажите, ваш отдел помещается напротив институтского гаража?
— Да.
2. — Где располагается ваш отдел?
— Нас разместили в здании министерства, на первом этаже.
3. — Вы не скажете, где здесь Министерство легкой промышленности?
— За углом, направо.
4. — Дочка, магазин «Светлана» далеко отсюда?
— Два квартала. Вы лучше на троллейбус сядьте, две остановки проедете.

ЛП 1. — Тут пройду на болото?
— Прямо задами; нашими гумнами, милый человек, да коноплями: стежка там.

(Л. Толстой. Анна Каренина)

2. — Парни,— сказал он,— вынимая пачку БТ и предлагая им,— Дорогу на озеро знаете?
— А на кой тебе? (...)
— Мне остров нужен,— сказал он.— Что посреди озера.

(З. Богуславская. Близкие)

§ 2. ВОПРОСЫ О МЕСТЕ ЖИТЕЛЬСТВА, МЕСТЕ ДЕЙСТВИЯ

(Где вы живете? Где вы работаете?)



Т4

Место (вашего) жительства (работы)? Место прописки?	Часто в документах, анкетах
Где проживаете?	Официальное
Где прописаны?	То же, если спрашивающего интересуют данные документов (паспорта)

Где вы	живете (жили, будете жить) работаете (работали, будете работать) учитесь (учились, будете учиться) отдыхаете (отдыхали, будете отдыхать) и т. д.
Где ты	живешь (жил, будешь жить) работаешь (работал, будешь работать) учишься (учился, будешь учиться) отдыхаешь (отдыхал, будешь отдыхать) и т. д.

Где он (она, они) живет(-ут) учится(-атся) работает(-ают) отдыхает(-ют) и т. д.	
Здесь / У вас / Тут — учится / живет / работает — кто? (Иванов Иван Иванович)?	
Вы работаете / Ты работаешь — в институте, на заводе и т. д.? Вы живете / Ты живешь — в Москве и т. д.?	С оттенком предположения
Далеко живете(-ешь)?	Разговорное
Сам(-и)-то откуда? Откуда (сам/сами) будешь(-ете)?	Разговорное, тяготеет к просторечному в значении «где живете»? или «где вы родились?» Чаще в речи жителей деревни.
В каком районе / На какой улице / А где там — живете... (живешь)?	При уточнении, последняя форма употребляется, если предыдущая реплика содержит название города, района и т. д.
Где (тут , у вас) можно + *инфинитив* (курить, поесть...)	

П 1. — Где прописаны?
— Улица Юных Ленинцев, дом 20, квартира 15.
2. — Где вы живете?
— В Москве.
— А на какой улице?
— На Малой Черкизовской.

3. — Ты учишься в МГУ?
— Нет, в педагогическом институте.

ЛП 1. — Где же вы будете жить?
— Пока переберемся в какой-нибудь отель.
— С милым рай и в шалаше.— Елизавета Витальевна встала из-за стола и перешла в кресло в углу комнаты.

(В. Ливанов. Богатство военного атташе)

2. — Эй, хлопец! — услышал окрик.— Далеко ли собрался?
— В Дорсуэн. На туф посмотреть, старшина.
— Где прописан? (...)
— В Москве (...)
— Ну, будет заливать-то! (...) Документы предъяви.

(З. Богуславская. Близкие)

§ 3. ВОПРОС О МЕСТЕ РОЖДЕНИЯ (*Где родился?*)

Т5

Где вы (ты) родились(-лся, -лась)? Где он (она) родился(-лась)?	
Откуда (ты, он) родом?	Разговорное
Откуда сам? / будешь? / сам будешь? Сам (то он, ты) откуда? / откуда будешь? Из каких мест (сами, сам) будете/будешь?	Разговорное, тяготеют к просторечному. Чаще в речи жителей деревни. В значении «Где родился?», «Где живешь?»
Место вашего рождения?	Строго официальное

П 1. — Место вашего рождения?
— Город Юхнов Смоленской области.
2. — Где вы родились?
— В Юхнове.
3. — Откуда он родом?
— Даже не знаю. С юга откуда-то.

4. — Из каких мест будешь?
   — Из-под Смоленска.

§ 4. ВОПРОСЫ О КОНЕЧНОМ ПУНКТЕ ДВИЖЕНИЯ
(Куда идешь?)

T_6

Куда + глаголы движения (летите/летишь идете/идешь едете/едешь и т. д.)	
Куда путь держишь(-ите)?	Шутливое, дружеское
Ты куда?	Разговорное, при неожиданной встрече
Далеко (ли) + идете(-ешь)? едете(-ешь) собрались(-лась, -лся)	Разговорное, непринужденное, иносказательность вопроса делает его более вежливым
Вам (тебе) куда? В какую вам/тебе сторону? В какую сторону идете/идешь?	Вопрос в начале пути, для того, чтобы решить, идти вместе или расстаться
Куда следуете? В каком направлении следуете (отбываете)?	Официальное. Распространено в дорожных службах
В какие края (собрался)?	Дружеское, при встрече в дороге
Куда вас везти? ехать? (вам) нужно? надо?	Вопрос шофера в такси
Куда поедем?	То же

Куда прикажете?	Вопрос к вышестоящему. Может использоваться как шутливая форма по отношению к близким друзьям

К Традиционно вопросы с вопросительным словом «куда» воспринимаются как слишком категоричные, а поэтому неделикатные, невежливые. Существует ответ, демонстрирующий невежливость вопроса: «На кудыкину гору», «Отсюда не видно» и т. п.

П 1. — Куда едете?
— В Ленинград, к тетке.
2. — Ты куда?
— Я на минуту! К Ваське. Задание забыл записать.
3. — Далеко идете?
— В поликлинику.
4. — Тебе в какую сторону?
— Я к метро.
— Ну и я с тобой!

ЛП 1. *Разговор кучера с барыней.*
— Куда прикажете? — спросил Петр, пред тем как садиться на козлы.
— На Знаменку, к Облонским.

(Л. Толстой. Анна Каренина)

2. Когда все залезли в машину, я спросил:
— Куда ехать-то?
— Недалеко, — подбодрил меня парень в зеленой фуражке. — Дорога не ахти какая, но ехать можно.

(Г. Васильев. Святые горы)

3. — Может, захватите с собой? — спросил я, интонация получилась слишком уж просительной, и я сам на себя рассердился. — Опаздываю. — А куда надо? — поинтересовался шофер. — К Павелецкой? Это пожалуйста. — Садитесь! — сказал шофер.

(Н. Самвелян. Дед боксера)

§ 5. ВОПРОС ОБ ИСХОДНОМ ПУНКТЕ ДВИЖЕНИЯ, ОБ ИСТОЧНИКЕ ПОЯВЛЕНИЯ ЧЕГО-ЛИБО (*Откуда?*)

T₇

Откуда вы (ты) + глаголы движения идете(-ешь); едете(-ешь); летите(-ишь)?	При встрече в дороге
Вы (ты) из... (Москвы, Киева и т. д.) идете(-ешь)? едете(-ешь)? летите(-ишь)?	То же, предположение делает вопрос менее категоричным, более вежливым
Откуда вы (ты) + глаголы движения пришли(-л, -ла) приехали(-л, -ла) прилетели(-л, -ла)?	При встрече после дороги
Откуда прибыли?	Официальное
Откуда (ты, вы)? Вы откуда (здесь)?	Разговорное
Откуда пожаловал (-а, -ли)?	Разговорное, шутливое, ироническое
Откуда явился(-лась) взялся(-лась) и т. д.	Разговорное, раздражение из-за долгого отсутствия
Где пропадал(-ла) шатался(-лась) бродил(-ла) и т. д.	Грубое
Где ты это взял? Откуда у тебя это?	Вопрос об источнике возникновения чего-либо
Из каких мест краев к нам?	Разговорное

Откуда у тебя (вас) эта информация (эти сведения) Откуда это взял(-ла) (вычитал, услышал и т. д.) Откуда эта цитата (отрывок и т. д.)	Вопрос об источнике информации

П 1. — Вы откуда?
— Из дома.
2. — Ты откуда здесь?
— Из школы. К тебе пришла.
3. — Где пропадал?
— А почему это ты так спрашиваешь?
— А потому что мы тебя 2 часа ждём!
4. — Издалека к нам?
— Из Москвы.

ЛП 1. — Что это, вы из Петербурга едете, молодой человек? — сказал он, ласково обращаясь к Володе.
— Да-с, в Севастополь еду.
(Л. Толстой. Севастополь в августе 1855 г.)
2. — Полинка! Откуда ты в такую метель?
— Здравствуй, Илюша. Фу! Думала, не застану...
(В. Тишков. Встреча на Росстани)
3. (...) колхозник уселся на скамеечку у крыльца.
— Сдалека приехали? — завел он разговор.
— Из Ленинграда.
— По какой надобности? По служебной? Или из любопытства?
— По заданию.
(Г. Васильев. Святые горы)

7. ВОПРОСЫ О ВРЕМЕНИ (*Когда? Как долго? Который час?*)

§ 1. ВОПРОС О ВРЕМЕНИ СОБЫТИЯ, ДЕЙСТВИЯ (*Когда это случилось?*)

Т₁

Когда	был(-а, -о) + *наименование события* (кружок, семинар и т. д.)? будет	

5 241

Когда + произошел(-ла, -ло, -ли) происходил(-ла, -ло, -ли) произойдет(-ут) будет (будут) происходить + этот разговор (это событие, эта встреча, эти изменения и т. д.)		
Когда случился (-лась, -лось, -лись) + пожар (эта беда, это событие и т. д.)		
Когда имел (-ла, -ло, -ли) место + наименование события (этот проступок, это преступление и т. д.)		Сугубо официальное
Когда + *кто* (Петя, Катя и т. д.) + *глагол* (звонил, -ла, закончил, -ла, работу и т. д.)		Вопрос о времени действия
(А) Когда (можно) + *глагол в инфинитиве* (звонить, приступить к работе и т. д.)		Вопрос о времени после побуждения к действию
Давно (ли) + это было (произошло случилось)?		
+ *глагол в прош. вр.*		
Скоро (ли) + это будет (произойдет)?		
+ N		
+ *глагол в буд. вр.*		

Когда увидимся (встретимся и т. д.)?	Разговорное, вопрос перед расставанием о времени будущей встречи
(Вам) (не) пора (ли) (тебе) + *глагол в инфинитиве* (ехать, пить лекарство и т. д.)	Разговорное, в значении: «Уже наступило время делать наше дело»

П 1. — Когда произошло восстание Пугачева?
— В 18 веке.
2. — Когда сегодня фильм по телевизору?
— Как всегда, в 21.40.
3. — Когда имело место происшествие?
— Эксперты называют время между 8 и 9 часами вечера.
4. — Давно вы не ездили в Крым?
— Да, наверное, уже лет 10.

ЛП 1. *Разговор подруг.*
— Когда же увидимся? — спросила Варенька.
— Маман хотела зайти к Петровым. Вы не будете там? — сказала Кити, испытывая Вареньку.
(Л. Толстой. Анна Каренина)

2. *В семье.*
— Давно пришел? — кивнул Матвей на пса. Марья посмотрела на стенные ходики.
— Да уж боле часу — я баню закрывала.
(Ф. Абрамов. Последняя охота)

3. *Разговор с соседом.*
— Давно прибыл?
— В первой половине дня.
— Что же раньше не пришел?
— Мать была дома. Только что проводил.
— Святое дело... Проездом в Москве или в отпуск?
— Пять дней отвалили!
(Ю. Додолев. Долгое, долгое эхо)

4. — Не пора ли? — сказал Степан Аркадьич.
В лесу уже было тихо, и ни одна птичка не шевелилась.

— Постоим еще,— сказал Левин.
— Как хочешь.

(Л. Толстой. Анна Каренина)

§ 2. ВОПРОСЫ О ТОЧНОМ ВРЕМЕНИ СОБЫТИЯ

(В каком году это было?)

T_2

В каком году В каком месяце В какой день какого числа В какое время (суток) В котором часу | + было произошло случилось + *глагол в пр. вр.*? | + что (событие и т. д.)?		
Когда именно + это произошло (случилось было)? + N + *глагол в пр. вр.*?		
На какое время На какой час	+ назначен(-на, -но, -ны) + что (сбор, встреча, собрание и т. д.)?	Официальное, о мероприятиях, известных заранее
Во сколько + | *глагол* (состоится, назначили и т. д.) + | что (собрание и т. д.)? + | N + *глагол* (вернется и т. д.)?		Разговорное
Вам Тебе Нам Мне	к какому часу (нужно быть) + *где* (на работе, в театре и т. д.)?	О заранее обусловленном времени, в которое собеседник или говорящий должен быть в каком-либо месте

П 1. — В каком месяце ты родилась?
— В сентябре.
— А какого числа?
— Седьмого.
— Значит, седьмого сентября?

2. — В какое время суток будет солнечное затмение?
— Рано утром.
— А в котором часу?
— В 6 часов 20 минут.

3. — Когда именно вы встретили Николая Петровича?
— Вчера утром.
— А точное время вы не помните?
— Наверное, около девяти часов, я как раз на работу шла.

ЛП *В семье.*

Она сразу села, потянулась до хруста — на лице ее не было и тени сна.

— Тебе к какому часу? — и, не слушая ответа, пробежала в ванную.

(Н. Леонов. Ловушка)

§ 3. ВОПРОСЫ О ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ ВРЕМЕНИ ДЕЙСТВИЯ, О ГРАНИЦАХ СОБЫТИЯ (*Как долго?*)

Т3

Сколько времени +	длился(-тся); будет длиться, продолжался (-ется), будет продолжаться) + *что* (съезд и т. д.)	
(Как) долго	*глаголы, обозначающие действие, состояние* (путешествовали, были в командировке и т. д.)	

До какого времени (которого часа) + *глагол* (лежит снег, идут занятия и т. д.)	При указании конечной границы события
С какого времени (которого часа) + *глагол* (вы здесь работаете и т. д.)	При указании начальной границы события
За сколько времени За какой срок В какой срок + N + *глагол* (сделал это и т. д.)?	
За + наименование времени (три часа) + N + глагол (успеешь, сделаешь и т. д.)?	
На сколько времени На какой срок + N + *глагол* (уезжаете, планируете работу и т. д.)?	При необходимости указать расчетные нормы времени
Надолго + N + *глагол* (пришел, уехал и т. д.)?	Не требующее ответа

П 1. — Сколько времени будет продолжаться ваше выступление?
— Не более 30 минут.
2. — Как долго длился спектакль?
— Около трех часов.
3. — Сколько ты учила это стихотворение?
— Весь вечер.
4. — За сколько времени можно выучить язык?
— За 10 дней или за всю жизнь.

ЛП 1. — Сколько же мы не виделись, Вадим?
— Два года. Если быть совершенно точным.
(Б. Ливанов. Богатство военного атташе)

2. — Рокачев исподлобья взглянул на Колесникова:
— Вы-то собираете за одиннадцать?
— Мы-то? — усмехнулся Колесников. — Мы-то за восемь часов управляемся. — И потрепал Рокачева за вихры.

(Г. Липенский. Четырнадцатый)

§ 4. ВОПРОС О ВРЕМЕНИ НА ЧАСАХ (Который час?)



Т4

Который (сейчас) час? Сколько (сейчас) времени?	
Сколько на ваших (твоих) (часах)?	Разговорное, к знакомым, друзьям.

П 1. — Простите, вы не скажете, который час?
— Без пяти восемь.
— Спасибо.

2. — Девушка, сколько времени?
— Девять часов.

3. — Сколько на твоих?
— Половина седьмого.

8. ВОПРОСЫ О ПРИЧИНЕ (*Почему?*)

§ 1. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ О ПРИЧИНЕ (*Почему он не пришел?*)

T_1

Почему это произошло Из-за чего (случилось)?	
Почему / Отчего + *что* (*кто*) (цветы, люди и т. д.) + *глагол* (завязали, ушли и т. д.)?	
Из-за чего + *что* (*кто*) (цветок, студент и т. д.) + *глагол* (засох, опоздал и т. д.)	При указании на неблагоприятствующую причину
Благодаря чему + *что* (*кто*) (цветок, девочка) + *глагол* (расцвел, выздоровела и т. д.)	При указании на благоприятствующую причину
Вследствие чего / По какой причине / В силу чего | *что* (*кто*) (отъезд, сотрудники и т. д.), + *глагол* (не состоялся, отсутствует)	Официальное, типично для письменной речи (документы, официальные письма)
Каковы причины + *чего* (отъезда и т. д.)? *что* (*кто*) отъезд	Официальное, типично для письменной речи (документы, официальные письма)
На основании *чего* + | *глагол* (отменен, отсутствует и т. д.) Чего + N + / Что (ж) | *глагол* (не пришел, рассердился) и т. д.	Разговорное

С чего + N + *глагол* (сердится и т. д.)?	Разговорное, тяготеет к просторечному

П 1. — Почему вы никогда не приходите на наши вечера?
— Мне некогда. Маленький ребенок дома.
2. — По какой причине вы не явились на собрание?
— Я был болен.
3. — Отчего вы так волнуетесь?
— Как же мне не волноваться? Ведь речь идет о моем сыне!
4. — Из-за чего вы поссорились?
— Не знаю. Миша молчит, со мной не разговаривает.

ЛП 1. — И ты из-за этого?... Ты из-за этих пижонов не поехала на свадьбу?
— Да как поедешь-то?

(Ф. Абрамов. Золотые руки)

2. По дороге я спросил:
— Чего домой-то не поехали? Выходит, что и завтра еще здесь будем?
— Все от бога...— проговорил Дубровин.

(Г. Васильев. Святые горы)

3. — Но она [музыка] не помешает вам любить жену.
— Она-то не помешает, да жена помешает.
— Отчего же?
— А вот увидите. Вы вот хозяйство любите, охоту,— ну посмóтрите!

(Л. Толстой. Анна Каренина)

§ 2. ЭМОЦИОНАЛЬНО ОКРАШЕННЫЕ ВОПРОСЫ О ПРИЧИНЕ

(*Почему это? С какой стати?*)

T_2

Почему это + *кто* (*что*) (студент, экскурсия и т. д.) + *глагол* (отсутствует, не состоялась и т. д.)?	С оттенком удивления, осуждения

Что ж (же) + *кто* (*что*) (он, комната и т. д.) + *глагол* (опаздывает, закрыта и т. д.)	С оттенком недоумения, недовольства
С какой стати + N + *глагол* (волнуется, поедет туда и т. д.)?	С оттенком недовольства
С какой стати + N + должен (-на, -ны) + *инфинитив* (ехать, туда, делать это и т. д.)?	С оттенком возмущения, несогласия
А | С чего + N + *глагол* (волнуется, поедет туда и т. д.)	Разговорное, с оттенком недовольства
А | С чего + N + должен(-на, -ны) + *инфинитив* (ехать туда, делать это и т. д.)	Разговорное с оттенком возмущения, несогласия
За что + N + *кого* (меня и т. д.) + *глагол* поощрения, порицания (хвалила, ругал и т. д.)	При выяснении отношений
За что + N + *на кого* (на меня и т. д.) + *глагол* (сердится и т. д.)	—"—
За что на меня | такая напасть? | это обрушилось (свалилось)?	С оттенком жалобы на судьбу
(А) что + *кого* (его, нас и т. д.) + так + *глагол* (ругает, хвалит и т. д.)	Разговорное, при выяснении отношений
(А) что я тебе (вам) (ему) сделал	С оттенком недоумения, оправдания

П 1. — Что же ты не читаешь?
— А я уже все прочитал.
2. — Мама, за что ты меня ругаешь? Я все же сделала!
— А тебе кажется, что все?
3. — Что я вам сделала? За что вы меня так не любите?
— Вы глубоко ошибаетесь, я вас очень уважаю, но если человек не прав, я всегда говорю ему об этом.
4. — Мальчики, перестаньте ссориться!
— А чего он берет мою ручку?
— Отдай ему его ручку и не ссорьтесь больше.

ЛП 1. — А за что, за что? — глухо спросила Маня. — Не пойму я, чем это Захар вам поперек дороги встал?

(П. Проскурин. Судьба)

2. — А с чего особенно веселиться?
— Ну все-таки... Вы уж что-то очень невеселые, — заметил Царицын.

(П. Нилин. Жестокость)

§ 3. ВОПРОСЫ О ПРИЧИНЕ КАК РЕАКЦИЯ НА РЕПЛИКУ СОБЕСЕДНИКА (*А что так?*)

$Т_3$

А что так?		
С чего бы это?		С оттенком недоумения
При чем здесь +	N *кто* (*что*) (он, дождь и т. д.)?	С оттенком возмущения или недоумения
Разве дело + *в ком* (в чем) (в нем, в погоде и т. д.)?		С оттенком отрицания, несогласия

К Данные вопросы используются, если говорящий:

1) не понял причину, по которой произошло действие, событие, упоминаемое в предшествующей реплике собеседника (вопросы: *А что так? С чего бы это?*)

2) не понял, почему собеседник упомянул какое-либо лицо в данной ситуации (*Разве дело в нем? При чем здесь он?*)

3) не понял причину реплики (источник информации) — *см.* вопросы «Откуда».

Все эти вопросы используются только в разговорной речи. В официальной ситуации в этих значениях используются вопросы «почему», «по какой причине»: *Почему вы об этом говорите?*

П 1. — Да я вообще с Леной не разговариваю.
— А что так? Вроде подругами были.
— Что было, то прошло.

2. — Иван Николаевич прошел мимо и даже не поздоровался. С чего бы это?
— Это ты у него спроси.

3. — Удивляюсь вашей несерьезности и небрежности в одежде.
— Разве дело в одежде?

ЛП 1. — Я за прошлое лето извелась. И мои спокоя не знали.
— А что так? (...)
— А то, что горе с ними, маета одна.

(Ф. Абрамов. Из рассказов Олены Даниловны)

2. Эдик насмешливо улыбался.
— Такие, как вы, — сплошной консерватизм. Цепь на ногах прогресса. В волосах разве дело? При чем тут прическа?

(Г. Васильев. Святые горы)

3. Там, куда он показывал, небо у горизонта багрово-красное.
С чего бы это? — дивился я. Вечерняя заря давно потухла, скоро заиграет утренняя.
— Давно это у них? — спросил Дубровин.
— Третий день, — сказал капитан Киселев.

(Г. Васильев. Святые горы)

9. ВОПРОСЫ О СЛЕДСТВИИ (*Что из этого следует?*)

T₁

Что из этого следует (вытекает)?	
Что из этого? В результате чего произошло (случилось + *что* (событие и т. д.)	Разговорное
Какой можно сделать вывод?	Широко используется в педобщении
Какой N может сделать вывод?	—"—
Каковы результаты (последствия) этого?	
К каким результатам (последствиям) это приведет (привело, может привести)? Ты (вы) подумал(-ла, -ли) о последствиях?	
Ну / А — и что (будет, дальше, потом)?	
К чему бы это?	С оттенком причинно-следственным

П 1. — Этот материал имеет высокую теплоустойчивость.
— И что из этого следует?
— Что его можно применять в качестве изоляционного материала.

2. — Мы можем сократить числитель и знаменатель...
— Ну, и что в результате?
— В результате получим единицу.

3. — Все. Я устала. Не могу больше. Институт, ребенок, работа. Брошу институт.

— И что дальше? Ты подумала о последствиях?
4. — Сегодня мне опять Африка приснилась. К чему бы это?
— Наверное, к жаркой погоде.

ЛП *(Беседа мастера с учеником на заводе).*
— Вот эти два конца, например, присоединю куда попало, лишь бы болтались.
— Ты эти шуточки брось,— строго посмотрел на Рокачева Колесников.
— А что будет?
— Сгорит твоя схема.

(Г. Липенский. Четырнадцатый)

10. ВОПРОСЫ ОБ УСЛОВИИ (*В каком случае?*)

T_1

В каком случае При каких(-ом) условиях(-ии) — *кто, что* (он, экскурсия) добьется успеха (состоится) и т. д.		
(А) если + *кто, что* + (он, экскурсия и т. д.) придет, состоится и т. д.		
В каком случае + надо (нужно, необходимо) *инфинитив* (позвонить, приходить и т. д.)		С оттенком необходимости
А что, если + *кто, что* (он, экскурсия и т. д.) + позвонит, не состоится и т. д.		С оттенком предположения
А (что) если + *инфинитив* (позвонит и т. д.)		С оттенком предположительности поиска варианта. Глагол преимущественно в сов. в.

(А) В случае + *чего* (дождя, аварии и т. д.) + если + *кто (что)* (он, дождь) + *глагол* (откажется, пойдет и т. д.)		как быть? как поступить? что (будем) делать? что предпринять (предпринимаем)?	С оттенком запроса совета
А вдруг + *кто, что* (он, дождь)	+ глагол (позвонит, пойдет и т. д.)	что делать? что предпринять? как поступить? как быть?	Разговорное, с оттенком опасения. Запрос совета
Каковы условия + *чего* (оплаты договора и т. д.)			Официальное
(Каковы) (ваши) условия? На каких условиях вы согласны + *глагол* (сотрудничать и т. д.)			Об условиях, которые выдвигаются

П 1. — При каких условиях протекает эта реакция?
— При нагревании.
2. — В каком случае тело движется с ускорением?
— Если на него действует сила.
3. — Что-то у меня машина не работает.
— А если ее смазать?
4. — Смотри не говори Маше, что мы без нее ходили в кино.
— А что если она узнает об этом?

11. ВОПРОСЫ О ЦЕЛИ (*Зачем?*)

T₁

Зачем Для чего + это (ну), но (надо, необходимо)? + *глагол* (приехал и т. д.)? + *инфинитив* (приходить и т. д.)?	
С какой целью + (N)? + *глагол* (приехал и т. д.) + должен + *инфинитив* (приехать и т. д.)?	Официальное
(Какова) цель + *чего* (приезда и т. д.)	Официальное
Чего? + N? + *глагол* (приехал и т. д.)?	Разговорное
Это еще зачем? С какой стати?	Разговорное, с оттенком недовольства, отказа
(А) чего + *кому* (ему, ей) и т. д. + *инфинитив* (приезжать)?	Разговорное, с оттенком бесцельности действия
Зачем ты (вы) так (грубишь, плохо себя ведешь и т. д.)?	С оттенком неодобрения, упрека
На что тебе (вам) + *что* (деньги, ручка и т. д.)?	Разговорное
Чего ради + *инфинитив* (стараться, ехать и т. д.)? Чего ради + *глагол* в буд. вр. (будет стараться и т. д.)?	С оттенком нежелания действовать

П 1. — Вас вызывает директор.
— С какой целью?

— С докладом о результатах эксперимента.

2. — Зачем ты так?
— Что «так»?
— Зачем на него набросился, отругал?
— А ты уже его жалеешь? Сама же жаловалась, что он тебя не слушается.

3. — Каковы цели вашей поездки в Киев?
— Служебная командировка.

ЛП 1. — Ты зачем явился? — глухо, пугая голосом, спросил Сердюков, подымая на Брусницына суженные глаза свои, чтоб сломать взгляд встреченный.— Что за представления устраиваешь в моем доме? (...)

— Успокойся, Иван Захарыч.— Брусницын говорил тихо (...)

(В. Аронин. Моменты жизни)

2. — А мне можно будет с вами идти? — спросил я, помолчав немного.

— Можно-то можно, да мой совет лучше не ходить. С чего вам рисковать?

(Л. Толстой. Набег)

3. — Ты что?! — Пал Степаныч посверлил кончиком пальца висок.— Того?... На что они тебе, эти волосищи?

— Модно. И Тамарке нравится.

(Г. Васильев. Святые горы)

12. ВОПРОСЫ О КОЛИЧЕСТВЕ, ВОЗРАСТЕ, СТОИМОСТИ (*Сколько?*)

§1. ВОПРОСЫ О КОЛИЧЕСТВЕ *(Сколько?)*

Т₁

Сколько Какое количество Как много Много	студентов, книг и т. д. + *глагол* (приехало, привезли и т. д.)?
Сколько (времени) Много (времени)	+ *инфинитив* (ждать, гулять, читать и т. д.)

П 1. — Сколько учеников у вас в классе?
— Тридцать.

2. — Много студентов участвовало в научной работе?

6 241

— Да, около 80%.
3. — Сколько еще ждать?
— Минут тридцать.
4. — Как много рабочих потребуется?
— Десять человек.
— Не много ли?
— Нет, немного.

§ 2. ВОПРОСЫ О ВОЗРАСТЕ (*Сколько вам лет?*)[1]

Т₂

Сколько вам (тебе) лет?	
(Ваш) возраст?	Официальное
Сколько тебе (годков) стукнуло?	Разговорное (как правило, не употребляется по отношению к женщинам)

К Вопросы, связанные с возрастом, в личной неофициальной беседе невежливы, поэтому, если они задаются, то с оговорками: *Простите за любопытство... Извините, если не секрет, сколько вам лет* и т. д.

П 1. — Извините, а сколько вам лет?
— Мне двадцать один год.
2. — Ваш возраст?
— Двадцать один год.
3. — Сколько тебе сегодня стукнуло?
— Двадцать один.

ЛП 1. — Сколько вам лет? — Вера глотала горячую кашу и морщилась.
— Скоро тридцать. — Володя попытался говорить чуть насмешливо, но вежливо, как говорит взрослый интеллигентный человек с ребенком. — Пора на пенсию.
(Н. Леонов. Ловушка)
2. — Сколько же вам тогда было лет?
— Хм... Можно подсчитать.
(Г. Васильев. Интолеранс)

[1] См. также вопросы о времени рождения (с. ...).

3. — Сколько вам лет?
— А это как посмотреть. Какая точка отсчета предпочтительнее. Одна, положим, из прошлого: сколько прожил. Другая — из будущего — сколько осталось. (...) Во всяком случае, больше, чем по календарю. Может быть такое, как вы считаете?

(В. Быков. Выстоять!)

§ 3. ВОПРОСЫ О СТОИМОСТИ (*Сколько стоит?*)



T_3

Сколько стоит + *что* (хлеб, молоко и т. д.)?	
Дорого стоит? Много стоит? + *что* (хлеб, молоко и т. д.)?	Разговорное
Сколько заплатил(-а, -и) Сколько отдал(-а, -и) За сколько купил(-а) Почем брал (брала)? за что (за розы) *что?* и т. д.	Разговорное
Почем + *что* (капуста, розы и т. д.) (продается)?	Разговорное, к продавцу
Сколько хотите / возьмете / берете + *за что* (розы и т. д.)? За сколько продаете + *что* (розы и т. д.)?	Разговорное, к продавцу в частной торговле

Во сколько оцениваете + *что* (мех и т. д.)?	Официальное, вопрос об оценке собеседником предмета (обычно — к товароведам, экспертам)
Какова стоимость / цена + *чего* (меха и т. д.)?	Официальное, вопрос о реальной стоимости, цене предмета
Какова себестоимость + *чего* (меха и т. д.)?	То же о себестоимости

П 1. — Сколько стоит молоко?
— Тридцать копеек.
2. — Во сколько вы оцениваете ущерб от аварии?
— Окончательно стоимость ущерба еще не установлена.
3. — У тебя новое платье! Дорого стоит?
— Недешево.
4. — За сколько продаете букет?
— За рубль отдаю. Бери, дочка.

ЛП 1. На папу я не надеялась: не по карману ему такие подарки. И вдруг:
— Сколько же стоит сие чудо? Я живо обернулась. Неспроста спрашивает, поняла по тону.
— Сорок рублей,— отвечаю быстро, а сама глаз с него не спускаю. Неужели? (...)
— Берем? — спрашивает меня.
— Берем! — чуть ли не взвизгиваю я.

(Р. Киреев. След Юрхора)

13. ВОПРОСЫ О СРАВНЕНИИ (*Что лучше?*)

Т

(А) Кто (А) Что	+ *сравнительная степень прилагательных* (лучше, красивее и т. д.)?	

Какой + *кто, что* (он, портфель и т. д.) + *сравнительная степень прилагательных* (больше, более красив и т. д.)?			
Кто Что Какой	+ *сравнительная степень прилагательных* (больше, лучше и т. д.)?	*кто* или *кто* (Иванов или Петров)? *что* или *что* (портфель или сумка)?	
В чем сходство Какое(-ая) отличие		*между чем и чем* (озером и прудом и т. д.)?	В научной речи и педобщении
Чем	схожи между собой отличаются друг от друга различаются	*кто* и *кто* (волк и собака и т. д.)? *что* и *что* (озеро и пруд и т. д.)?	Научное
Что общего между		*кем* и *кем* (волком и собакой и т. д.)? *чем* и *чем* (озером и прудом и т. д.)?	
(А) если сравнивать		*кого* и *кого* (волка и собаку и т. д.)? *что* и *что* (озеро и пруд и т. д.)?	В педобщении при уточняющих вопросах
Что может быть общего между		*кем* и *кем* (Ивановым и Петровым)? *чем* и *чем* (озером и прудом и т. д.)?	

1. — Вы видите две картины. Какая лучше?
— Конечно, первая.

2. — Кто лучше ответил, Васин или Николаев?
— По-моему, Васин.
3. — В чем сходство между этими аппаратами?
— В них использован один принцип.
4. — Чем отличаются друг от друга эти две вазы?
— Мне кажется, они одинаковые.
— Нет. Одна — произведение мастера 16 века, уникальное произведение искусства, а вторая — грубая современная подделка.

14. ВОПРОСЫ О СОСТОЯНИИ И ВНУТРЕННЕМ МИРЕ СОБЕСЕДНИКА

К Эти вопросы задаются в том случае, если спрашивающего интересует внутреннее состояние, мысли собеседника. Причем эти вопросы не только запрашивают информацию, но и демонстрируют внимание, интерес к собеседнику.

Действительно, в одной и той же ситуации могут быть заданы вопросы чисто информационного характера и вопросы, выражающие интерес к собеседнику. Например, в ситуации, когда собеседник выглядит не так, как обычно, может последовать вопрос: «Что случилось? Что произошло?», «Что с тобой?», выражающие озабоченность состоянием человека. По мере возрастания официальности ситуации уменьшается доля вопросов, адресованных внутреннему миру собеседника, так как официальность на первый план выдвигает интерес к делу.

§ 1. ВОПРОСЫ О СОСТОЯНИИ СОБЕСЕДНИКА
(*Что с вами?*)

А. Вопросы общего характера



Т[1]

Что с вами (тобой)?	При нежелании сосредоточить на себе внимание типичны следующие ответные стереотипы: *Ничего-ничего; Не беспокойтесь; Все в порядке* и т. д.
Что ты такой (такая)? Ты что? Что ты? Ты чего? Чего ты?	Разговорное, близкое к фамильярному

К Эти вопросы могут быть заданы, если собеседник плохо выглядит, необычно, странно себя ведет и т. д. Часто эти вопросы сопровождаются уточняющим предположением: *Ты болен? Не выспался?*

П 1. *На улице женщина видит, как старик прислоняется к стене.*

Она подбегает к нему:

— Что с вами? Чем я могу помочь?

— Спасибо. Не беспокойтесь.

2. *Один из сотрудников приходит на работу бледный, вялый.*

При встрече с ним его коллега говорит:

— Что с вами, Виктор Иванович?

— А что?

— Да бледный вы какой-то! Не заболели?

ЛП 1. *У Зинаиды в гостях старый знакомый. Она ждет и других гостей, тщательно наряжается.*

— Зинаида, да что с тобой сегодня? — пошутил я.— Ты как жениха встречаешь.

(*Ф. Абрамов. Однажды осенью*)

2. *Обычно спокойный, муж пришел с работы сердитый, ругает жену.*

Елена удивленно подняла брови.— Что сегодня с тобой? Ты не выспался? — Она прижала его голову к своей щеке, проверяя, нет ли температуры.

(*Н. Леонов. Ловушка*)

3. Кити с гордым видом, не помирившись со своим другом, взяла со стола корольки в коробочке и пошла к матери.

— Что с тобой? Что ты такая красная? — сказали ей мать и отец в один голос.

— Ничего,— отвечала она.

(*Л. Толстой. Анна Каренина*)

Б. Вопросы собеседнику, когда он плохо выглядит
(*Как вы себя чувствуете?*)

T_2

Как вы (ты) себя чувствуете(-ешь)? Вам (тебе) плохо?* Вы больны? Ты болен(-на)?		Обычно в ответ следует благодарность. При нежелании сосредоточить на себе внимание типичны следующие ответные стереотипы: *Ничего, все в порядке; Не беспокойтесь* и т. д.
Болеете (болеешь)?		
Хвораете (хвораешь)?		Разговорное
У вас (тебя) что-нибудь болит?	горло, (голова и т. д.)	

К * Этот вопрос задается и на улице, по отношению к незнакомым людям, если видно, что им плохо и нужна помощь. В этом случае вопрос сопровождается обязательно предложением помощи «Вам помочь?», «Чем вам помочь?», «Давайте помогу».

П 1. *Разговор сотрудников.*

— Вы плохо выглядите. Что с вами? Вы больны?
— Вчера долго гулял по морозу, наверное, простудился. Голова разламывается.

2. *Друзья разговаривают, при этом один из них все время держится за горло и морщится.*

— У тебя что, горло болит?
— Да, першит что-то.

3. *Старушка на улице, держась за сердце, садится на скамейку. Девушка, сидевшая на этой скамейке, спрашивает:*

— Бабушка, что-нибудь болит? Может быть, помочь чем-нибудь?
— Нет, милая, спасибо, сейчас пройдет.

ЛП 1. — Хвораешь?— спросил Оглобин.

— Обострение. Черт меня дернул жареное мясо съесть.

(*Ю. Додолев. Долгое, долгое эхо*)

2. Гуров взял девушку за руку.— Как вы себя чувствуете, Вера?
Неожиданно резко девушка оттолкнула Леву, встала и вышла из кухни.

(*Н. Леонов. Ловушка*)

В. Вопросы собеседнику, если он в плохом настроении (*У вас что-нибудь случилось?*)

T_3

У вас (тебя) что-нибудь случилось (не в порядке)?	
У вас (тебя) все нормально? в порядке?	
У вас (тебя) (какие-нибудь) неприятности? что-нибудь неприятное?	При близких отношениях собеседников
Вы (ты) сердитесь(-шься)? опечалены(-лен, -льна)? огорчены(-чен, -чена)? озабочены(-ен, -ена)?	
Вы (ты) (чем-то) недовольны (-лен, -льна)? расстроены (-ен, -ена)? раздражены (-ен, -ена)? озабочены (-ен, -ена)? и т. д.	
Чем вы(ты) недовольны (-лен, -льна)? расстроены (-ен, -ена)? раздражены (-ен, -ена)? возмущены (-ен, -ена)? и т. д. Что вам (тебе) не нравится? вас (тебя) возмущает? вас (тебя) не устраивает?	

Чем мы (чем-то)	недовольны? раздражены? расстроены? рассержены?	
Что (чего) вы (ты) такой(-ая)	невеселый(-ая)? грустный(-ая)? расстроенный(-ая)? скучный(-ая)? сердитый(-ая)? и т. д.	Форма *чего* ведет к разговорности конструкции
Что (чего ты)	злишься? сердишься? обиделся?	При близких отношениях
Ты не в духе?		Интимное
(Ты) не с той ноги встал(-а)?		Интимное, шутливо-ироническое
Что ты плачешь? Кто тебя обидел?		К детям, с сочувствием
Что ты	расхныкался? нюни распустил?	К младшим, грубое, с неодобрением

П 1. *Ребенок садится завтракать хмурый.*
— Ты что, не с той ноги встал?
— С той. Я есть не хочу.
2. *Разговор в учительской.*
— Анна Николаевна, вы чем-то расстроены?
— Представляете, Копейкин опять хулиганил на уроке. Просто руки с ним опускаются.
3. *В гостях собрались близкие друзья.*
— Что, Верочка, грустите?
— Да, нет, я просто задумалась.

ЛП 1. *Разговор двух знакомых.*

— Вы как будто не в духе? — спросил Моисеенко Анну Петровну (...)

— Да, мне немножно не по себе...

(*Гарин-Михайловский. Гимназисты*)

2. *Разговор бабушки и внука.*

— Чего такой невеселый? — спросила она, когда я сел за стол.

— Так.

Бабушка потрогала мой лоб.

— Перегрелся.

(*Б. Додолев. Долгое, долгое эхо*)

3. ...лицо ее утратило всю свою ласковость...

— У вас нет ничего неприятного? Впрочем я не имею права спрашивать, — быстро проговорил он.

— Отчего же?.. Нет, у меня ничего нет неприятного, — отвечала она холодно.

(*Л. Толстой. Анна Каренина*)

Г. Вопросы собеседнику при демонстрации недовольства с его стороны (*Вы на меня обиделись?*)

Т4

Я вас (тебя)	(не) обидел(-а)? (не) рассердил(-а)? (не) расстроил(-а)?	
Вы (ты) на меня	(не) обиделись(-лся, -лась)? (не) сердитесь(-ишься)?	
Вы (ты) мной недовольны(-лен, -льна)?		
Чем я вас (тебя)	обидел(-а)? рассердил(-а)? расстроил(-а)? и т. д.	
За что вы (ты) (на меня)	сердитесь(-ишься)? рассердились(-лся, -лась)? и т. д.	
Я что-нибудь	не так не то	сделал(-а)? сказал(-а)? и т. д.

Я что-нибудь лишнее сказал(-а)? и т. д.		
(А) что я такого вам (тебе)	сказал(-ла)? сделал(-ла)? и т. д.	С оттенком оправдания
В чем я провинился(-лась)? В чем моя вина? Чем я виноват(-а)?		

П 1. *Сотрудники выходят с собрания.*

— Вы на меня не обиделись за то, что я критиковал ваш цех?

— Я никогда не обижаюсь на критику, если она справедлива.

2. *Одна из подруг не разговаривает с другой.*

— Мила, чем я тебя обидела?

— Так, как ты поступила, друзья не делают.

3. *Беседуют знакомые о третьем лице.*

— Борис Николаевич вообще несправедливый человек. Елена Сергеевна, я вас не обидел? Ведь он ваш друг.

— Я первый раз слышу, как Бориса Николаевича обвиняют в несправедливости. Это очень порядочный человек.

ЛП — Извини меня, пожалуйста, если я был груб с тобой,— сказал Левин (...)— Ты не сердишься на меня, Стива? Пожалуйста, не сердись,— сказал он и, улыбаясь, взял его за руку.

— Да нет, нисколько, и не за что. Я рад, что мы объяснились.

(*Л. Толстой. Анна Каренина*)

Д. Вопросы собеседнику, если он в хорошем настроении

(*Чему вы радуетесь?*)

T_5

Что (чего) это вы (ты)	радуетесь(-ешься)? веселитесь(-ишься)? сияете(-ешь)? и т. д.	Разговорное

Что (чего) это вы (ты)	такой(-ая) радостный(-ая)? такой(-ая) веселый(-ая)? и т. д.	
Чему вы (ты)	радуетесь(ешься)? улыбаетесь(-ешься)?	
В честь чего (у нас, у вас) По какому поводу По какой причине	веселье? радость? и т. д.	Разговорное, с оттенком фамильярности

П 1. *Учительница входит в класс.*
— Здравствуйте, ребята. Садитесь. (*в классе шум, хихиканье*)
— Что это вы сегодня веселитесь?
— А у нас третьего урока не будет! Ирина Николаевна нас в планетарий ведет!

2. *Разговор матери с сыном.*
— Ну чему ты радуешься? Двоек нахватал, с отцом поссорился...
— Жизни радуюсь, мамочка!

3. *В кабинете начальника.*
— Чему вы улыбаетесь, Иван Прохорович? Я ведь вас в плохую бригаду посылаю, там трудно.
— А я люблю трудности.

4. — Здравствуйте, Иван Николаевич! Что это вы такой радостный сегодня?
— Праздник у меня. Дочь замуж выходит.
— Поздравляю!

§ 2. ВОПРОСЫ СОБЕСЕДНИКУ О ЕГО ФИЗИЧЕСКОМ СОСТОЯНИИ

(*Вы не устали?*)

А. Вопросы об усталости (*Вам не тяжело?*)

Т

Вы (ты) (не) устали(-л, -ла)?		При отклонении предложения помочь типичны ответные стереотипы: *Ничего-ничего; Не беспокойтесь, Я сам(-а)* и т. д.
(Не) хотите(-ешь)	отдохнуть? прилечь? полежать?	
(Ну, как) (уже) отдохнул(-а, -и)?		
Выспались? Выспался? Хорошо поспал(-и)?		К человеку, который только что встал после сна
Как Хорошо ли	вы провели ночь?	Устаревшее

П 1. *Сын несет тяжелую сумку.*

— Алеша, тебе не тяжело?

— Ничего-ничего, мамочка, я ведь мужчина.

2. *В семье.*

— Николай, ты какой-то усталый. Не хочешь отдохнуть?

— Да нет, у меня еще работы полно.

ЛП 1. — Дупелей не знаю найдем ли, а бекасов много. Только надо ехать рано. Вы не устанете? Ты не устал, Стива?

— Я устал? Никогда еще не уставал. Давайте не спать всю ночь! Пойдемте гулять!

(Л. Толстой. Анна Каренина)

2. — Что ж, еще тур (вальса — *авт.*)? Вы не устали? — сказал Корсунский, слегка запыхавшись.

(Л. Толстой. Анна Каренина)

3. Папа осекается, к нам идет Ирина Павловна.
— Долго ждете? Отдохнули? Доброе утро. Если я и запоздала, минут на пять, не больше.

(В. Киселев. Тебя, как первую любовь...)

4. *После ночи в поезде.*
— Хорошо ли вы провели ночь? — сказал он, наклоняясь перед нею и перед мужем. (...)
— Благодарю вас, очень хорошо, — отвечала она.

(Л. Толстой. Анна Каренина)

Б. Вопросы об ощущении голода (*Вы не голодны?*)

T2

Вы (ты) (не) голодны(-ен, -на) Вы (ты) (не) проголодались(-лся, -лась)? Вы (ты) (не) хотите(-ешь) — есть? поесть? закусить? и т. д. Вы (ты) уже — позавтракали? пообедали? поужинали? поели? и т. д.	После ответа на такой вопрос может следовать предложение утолить голод: *Предлагаю позавтракать. Давайте пообедаем* и т. д.

П

1. *Разговор с сыном по телефону.*
— Алло! Володя, ты пообедал?
— Да.
— Все съел, и суп, и котлеты?
— Все.

2. *Разговор с коллегой, приехавшим в командировку.*
— Антон Николаевич, вы не голодны?
— Честно говоря, немного проголодался. Может быть, нам зайти в кафе?

3. *В семье. Возвращающемуся с работы.*
— Привет. Есть хочешь?
— Голоден ужасно! У тебя что-нибудь вкусное?
— Садись. Все на столе.

В. Вопросы об ощущении холода (*Вам не холодно?*)

Т3

Вы (ты) замерзли(-мерз, -ла)? (Не) замерзли(-мерз, -ла)? Вам (тебе) (не) холодно? Вам (тебе) не будет холодно, если... Не простудитесь? Не замерзнете(-ешь)?	Если собеседник легко одет и т. д.

Г. Вопросы об ощущении жары (*Вам не жарко?*)

Т4

Вам Тебе	(не) жарко (душно)?	
Вам (тебе) не будет жарко	(в этом пальто, костюме)? (если я включу камин)?	
Не запаритесь(-шься) (в этом пальто, костюме)?		Разговорное, если собеседник слишком тепло одет.

П

1. *К входящему с улицы сотруднику.*
— Алексей Петрович, вы не замерзли?
— Да, что-то холодно сегодня!
2. *В учительской открыто окно, холодно.*
— Николай Сергеевич, вам не холодно?
— Вообще-то зябко.
— Тогда я, с вашего разрешения, закрою окно.
3. *Мать — дочери, выходящей из дома, легко одетой.*
а) — Не простудишься?
— Нет, мама, мне тепло.
б) — Не замерзнешь?
— Да нет, я закаленная.
4. *В вагоне поезда, обращаясь к соседу по купе:*
— Вам не жарко?
— Скорее, душно.
— Давайте откроем окно!

Д. Вопросы о здоровье (к больному/о больном; к болевшему/о болевшем) (*Как ваше здоровье?*)

Т5

Как	ваше твое его ее	здоровье?

Как вы (ты) себя чувствуете(-ешь) сегодня (теперь, сейчас)?

Вы (ты) Она Он	лучше себя хуже	чувствуете(-ешь)? чувствует?

Ваше Твое Его Ее	здоровье	лучше? хуже?	
Голова (рука и т. д.)	(не) болит (уже) больше? болит (все) еще?		При заболевании конкретного органа

П 1. *Визит врача к больному.*

а) — Как вы себя сегодня чувствуете?
— Спасибо, уже лучше.

б) — Как ваше здоровье сегодня?
— Как будто лучше. Голова уже не так болит.

2. *Разговоры в семье.*

а) — Мамочка, ты себя хуже чувствуешь сегодня?
— Ничего-ничего. Наверное, давление поднялось.

б) — Саша, у тебя нога все еще болит?
— Нет, все прошло.

ЛП — Как ваше здоровье нынче? — спросила она (Кити — *авт.*) у Петрова. (...)
— Мы вас ждали вчера, княжна, — сказал он Кити.
(Л. Толстой. Анна Каренина)

7—241

§ 3. ЗАПРОС РЕАКЦИИ СОБЕСЕДНИКА. ВОПРОСЫ ОБ ЭМОЦИЯХ СОБЕСЕДНИКА (*Ты рад?*)

А. Вопрос о чувстве удовлетворения (*Вы рады?*)



T_1

Вы (ты) рады (рад, -а)? Вы (ты) довольны(-лен, -льна)?	
Ну что (как), довольны(-лен, -льна)? Вы (ты) удовлетворены(-ен, -ена)?	
У вас нет жалоб (претензий)?	Официальное
(Может быть) у вас есть жалобы (претензии)?	
Какие у вас (есть) жалобы (претензии)?	

П 1. *Разговор между мужем и женой.*

а) — Наташенька, посмотри, я все вычистил, как ты просила. Ты рада?
— Конечно. Спасибо тебе большое.

б) — Сын ушел в институт расстроенным, дочь плачет. Хорошо ты с ними поговорил. Как, доволен?
— Ну, теперь ты меня будешь воспитывать...

2. *В институте.*

— Татьяна Васильевна, смотрите, а вашу статью все же напечатали. Вы довольны?
— Конечно!

ЛП 1. — Итак, она звалась Светлана... (мать узнает имя невесты сына — *авт.*)

— Ну, ты удовлетворена? — спрашивает Мика. Как будто сообщает мне нечто очень приятное.

(И. Гофф. Советы ближних)

2. — Зачем вы так говорите со мной? — воскликнула она с яростью. — Ведь мы любим друг друга, давно. И вы это прекрасно знаете!

3. — Боже мой, Кромов... (...) — Это пытка! — выкрикнула она. — Мне все равно, что вы женаты! Все равно, вы понимаете! Вы хотели, чтобы я сказала вам первая? Я сказала. Вы довольны?

— Наталья Владимировна...

(В. Ливанов. Богатство военного атташе)

4. — Ну что же, ты доволен? — спросил у него Сергей Иванович.

— Очень! Я никак не думал, что это так интересно! Славно, прекрасно!

(Л. Толстой. Анна Каренина)

Б. Вопросы о сочувствии, жалости (*Вам не жаль?*)

Т₂

Разве / Неужели | вам (тебе) его (ее) не жалко?	
(Разве, неужели) вам (тебе) не жаль его (ее)? Вы (ты) не жалеете(-ешь) об этом? Вам (тебе) не жаль, что так получилось? (Разве) / А / Неужели | вы (ты) (не) испытываете(-ешь) жалость к нему (ней)?	Официальное
(Разве, неужели) | вам / тебе | жалко + его (ее)?	
Ни капельки (совсем) не жалко его (ее)?	Разговорное

Как Разве Неужели	вы можете можно	(не) сочувствовать + ему (ей)? (не) жалеть + его (ее)?	

П 1. *Разговор сотрудников.*

— Я пойду в профсоюзную организацию и попрошу помочь Киселеву.

— Вы жалеете Киселева?

— Конечно. Он одинокий скромный человек и сам за себя никогда не попросит.

2. *В суде. Свидетель и судья.*

— Я хотел бы попросить суд учесть смягчающие вину обстоятельства.

— Вы испытываете жалость к гражданину Петрову?

— Мне кажется, что в этом деле много случайных совпадений.

3. *Мальчик играет с собакой, тиская ее. Подходит отец.*

— Сережа, тебе не жалко собаку?

— Нет! (*с удивлением*)

— Совсем-совсем не жалко?

— Папа! Мы ведь играем, почему мне должно быть жалко?

ЛП 1. — И тебе не жаль Витьку? — говорю я. — Ведь это твой сын!

— Мне жаль тебя, — говорит Борис.

(И. Гофф. Советы ближних)

2. — Глупости, — сказала царевна-лягушка. Здесь дело не в персиянке, а в народно-освободительном движении (...)

— И вам ее не жалко?

— Так вообще вопрос не стоит.

(В. Токарева. Ехал Грека)

В. Вопросы об ощущении страха (*Вы не боитесь?*)

T_3

Вы, (ты) (не) боитесь + *инфинитив* (опоздать, заболеть и т. д.)?	

Вам (тебе) (не) страшно?	
Что, страшно? / боитесь(-шься)?	С иронией
Неужели (не) боишься(-тесь)? / (не) страшно? / (не) боитесь?	Используется в ситуациях, когда собеседник демонстрирует отсутствие страха, а спрашивающий не верит этому
Чего вы (ты) боитесь(-шься)?	Требует изложения причин страха. Часто используется в значении «не надо бояться»

П 1. — Папа, можно на карусели покататься?
— А не боишься?
— Нет!
2. — Посмотрите, как далеко внизу море!
— Страшно?
— Очень!
3. — Ой, какой фильм! Лучше я выключу телевизор.
— Что, страшно?
— Нет, просто неприятно.
4. — Давайте поднимемся вон на ту гору!
— Но она очень высокая! Неужели вы не боитесь?
— Не боимся!

Г. Вопросы о состоянии волнения (*Вы не волнуетесь?*)

Т4

Вы (ты) (не) волнуетесь (-ешься)? Вы (ты) (не) беспокойтесь (-ишься), что... ?	Используется в ситуациях, когда, по мнению спрашивающего, собеседник должен волноваться, беспокоиться о чем-(ком)-либо.

Вы (ты) волнуетесь (-ешься) + *когда* (перед выступлением на экзаменах и т. д.)?	
Дрожишь? Трясешься?	Разговорное, по отношению к равным, младшим. Преимущественно среди молодежи

П 1. *Интервью.*

— Вы всегда волнуетесь перед выступлением?

— Да, очень. Но волнение пропадает, как только выхожу на сцену.

2. *Разговор в учительской.*

— Вы не беспокоитесь, что до сих пор нет автобусов? Экскурсия может сорваться!

— Подождем еще 5 минут.

3. *Разговор перед экзаменом.*

а) Преподаватель и студент.

— Волнуетесь?

— Да, немного.

— Ну, заходите, садитесь. И не волнуйтесь, вы все хорошо знаете.

б) *Два студента.*

— Дрожишь?

— Да, несколько билетов не знаю. Только бы их до меня вытащили!

ЛП 1. — Как спалось?

— Отлично. Никаких снов не видела!

(...)

— Съемка не волнует?

— Нисколько. А тебя?

— Меня? — секундное раздумье. — Я за тебя всегда переживаю. На то я и отец.

(В. Киселев. Тебя, как первую любовь...)

Д. Вопросы о чувстве стыда, раскаяния (при неодобрении, осуждении поступков собеседника (*Вам не стыдно?*)

$Т_5$

Как Вам (тебе) Вам (тебе) не стыдно?	Употребляется как осуждающее восклицание

Признаете ли свою вину?			Официальное, в судопроизводстве
Вы (не) раскаиваетесь	(в том), что... ? в чем (в своем поступке и т. п.)?		Официальное
Вы (ты) (не) осознаете	свою вину? свой проступок? зло, которое совершили (причинили)?		При серьезных проступках, в судопроизводстве
Что, стыдно? Что, самому стыдно стало?			Разговорное, по отношению к младшим
У вас (тебя)	совесть стыд	есть?	Разговорное, с упреком. Осуждающее восклицание
Разве можно так делать (поступать) и т. д.?			К младшим, нравоучительное
Ну что это? Вы (ты) это что? Зачем вы (ты) это?			Разговорное. Осуждение поступка, слов

П 1. *Разговор бывшего сотрудника с руководителем.*
— Вы не раскаиваетесь в том, что ушли из нашего института?
— Нет, не раскаиваюсь. Я работаю над очень интересной темой.

2. *В суде.*

а) — Подсудимый, раскаиваетесь ли вы в содеянном?
— Да.

б) — Подсудимый, вы осознаете то зло, которое причинили людям?
— Да, осознаю.

в) — Подсудимый, признаете ли вы свою вину?
— Да, полностью признаю.

ЛП 1. *Школьники поссорились. Подходит учительница.*

— Эй, друзья! — заглянула она тому и другому в глаза. — Вы это что?!

— По одному вопросу разошлись, Людмила Сергеевна, — с мрачной ухмылкой доложил ей Рублев.

(И. Зюзюкин. Из-за девчонки)

2. — Когда же ты поедешь? — сказала она.

— Завтра.

— И я с тобой, можно? — сказала она.

— Кити! Ну, что это? — с упреком сказал он.

— Как что? — оскорбилась она за то, что он как бы с неохотой и досадой принимает ее предложение. — Отчего же мне не ехать? Я тебе не буду мешать.

(Л. Толстой. Анна Каренина)

Е. Вопросы о наличии доверия (*Вы мне верите?*)

Т₆

Вы (ты) мне, (ему, ей) | верите(-ишь)? доверяете(-ешь)?	
Вы (ты) (мне, ему, ей...) не верите?	Сопровождает реплику, в которой собеседник выразил недоверие
Вы (ты) испытываете(-ешь) ко мне (нему, ней) доверие (недоверие)?	Официальное
Вы (ты) (меня) подозреваете (-ешь) + *в чем* (в том, что ...)? в неискренности (в том, что я говорю неправду) и т. д.	При проявлении недоверия со стороны собеседника
За кого вы (ты) меня принимаете (-ешь)?	Выражение возмущения недоверием

П 1. — Послушайте меня, переходите к нам на работу. У нас широкие возможности для разработки вашей научной темы. Вы сможете использовать нашу лабораторию.

— Это вы сейчас так говорите, а потом...
— Вы мне не верите?
— Я вам верю, но...
— Я сейчас же вызову зав. лабораторией и поговорю с ним.

2. *Разговор друзей.*

— Не понимаю, как ты мог выступить в поддержку Ивана Николаевича, хотя совсем недавно осуждал его.
— Ты что, подозреваешь меня в неискренности?
— Если ты так ставишь вопрос, то да.

ЛП 1. — Анна! Ты оскорбляешь меня. Разве ты мне не веришь? Разве я не сказал тебе, что у меня нет мысли, которую бы я не открыл тебе?
— Да, да,— сказала она, видимо, стараясь отогнать ревнивые мысли.— Но если бы ты знал, как мне тяжело! Я верю, верю тебе... Так что ты говорил?

(*Л. Толстой. Анна Каренина*)

2. — Мое мнение только то,— отвечал Левин,— что эти вертящиеся столы доказывают, что так называемое образованное общество не выше мужиков. Они в сглаз, в порчу, и в привороты, а мы...
— Что ж, вы не верите?
— Не могу верить, графиня.
— Но если я сама видела?
— И бабы рассказывают, как они сами видели домовых.
— Так вы думаете, что я говорю неправду? (...)
— Да нет, Маша, Константин Дмитрич говорит, что он не может верить,— сказала Кити, краснея за Левина.

(*Л. Толстой. Анна Каренина*)

Ж. Вопросы о наличии удивления (*Вас это удивляет?*)

Т₇

Вас (тебя) это удивляет (удивило)? Вы (ты) удивлены(-ен, -ена)? Для вас (тебя) это новость? Для вас это ново (внове)? Для вас (тебя) это странно? Вам (тебе) кажется это странным?	Восклицание со значением «тут нечему удивляться»

Чему вы (ты) удивлены(-ен, -ена)? удивляетесь (-ешься)? Чему тут удивляться? Что тут / здесь удивительного? Что тут удивляться? (А) вы (ты) (разве) не знали(-л, -ла), что,... ?	

П 1. — Завтра вы едете в командировку в Ленинград.
— Разве?
— Вы удивлены?
— Конечно! Ведь должен был ехать Николай Сергеевич?

2. — Сидоренко уволился.
— Да?!
— Тебе кажется это странным?
— Конечно!
— Но он же всем говорил, что хочет работать в научном институте. Так чему ты удивляешься?
— Просто он так давно работал у нас, все его любили...

ЛП 1. Мы остановились около окна (...)
— Удивлены?
— Не то слово, Парамон Парамонович!

(*Ю. Додолев. Долгое, долгое эхо*)

2. Кромов сидел, глубоко задумавшись. Министр долго не прерывал молчания.
— Вы удивлены, мой генерал?
— Господин министр?
— Я не оговорился.

(*В. Ливанов. Богатство военного атташе*)

§ 4. ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ НА ВОПРОСЫ ОБ ЭМОЦИЯХ СОБЕСЕДНИКА

Ответами могут служить подтверждение (+), отрицание (–)

T_1

Ты / Вы рад(-ы)? Ты доволен? Вы довольны? Ну что, доволен? Вам жалко?... Тебе жаль? Вы жалеете? Вы (не) боитесь? Вы (не) волнуетесь?	+	Да. Да, конечно. Конечно. Безусловно. Очень! Не то слово! Еще бы! Само собой! Крайне рад(-а), доволен(-льна). Жалко, волнуюсь, стыдно, удивлен(-на), боюсь. Рад(-а), доволен(-льна) и т. д. Я не могу не радоваться (жалеть, волноваться).
Вам страшно? Что, боишься (волнуешься)? (Вы) (не) беспокоитесь, что...? Дрожишь? Трясешься? Вам не стыдно? Что, стыдно? Что, самому стыдно? Вы удивлены?	—	Нет. Не очень. Совсем (нет). Совершенно. Абсолютно. Нисколько. Нисколечко. А почему я должен(-на) стыдиться (волноваться, бояться, жалеть его, быть довольным(-ой), радоваться)? С какой стати? Ни капельки. Я не могу быть рад(-а), (быть доволен(-льна), жалеть, бояться, стыдиться, верить).

Вы (ты) удовлетворены? (удовлетворен)?	+	Да. Да, вполне. Вполне. Удовлетворен(-на). Конечно.
	—	Нет. Абсолютно нет. Совершенно нет. Нет, я не удовлетворен(-на).

Варианты ответов на конкретные вопросы

T_2

У вас нет жалоб, претензий?	+	Нет. Нет, я удовлетворен(-на), доволен(-льна). Все (в порядке), нормально.
	—	Есть.
Может быть, у вас есть жалобы, претензии?	+	Да, есть. Есть. (Далее следует изложение жалоб, претензий)
	—	Нет. Все в порядке. / хорошо. / нормально. Нет. Я доволен(-на), удовлетворен(-на).

Вы довольны?	+	Вполне.
Вы испытываете жалость к нему?	+	Да. Да, испытываю. Испытываю.
	—	Нет. Нет, не испытываю. Не испытываю. Никакой жалости. Я не могу испытывать жалости к нему.
Вам не жалко ее? Ни капельки не жалко?	+	Нет. (Не жалко). Нет, ни капельки. Совсем. Абсолютно. Совершенно. Нисколько.
	—	Почему же? Жалко, но... Жалко, но... Жалко, конечно, но... А что делать? Так вопрос не стоит. Так нельзя ставить вопрос.
Как вы можете / Разве можно / Неужели — не сочувствовать ему (не жалеть его)?	+	Можно. Могу. Представьте себе. Очень даже можно. Еще как можно (могу). Этому (ему, ей) нельзя сочувствовать (жалеть и т. д.).

Как вы можете / Разве можно / Неужели	не сочувствовать ему (не жалеть его)?	—	Мне жаль, но... Я жалею, но... Я (конечно) сочувствую, но... Почему же? Я сочувствую, но... А что делать? Так нельзя ставить вопрос. Так вопрос не стоит.
Вы (не) боитесь? Что, боитесь? Вам (не) страшно?		—	Нет. Нет, просто непривычно (тревожно и т. д.).
Раскаиваетесь ли вы в содеянном? Вы осознаете свой проступок? Вы (не) раскаиваетесь?		+	Да. Раскаиваюсь (осознаю). Да, раскаиваюсь.
		—	Нет (не раскаиваюсь). Мне не в чем раскаиваться. Мне нечего осознавать. Я не совершал ничего. Я не совершал того, в чем меня обвиняют. Я не совершал ничего дурного. А в чем я должен раскаиваться? А что я должен осознать?

Признаете ли вы свою вину?	+	Да. Признаю. Полностью признаю.
	—	Нет. Не признаю. Я не считаю себя виновным. Моя вина не доказана.
У вас совесть есть? Разве можно так поступать?	+	Положительным ответом являются формы извинения — Извините. — Простите, я не хотел(-ла). — Я так больше не буду (*детск.*).
	—	Нет. А что я такого сделал? А что? Я ничего такого плохого не сделал(-ла). А как я поступаю?
Ну что это? Вы это что? Зачем вы это?	+	Формы извинения Изложение причин поведения
	—	А что? А что тут такого? А что я должен(-на) был(-а) делать? Как что? Как зачем?

Вы испытываете недоверие к нему? Вы подозреваете? Вы мне (не) верите?	+	Да. Да, испытываю, подозреваю. Я (вам) не верю. У меня нет оснований верить (вам). Я не могу поверить вам, (этому). В это трудно поверить.
	—	Нет. Нет, не испытываю (подозреваю). Я вам верю, но... У меня нет оснований не верить вам, но...
Думаете, это неправда?	+	Да. Думаю, да. Конечно. Конечно, неправда.
	—	Почему? Всякое может быть. Может быть и правда.
За кого вы меня принимаете?	+	Я вам верю (доверяю).
	—	Я вам не могу поверить. Это не может быть правдой.

Для вас это новость? Вам кажется это странным?	+	Да! Конечно! Не то слово. У меня нет слов. Впервые слышу. Я не знал об этом! Еще бы! Еще какая новость! Еще как странно! Я просто поражен(-на) ошеломлен(-на). И подумать не мог(-ла)! Кто бы мог подумать? Подумать только!
	—	Нет. Что тут странного? Это давно (всем) известно. Я что-то слышал об этом, но не мог поверить. Нет, не новость, но... Странно, но...
(Разве) вы не знали? Какие у вас есть жалобы (претензии)? Чего вы боитесь? Чем вы удивлены? Что тут удивительного?	+	Нет. Конечно, нет. Ответом на эти вопросы служит сообщение о причинах проявления названных эмоций

§ 5. ВОПРОСЫ ОБ ИНТЕРЕСАХ СОБЕСЕДНИКА
(Чем вы интересуетесь?)

T₁

Чем вы (ты) интересуетесь(-ешься)?	
(А) что вам (тебе) интересно?	
Что (именно) вас (тебя) интересует?	Может использоваться как уточнение (с «именно»), если собеседник неясно сформулировал свой вопрос, просьбу
Вы (ты) интересуетесь(-ешься) + *чем* (музыкой и т. д.)? Вас (тебя) интересуют(-ет) + *что* (музыка и т. д.)?	
Чем вы (ты) увлекаетесь(-ешься)? Вы (ты) увлекаетесь(-ешься) + *чем* (музыкой и т. д.)?	Только в отношении «хобби», непрофессиональных интересов
Чем (музыкой и т. д.) + увлекаетесь(-ешься)? интересуетесь(-ешься)? Что вас (музыка и т. д.) + интересует?	
Что вы (ты) любите (делать)? Что вам (тебе) нравится (делать)?	
Вам (тебе) нравится + *что* (музыка и т. д.)? *что делать* (заниматься музыкой и т. д.)?	
Вам (тебе) не скучно + *что делать* (заниматься музыкой и т. д.)?	Спрашивающий не разделяет увлечений собеседника

Разве Неужели	(это) интересно + *что делать* (заниматься музыкой и т. д.)?	С удивлением, недоумением
Что тут / здесь / там	(может быть) интересного?	С сомнением

П 1. *Из анкеты.*
— Чем вы интересуетесь?
— Спортом и современной музыкой.
2. *Интервью.*
— Что вас больше всего интересует в живописи?
— Как вы знаете, я портретист, а поэтому стремлюсь к воплощению человеческого характера в лицах людей.
3. *К малознакомому гостю:*
— Вы интересуетесь живописью?
— Да.
— У меня есть новый каталог Русского музея. Пожалуйста, посмотрите.

ЛП 1. — А я получила из Москвы письмо. Мне пишут, что Кити Щербацкая очень больна.
— Неужели? — нахмурившись, сказал Вронский. Анна строго посмотрела на него.
— Вас не интересует это?
— Напротив, очень.
(*Л. Толстой. Анна Каренина*)

2. — Неужели вам не скучно зимою в деревне? — сказала она.
— Нет, не скучно, я очень занят, — сказал он, чувствуя, что она подчиняет его своему спокойному тону.
(*Л. Толстой. Анна Каренина*)

3. — Сергей, а что вам интересно, кого бы хотели сыграть?
— Интересного много; трудно об этом... Ну вот, Пер Гюнт. Я не могу читать Ибсена спокойно, я задыхаюсь, захлебываюсь!
(*Е. Ганевская. Обостренный слух на правду*)

4. — Театром не увлекаешься?
— Бываю. Редко, правда, — ответил Колесников.

— Вот видишь, одна общая платформа у вас с Рокачевым уже имеется.

(*Г. Липенский. Четырнадцатый*)

§ 6. ВОПРОСЫ ОБ ОЦЕНКЕ ЧЕГО-ЛИБО СОБЕСЕДНИКОМ (*Вам нравится?*)

Т

(Как) вам (тебе) нравится это? понравился(-лась, -лось) это? Как вы (ты) думаете (-ешь) считаете (-ешь) полагаете (-ешь) + хорошо это? платье красивое? стоит это покупать и т. д.?	
Какие(-ое) (у вас, тебя) впечатление + *от чего* (от фильма и т. д.)? мнение + *о чем* (о фильме и т. д.)?	
Хорошо? Красивый костюм? Стоит покупать это? Нравится? Понравилось(-лся, -лась)?	Разговорное
(Тебе) понравился(-лось, -лась)? (Ну, как, что), нравится?	
Как тебе (вам) + *что* (мое платье, эта квартира и т. д.)?	
(Ну, как) ничего? Ничего, что + *глагол* (пришел и т. д.)? Вам (тебе) что-то не нравится?	Разговорное, дружеское

П 1. *Марина приходит в институт в новом платье, подходит к подругам.*

— Марина в новом платье!

— Как, ничего?
— Замечательно! Очень тебе идет!

2. *Женщина обращается к продавщице театральной кассы.*

— Вы не знаете, «Королевская охота» — хороший спектакль? Стоит посмотреть?
— Конечно. Там заняты ведущие актеры театра.

ЛП 1. *Разговор подруг об одежде.*

— Ну, как вам мой брючный костюм? — спрашивает Женя.
— Потрясающе! — говорю я.

(*И. Гофф. Советы ближних*)

2. *Разговор знакомых о будущей жене сына.*

— Она вам не нравится?
— Мы ее еще не видели! Даже не знаем, как ее зовут.

(*И. Гофф. Советы ближних*)

3. *Учительница отбирает дневник у девочки за разговор с Коробкиным, с соседом по парте.*

— Твой дневник, — попросила у Малышевой Наталья Георгиевна.
— Тебе, Коробкин, что-то не нравится?

(*И. Зюзюкин. Из-за девчонки*)

§ 7. ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ НА ВОПРОСЫ ОБ ОЦЕНКЕ

А. Положительная оценка

Т₁

Вам понравилось это? Как вам понравилось это? нравится? Понравилась книга?	Да. Да, очень. Прекрасно. Замечательный(-ая, -ое, -ые). Потрясающий(-ая, -ее, -ие). Блестящий(-ая, -ее, -ие). Остроумный спектакль. Новаторский фильм. Глубокая книга и т. д.
Как вы думаете, это хорошо?	Да. Да, хорошо. Очень. По-моему, / Думаю, / Полагаю, — да (очень).

Как тебе? Ну, как, ничего? Нравится?	Да. Да, очень. Прекрасно. Великолепно. Замечательно.
	Ты (вы) неотразим(-а, -ы). Блестяще. Очаровательно. *Об одежде* Тебе (вам) идет. Очень красивое платье. Мне нравится. Как будто на тебя (вас) шили. Сидит прекрасно.

Б. «Средняя» оценка

T_2

Тебе нравится? Хорошо? Ну как?	(Вроде) Ничего. Неплохо. Так себе. Бывает лучше. Серединка наполовинку. (*разг.*)

К «Средняя» оценка часто связана с колебанием отвечающего, с боязнью обидеть и может выражать скрытую отрицательную оценку. Поэтому часто используется как уход от ответа, типа: «Да как вам сказать...», «Трудно сказать», «Вы и сами знаете» и т. д. (см. раздел: «Что мы говорим, когда не хотим отвечать»)

В. Отрицательная оценка

T_3

Вам понравилось? Понравился?	Нет. Нет, не очень. Совсем нет. Совершенно / Абсолютно — не понравилось.

Как вам понравилось ... ?	Не могу сказать, что это хороший(-ая, -ое, -ие)... Плохой(-ая, -ое, -ие)... Очень плохой(-ая, -ое, -ие)... Ужасный(-ая, -ое, -ие)... Никуда не годный(-ая, -ое, -ые)... Отвратительный(-ая, -ое, -ые)... Оценочные прилагательные: бездарный спектакль, скучный фильм
Как вы думаете, хороший костюм?	Не очень. Нет. По-моему / Я думаю, / Полагаю, — нет. Мне не нравится. Нет, нехороший. Не очень.
Как тебе?* Как, ничего? Нравится?	Тебе (вам) не идет. Хуже некуда. Отвратительно. Ужасно. Никуда не годится. *Об одежде* Сними сейчас же. Больше не надевай. Велико (мало́).

* Вопросы несут оттенок кокетства, желания нравиться. Поэтому отрицательные ответы звучат грубо, демонстрируют стремление обидеть, задеть. С шутливой интонацией допустимо их использование в семье, по отношению к младшим. Однако и в этом случае реакцией на ответ будет шутливая обида.

§ 8. ВОПРОСЫ О МНЕНИИ СОБЕСЕДНИКА
(*Как вы думаете?*)

Т

Что вы (ты) думаете(-ешь) / скажете(-ешь) + *о чем, о ком* (об этом, о студентах и т. д.)?	
Как вы (ты) думаете(-ешь)?.. / считаете(-ешь)?.. / полагаете(-ешь)?..	
Что об этом подумает / скажет + *кто* (директор, учитель и т. д.)?	
Неужели / Разве вы (ты) думаете (-ешь) / считаете (-ешь) / полагаете (-ешь) + *что...*	С оттенком удивления, сомнения
Какого вы мнения + *о ком* (о директоре и т. д.)? / *о чем* (о книге и т. д.)?	В официальных ситуациях, к малознакомым людям, в публичном общении
Ваше мнение + *о ком* (о директоре и т. д.)? / *о чем* (о книге и т. д.)?	Официальное

Каково ваше мнение / суждение; Какова ваша точка зрения	+ *о чем* (о книге и т. д.)? *о ком* (о директоре и т. д.)? *по поводу кого* (директора и т. д.)? *чего* (книги и т. д.)?	Официальное, широко используется в интервью, в публичном общении
Как вы (ты) относитесь (-ишься)	+ *к чему* (к фильму и т. д.)? *к кому* (к директору и т. д.)?	
(А) как бы вы	отозвались + *о чем* (об этом фильме и т. д.)? оценили + *что* (этот фильм и т. д.)? сформировали свое мнение + *о чем* (по поводу этого фильма и т. д.)? *по поводу чего* отнеслись + *к чему* (к этому фильму и т. д.)?	Официальное
Как думаешь(-ете)? считаешь(-ете)? Думаешь, / Считаешь,	надо идти? и т. д.	Разговорное
Как вы (ты) (по) смотрите(-ишь)	на это? на то, чтобы + *инфинитив* (уйти и т. д.)?	

Как на это посмотрит + *кто* (директор и т. д.)?		
По-вашему По-твоему	я могу сделать это? и т. д.	Непринуж-денное

П 1. *В кабинете директора.*
— Ваше мнение о Николаевой?
— Что конкретно вас интересует?
— Деловые качества, конечно. Мы хотим ее выдвинуть руководителем отдела.

2. — Николай Александрович, а как бы вы отнеслись к кандидатуре Петрова?
— Петров — новый человек, он еще не проявил себя.

3. *Во время дискуссии, к молчаливому участнику:*
— Александр Степанович, а какова ваша точка зрения по этому вопросу?
— Я полностью согласен с Николаем Сергеевичем.

ЛП 1. — Ну, что же ты скажешь мне? — сказал Левин дрожащим голосом и чувствуя, что на лице его дрожат все мускулы. — Как ты смотришь на это?..
— Я? — сказал Степан Аркадьич, — я ничего так не желал бы, как этого, ничего.

(*Л. Толстой. Анна Каренина*)

2. — Юра, как вы относитесь к тому, чтобы сыграть сонату Шостаковича?

Я только язык проглотил, ответить ничего не могу.

(*Н. Зимянина. О Рихтере*)

§ 9. ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ НА ВОПРОСЫ О МНЕНИИ СОБЕСЕДНИКА

Прямой ответ

Ответом может быть непосредственное выражение мнения (положительного, отрицательного), изложение взглядов на проблему.

— Что вы думаете о Васильеве?
— Он хороший человек.

а) Выражение мнения может вводиться:

(Я) Думаю, что...
По-моему...
(Я) Считаю, что...
(Я) Полагаю, что...

б) Ответы на вопросы с глаголом «относиться» могут повторять его

Я отношусь к нему (ней) { хорошо. / плохо. / двойственно. / не очень хорошо. }

Уклонение, отказ от ответа

T[1]

Что скажете?	А что я могу сказать? Ничего не скажу. Предпочитаю молчать.
Ваше мнение? Какого вы мнения о нем? Каково ваше мнение о ней?	А какое значение имеет мое мнение? Мое мнение не играет роли. Позвольте оставить мне мое мнение при себе. Я оставляю свое мнение при себе. Я воздерживаюсь от выражения своего мнения.
Что вы думаете об этом? Как вы считаете?..	Я согласен с... Думаю, что мое мнение не играет роли.
Как на это посмотрит Иванов? Как к этому отнесется Иванов?	А при чем (здесь) он? Разве это важно?

Ссылка на незнание

T_2

Как вы думаете? Как вы считаете? Что вы скажете об этом?	Не знаю, что и думать (подумать). Теряюсь в догадках. Не знаю, что и сказать. Не знаю. Откуда мне знать?
Что вы скажете о нем? Какого вы мнения об этом? Ваше мнение о ней? Каково ваше мнение о диссертации? Какова ваша точка зрения на это событие?	Я не (недостаточно, плохо) знаю его. Я не разбираюсь / компонентен в этом вопросе. Не могу судить об этом (о нем).
Как думаешь? Как по-твоему?	Не знаю. Не знаю, что тебе сказать.

15. ВОПРОСЫ О СОГЛАСИИ-НЕСОГЛАСИИ И ОТВЕТЫ НА ЭТИ ВОПРОСЫ

А. Вопросы о согласии-несогласии (*Вы согласны?*)

T_1

Вы (ты) согласны(-ен, -на) со мной и т. д.) что?..	
Вы разделяете мою (его и т. д.) точку зрения + на то, что...?	Официальное
Признаете ли вы, что...?	

Вы (ты) тоже так думаете(-ешь)? считаете(-ешь)?	
Вы (ты) придерживаетесь(-ешься) того же мнения?	
Вы (ты) согласны(-ен, -на) + *с чем* (с этим, с мнением и т. д.)?	
Не возражаете, если...?	
Вы не будете против, если ...? Ничего не имеете(-ешь) против?	
(Вы) (ты) хотите возразить?	Официальное
Кто за? Кто против?	Обычно при голосовании на собрании
(Не) согласен(-на)? Ты (вы) как?	Разговорное

П 1. *В коллективе сотрудников.*

— Я думаю, что мы должны пересмотреть наши годовые планы.

— Лидия Васильевна, вы разделяете точку зрения Степана Григорьевича?

— Да, я тоже так считаю.

2. *На собрании.*

— Я предлагаю направить на профсоюзную конференцию Антонова, Семягину и Королева.

— Николаева, вы хотите возразить?

— Я не понимаю, почему направляется Антонов. Он только недавно начал у нас работать.

3. *На классном собрании.*

— Я предлагаю летом всем классом пойти в поход.

— Кто за? Единогласно. Вася Смирнов, ты против?

— Нет.

— А почему руку не поднимаешь?

ЛП 1. Олег: Их такому в институте не учили, вы об этом, что ли?
Я: А вы не согласны?
(*Л. Ивенский. Наука игр в самих себя*)
2. — Признаешь ли ты, что образование есть благо для народа?
— Признаю,—сказал Левин (...)
(*Л. Толстой. Анна Каренина*)
3. — Хотите, я съезжу? Туда, за город... И привезу его! Хотите? (...)
— Никого привозить не надо. Кто хочет, сам приезжает.... Ты согласен?

Я был согласен, но не сказал ей этого. А сказал совсем другое:
— Вы не будете одна, Нина Георгиевна! Хотите, я к вам буду приходить?
(*А. Алексин. А тем временем где-то...*)

Б. Ответы на вопросы о согласии-несогласии

T₂

Вы согласны со мной?	+	Да. Да, согласен(-на, -ны). Согласен(-на, -ны). Конечно. Безусловно. Почему я должен(-на) быть несогласен(-на)? Почему бы и нет?
	—	Нет. Нет, не согласен(-на, -ны). Я против. Категорически не согласен(-на). (Думаю), что ты (вы) неправ(-вы).
Вы разделяете мою точку зрения? Вы придерживаетесь того же мнения, что и я?	+	Да. Я думаю, что вы (ты) правы (прав, -ва). Конечно.

Вы разделяете мою точку зрения? Вы придерживаетесь того же мнения, что и я?	–	Нет. (Я думаю), вы (ты) неправы (прав, -ва). Вы (ты) ошибаетесь (-ешься). Я думаю иначе. Моя точка зрения отличается от вашей (твоей).
Вы не против? Ничего не имеете против?	+	Нет. Ничего не имею против. Я «за». Голосую двумя руками. (Полностью) поддерживаю.
	–	Против. Категорически против. Я возражаю.
Не возражаете, если я заеду? Ничего не имеете против?	+	Нет. Ничего. Ничего, вы не мешаете. Нет, пожалуйста. Пожалуйста.
	–	Возражаю. Имею.
Вы хотите возразить? Вы против?	+	Да. Да, хочу. Да, против. Да, я не согласен с... Ответом может служить и непосредственное изложение точки зрения
	–	Нет. Нет, не хочу (не против). Я воздержусь. Я ничего не хочу сказать.

Вы признаёте, что были неправы?	+	Да. Да, признаю. Полностью признаю. Я не отрицаю, что был неправ.
	–	Нет. Нет, не признаю. Я отрицаю, что был неправ.

16. ЗАПРОС ПОДТВЕРЖДЕНИЯ И ОТВЕТЫ НА НЕГО

А. Запрос подтверждения (*Это правда?*)

T_1

(Это) верно, (Это) правда,	что... (ты уезжаешь и т. д.)?	
Неужели это верно, что...? это правда, что...?		С удивлением, сомнением
Это правда? верно?		Разговорное
Так ли? Не так ли?* Не правда ли?*		Преимущественно в речи интеллигентов старшего поколения
Правильно ли я понял(-ла)	(вас, тебя) что... (вы уезжаете и т. д.)?	

К * Может служить подтверждением собственного мнения, например:

— Вы ведь два года отсутствовали, не так ли? (= Я уверен, что это так.)

Вы (ты) (не) будете(-ешь) отрицать, что...?		
Можете ли вы подтвердить, Подтверждаете ли вы,	что...?	Официальное, часто в судебной практике, деловой корреспонденции
Правда ли, что...?		Официальное

П 1. *Разговоры сотрудников.*

а) — Это правда, что у нас будет новый директор?
— Все говорят об этом, но точно ничего не известно.

б) — Неужели это правда, что вы, Николай Семенович, от нас уезжаете?
— Да, уезжаю.

2. *При приеме на работу.*

— Вы ведь раньше бухгалтером работали, не так ли?
— Да, так.

ЛП 1. Старая графиня смотрела на старшего сына не мигая.

— Это правда, Алеша? — тихо спросила старая графиня.
— Почти правда.

(*В. Ливанов. Богатство военного атташе*)

2. — Не правда ли, славный малый? — сказал Облонский, когда Веселовский ушел и мужик за ним затворил ворота.
— Да, славный, — ответил Левин.

(*Л. Толстой. Анна Каренина*)

3. Елизавета Витальевна была настроена решительно.

— А хотела бы знать, правильно ли я поняла твой отказ от предложения военного министра?
— Отказ? Откуда ты узнала о моем отказе?
— К сожалению, не от тебя.

(*В. Ливанов. Богатство военного атташе*)

Б. Ответы на запрос подтверждения

Ответами на все перечисленные запросы подтверждения могут быть:

1) Подтверждение:
Да.
Да, это так.
Правда.
Верно.
По-моему, } да (правда, это так) и др.
Мне кажется, }
2) Отрицание:
Нет,
(Это) неправда, неверно.
Это {совсем / далеко} не так.
Все наоборот и др.

Эти ответы могут сопровождаться информацией по затронутому вопросу.

3) Непосредственное сообщение информации, которой располагает собеседник;
4) Уклонение от ответа (см. раздел «Уклонение от ответа»).

Раздел IV. ТИПЫ ОТВЕТОВ НА ВОПРОСЫ

Ответы на вопросы так же разнообразны, как и сами вопросы. Ответы на этикетные вопросы в большинстве случаев стереотипны, и в совокупности с вопросами составляют жесткие диалогические единства. Ответы на информативные вопросы практически полностью определяются информацией, которую содержат. Ответы на вопросы о внутреннем мире собеседника могут определяться формой вопроса. Поэтому варианты ответов на этикетные вопросы и на вопросы о внутреннем мире собеседника, имеющие стереотипную взаимосвязь, приводятся в соответствующих разделах непосредственно после вопросов.

В данный раздел включены типы ответов на любые вопросы. Если форма ответа свободна, даются примеры данного типа ответа и комментарий по его использованию.

Стереотипные речевые формы ответов приводятся в виде таблиц.

В справочнике не ставится цель дать все существующие типы ответов. Приводятся лишь наиболее распространенные.

1. ВОПРОС—ОТВЕТ. *Что мы говорим, если можем и хотим ответить?*

§ 1. ВОПРОС, ТРЕБУЮЩИЙ ПОДТВЕРЖДЕНИЯ—ОТВЕТ

+ (подтверждение)	Да.	
	(Да). Конечно. Безусловно. Без сомнения.	
	А как же. Само собой (разумеется).	С большой степенью уверенности, разговорное
— (отрицание)	Нет.	
	К сожалению, нет.	С сожалением
	Конечно, нет.	С уверенностью в невозможности выполнения действия, существования факта
	Увы!	С сожалением, экспрессивно

§ 2. ВОПРОС, ЗАПРАШИВАЮЩИЙ ИНФОРМАЦИЮ—ОТВЕТ

А. Ответ по существу

1. *В учреждении.*
— Откуда вы приехали?
— Из Киева.
2. — Кто вы?
— Иванов Петр Ильич.

Б. Ответ, апеллирующий к авторитетам, к общему мнению

T_2

N + считает полагает говорит(-л) пишет подчеркивает(-л) указывает(-л)	Ссылка на мнение человека, являющегося авторитетом
В + *где* (инструкция, книга и т. д.) + говорится, указывается, подчеркивается, сообщается, | что...	Ссылка на письменный источник информации
Известно, Общеизвестно, Принято считать, Считается, что... Большинство исследователей (ученых, лингвистов, биологов и т. д.) считают, придерживаются того мнения, полагают, | что...	
Говорят, что... Я слышал(-а), что... Мне говорили, что...	

П 1. *Разговор друзей.*
— Ты не знаешь, где сейчас живет Боря?
— Говорят, он в Иркутске.
2. *Разговор коллег.*
— Что там с заводом в Вологде?
— В газете писали, что его реконструировать собираются.

В. Ответ, акцентирующий собственное мнение

Т$_3$

(Я) думаю, что... По-моему (Как) мне кажется... мне кажется, что...	Менее уверенное
Я полагаю, | что... Я считаю, |	То же, в научной, официальной сферах
По-моему (глубокому) убеждению... (У меня) не вызывает сомнения... Я уверен, | что... убежден, |	Используется в спорах, дискуссиях при выражении своей позиции

П 1. *Разговор знакомых.*

— Это хороший фильм?
— По-моему, да.

2. *Начальник к подчиненному.*

— А он сможет выполнить задание в срок?
— Думаю, сможет.

3. *На педсовете.*

— Это способный ученик?
— По моему глубокому убеждению, детей нельзя делить на способных и неспособных.

2. ВОПРОС — ВОПРОС

А. Уточнение. *Что мы говорим, когда не совсем понимаем вопрос или причину, его вызвавшую*

К Встречный вопрос вызывается: 1) желанием уточнить вопрос, когда он непонятен;

2) желанием узнать, почему этот вопрос задан, каково намерение, задавшего этот вопрос;

3) нежеланием отвечать на вопрос и демонстрацией этого;

4) недовольством вопросом и речевым поведением собеседника в целом;

5) предположением, что собеседник задал вопрос неспроста, со скрытым обвинением или оценкой;

6) желанием оттянуть время, чтобы собраться с мыслями.

T₁

Что вы имеете в виду?	
Я (вас, тебя) не понимаю (понял, -ла). Я не понял(-ла) (не понимаю) вопроса. Я не понимаю (не понял, -ла) о чем вы (ты) говорите(-ишь).	
Не понял(-ла)	
Что / Когда / Где / Откуда / Как / Сколько / Почему / Зачем — именно? Что именно вас (тебя) интересует?	Уточняются обстоятельства
А почему вы (ты) (меня) об этом спрашиваете(-ешь)? Почему вас (тебя) это интересует?	Уточняется причина и цель вопроса
А в чем дело? А что такое?	Уточняется ситуация в целом
(Что) что-нибудь случилось? Зачем это вам (тебе)?	Разговорное, уточняется цель вопроса
Вы имеете в виду + *кого что* (Лену? мою книгу? и т. д.) (А) Что считать + *чем* (дружбой и т. д.)?	Уточняется понимание собеседника

П 1. *В семье.*
— Тебе сейчас звонили.
— Не понял,
— Ну, кто-то тебе звонил!
— А кто именно?

2. *В научно-исследовательском институте.*
— Вы давно занимаетесь подобными исследованиями?
— Я не понимаю вас. Какие конкретно исследования вы имеете в виду?
3. *На экзамене.*
— Какие классификации вы можете назвать?
— Простите, я не понял вашего вопроса.
— Я спрашиваю, какие классификации кислот вы знаете?
— А! Понятно..

ЛП1. — Ну, как вечер поэзии? — бросил он мне навстречу вопрос. — Воодушевил на новые подвиги?
— Не знаю, — ответил я.
— У нас на второй полосе написано, что воодушевил (...)
— А в чем дело?

(*А. Алексин. Запомни его лицо*)

2. — Скажите, у вас есть сокровенное?
— Что вы имеете в виду? — опешил я.
— Черт возьми, — пробормотал он, — разве я неясно выразился?

(*К. Сергиенко. Побочный эффект*)

3. — Ну, а все же, как это было?
— Как умерла-то? А вот сидели тут за столом (...)

(*Ф. Абрамов. Из колена Аввакумова*)

Б. Переспрос. *Что мы говорим, если не слышим вопроса?*

К 1) Переспрашивают в том случае, если не расслышали сказанного из-за невнятного произношения или из-за технических помех и т. п. Нередко вместо переспроса выступает: а) просьба: *Повторите пожалуйста; Громче; Говорите громче* и т. д. б) констатация факта: *Я вас не слышу; Я вас не понял* и т. д.

2) Переспрашивают и в том случае, если непонятна формулировка вопроса.

Переспросы типичны для любых ситуаций и широко используются в педагогическом общении.

После переспроса, как правило, вопрос вновь повторяется и в этом случае часто вводится словами: *Я говорю* (*спрашиваю* и т. д.) + вопрос.

Т₂

Извините, что (как) вы (ты) сказали(-л, -ла)?
(Извините) что?
Что-то?
Ничего не помню. Какой... ? Что... ? Как... ? и т. д.

П 1. *Мать сыну.*
— Ты уже ужинал?
— Что-что?
— Ты что, не слышишь? Я спрашиваю, ты ужинал?
2. *Пассажиры.*
— Вы выходите на следующей остановке?
— Простите, что вы сказали?
— Я говорю, выходите?
3. *По телефону.*
— Ты когда приезжаешь?
— Алло! Маша, я не слышу! Говори громче! Что-что?
— Перезвони, не слышно!

ЛП 1. —Я говорю,—как мне жить-то без нее, а, командир? Скажи, король воздуха! Ты все уставы знаешь—что там про меня написано, как мне жить-то, дураку, если я жить без нее не могу?
— Что?! Не слышу!
— И не надо!

(*Ю. Коротков. Серебряный шар*)

2. — А где сами-то хозяева?—спросил я на ухо у Евстольи.
— Чего, чего?
— Где, говорю, юбилярша да Гордя?

(*Ф. Абрамов. Бабилей*)

3. ВОПРОС—ОТКАЗ ОТ ОТВЕТА. *Что мы говорим, когда не хотим отвечать на вопрос?*

К Отказ от ответа может быть вызван:
1) незнанием ответа (*Я не знаю ответа на этот вопрос*);

2) отсутствием времени для разговора (*Извините, но я спешу*);
3) неверной адресацией вопроса (*Этот вопрос не ко мне*);
4) сложностью вопроса, отсутствием данных (*На этот вопрос трудно (невозможно) ответить*);
5) неуместностью, нетактичностью вопроса (*На такие вопросы не отвечают; такие вопросы не задают*);
6) нежеланием отвечать (*Я не буду (не хочу) отвечать*) и др.

Отказ от ответа возможен в различных ситуациях, в официальной и в бытовой сфере, в педагогическом общении и в публичной речи,— меняется лишь форма отказа. Чем вежливее отказ, тем больше форм извинений и объяснений причин отказа. Например: *Я отказываюсь (не хочу, не буду) отвечать* — прямой отказ невежлив. Уклончивый ответ: *Извините, но мне не хотелось бы сейчас отвечать на ваш вопрос* — допустим и в официальной сфере общения.

Я не знаю (ответа на этот вопрос).	Типичен для педагогического общения
Я не могу / не в состоянии / не в силах ответить на этот вопрос.	
Не в моей компетенции отвечать на такие вопросы.	Официальное
(Ничем) не могу вам помочь.	Часто при обращении с вопросом на улице
Извините, я спешу (тороплюсь).	При обращении на улице, в учреждении с вопросом, требующим пространного ответа

Я занят(-та). У меня нет времени.	Официальное, грубое
Мне до тебя (не до этого).	Разговорное, грубое
Этот вопрос не ко мне. Это не мой вопрос. Вы не к тому обратились. Вы обратились не по адресу.	
На этот вопрос трудно (нельзя, невозможно) ответить. На этот вопрос нет ответа.	
У меня нет данных (сведений), чтобы ответить на этот вопрос. Я не располагаю достоверными сведениями (данными), чтобы ответить.	Официальное, часто в публичной речи
На такие (подобные) вопросы не отвечают. Такие вопросы не задают.	С вызовом, недовольством
Не спрашивайте меня об этом.	Уклонение от ответа
Не задавайте лишних вопросов.	Типично для педагогического общения, авторитарное
Что за вопросы (вы (ты) задаете(-ешь)? Вы (ты) сами (сам, -а) понимаете(-ешь), что (о чем) спрашиваете(-ешь)?	С вызовом, грубое
Мне не хотелось бы / Мне не хочется — отвечать на ваш (твой) вопрос.	Уклонение от ответа

Я	не хочу не буду не намерен(-на) не собираюсь	отвечать (на этот вопрос), (на подобные вопросы).	Категорический грубый отказ

П 1. *Абитуриент секретарю деканата.*
— Скажите, пожалуйста, меня зачислили на I курс?
— Не в моей компетенции отвечать на подобные вопросы.
2. *На собрании докладчику.*
— Когда наш завод начнет выпускать новую продукцию?
— У меня нет данных, чтобы точно ответить.
3. *Знакомый знакомому.*
— Что вас связывает с Инной Николаевной?
— На подобные вопросы не отвечают.

ЛП — Что же он не идет? — забеспокоился Валерий. — Кстати, уже второй звонок...
— Ты меня спрашиваешь?.. А между прочим, если мальчишка пошел с девчонкой в кино, он обязан ее развлекать...

(*И. Зюзюкин. Из-за девчонки*)

4. ВОПРОС — НЕЗНАНИЕ ОТВЕТА. *Что мы говорим, если не знаем ответа на вопрос?*

К Есть ответы, открыто демонстрирующие незнание: *Я не знаю (не могу вспомнить, не помню)*. Они широко бытуют во всех сферах общения, в том числе и в педагогической. Учащиеся нередко прибегают и к ответам типа: *Вы нам этого не объясняли; Мы еще этого не проходили.*

T_1

(Я) не знаю.		
Я	не понимаю (не могу вспомнить). забыл(-а).	

Мы это не изучали. не проходили. (Вы) нам это не объясняли.	Педагогическое общение. При ответе учащихся учителю
Мне об этом (ничего) не известно. Мне об этом никто ничего не говорил.	В официальной сфере
Этот вопрос не в моей компетенции.	Официальное, в учреждении
Я не знал(-а) (об этом)! Впервые слышу (от вас)!	С удивлением, когда в вопросе содержится новая информация
Я не в курсе (дела).	Официальное
Он (она) (мне) об этом не говорил(-а), (докладывал(-ла) и т. д.	При вопросе о действиях 3-го лица
Откуда я знаю? мне знать? Кто его (ее) знает?	Разговорное
Я затрудняюсь ответить (на этот вопрос). Я не готов ответить. Мне надо подумать. Я не разбираюсь в этом вопросе.	Возможно в педагогическом общении
Разве все упомнишь?	Разговорное

П 1. *Жена мужу.*
— Куда ты положил документы?
— Не помню.
2. *На совещании.*
— Почему произошла авария станка?

— Мне об аварии ничего не известно.

3. *Декан сотруднику института.*
— Разве вы не на экзамене?
— На каком экзамене?
— Разве вы не знаете, что вы член экзаменационной комиссии?
— Мне об этом никто ничего не говорил.

ЛП 1. — Вы тут не видели двоих? (...)
— Были, были,— словоохотливо заговорила она.— Двое! Один в гимнастерке, синих галифе, другой этак по земле ногой шаркает.
— Во-во! — обрадовался я.— Где они? Куда пошли?
— Это же, мой милый, кто их знает? — развела женщина руками.

(*Г. Васильев. Святые горы*)

2. — Ну вот что ты о своем роде знаешь?
— А зачем мне его знать? Все крестьяне были, не из царской семьи, чтобы запоминать.
— Да чем же мы хуже царей?! У тебя, например, как прапрадеда звали?
— Откуда же я знаю? — растерялась мать.

(*М. Петров. Нежилой дом*)

5. ВОПРОС — УКЛОНЕНИЕ ОТ ОТВЕТА. *Что мы говорим, когда хотим уклониться от ответа?*

А. Переадресация вопроса третьему лицу

T_1

Этот вопрос не ко мне, а к N. Обратитесь с этим вопросом к N.	Официальное в учреждении
(Наверное) на этот вопрос лучше может (должен(-на) ответить N.	
Этот вопрос (находится) в компетенции N.	Официальное

(Давайте) спросим у N. А что думает (может сказать) по этому поводу N? N, а что вы можете сказать (думаете)? Как вы считаете? / полагаете?	В дискуссиях, в интервью, в жанрах теле-, радиопередач
Спроси(-те) об этом у N. А ты (вы) у N спрашивал(-а, -и)?	Разговорное

П 1. *Телепередача.*

— В чем новизна школьной реформы?

— Наверное, на этот вопрос лучше ответит присутствующий здесь министр образования

2. *На студенческом собрании.*

— Когда у нас будет распределение?

— Это вопрос не ко мне, а к Сергею Николаевичу.

3. *На собрании преподавателей института.*

— Почему нам не выделяют для факультета новое здание?

— Вопрос о предоставлении нового здания находится в компетенции ректора.

Б. Переадресация вопроса спрашивающему

К Известен прием ухода от ответа путем аппеляции к мнению, знанию самого спрашивающего. Такой прием используется педагогами, ораторами, старшими по отношению к младшим, начальниками — к подчиненным, наконец, в любых ситуациях общения равных по возрасту и положению знакомых партнеров. В ситуации младший — к старшему используется как угадывание. Например:

— Оленька! Ты убрала комнату?

— А как ты думаешь?

— Не знаю.

— Ну, а все-таки.

— Откуда мне знать.

— Ну посмотри сама.

$Т_2$

А как вы (ты)	думаете(-ешь)? считаете(-ешь)? полагаете(-ешь)?	
А сам(-а, -и) ты (вы)	что думаешь(-ете)? как считаешь(-ете)? полагаешь(-ете)?	
А какое (каково) ваше (твое) мнение?		
А (разве) вы (ты)	не знаете(-ешь) (сам)? не понимаете(-ешь)? не догадываетесь(-ешься)? не в курсе?	
А что, разве	непонятно? неясно? трудно понять? нельзя догадаться?	
А ты (вы) (сам, -а, -и)?		Разговорное
А что вы (ты) об этом слышали(-л, -ла)? думаете(-ешь)?		

П 1. *Инженер директору.*

— Антон Ильич, ну как, по-вашему, можно пускать автоматическую линию?

— А сами-то вы как считаете?

2. *Встреча старых друзей.*

— Ты женился?

— А разве ты не знаешь?

ЛП 1. — Ты чего не пришел? — начал Валерий свой разговор с вопроса.

— Фильм, правда, так себе, но смотреть можно...

— А ты не догадываешься, почему? — хмурым голосом ответил Колюня.

(*И. Зюзюкин. Из-за девчонки*)

2. — Слушай, Катя, — перебил я ее на полуслове. — Ты про Мишку что-нибудь слыхала? Где он? Что с ним?

С ее лица сбежала улыбка (...)
— А ты? Что ты слыхал? — она явно уходила от ответа.
— Говорят, его расстреляли? (...)
— А тебе-то что? Не все равно? Шлепнули или нет? — зло спросила она.

(*Г. Васильев. Эхо войны*)

В. Встречный вопрос, используемый вместо ответа

К Встречный вопрос вместо ответа выражает: а) стремление избежать прямого ответа путем перевода разговора. — *Ты сегодня была в кино? — А кто тебе об этом сказал?;*

б) отказ прямо отвечать на вопрос.

— *Вы идете на собрание? — А почему я должен туда идти?;*

в) сомнение, нерешительность, безвыходность, безразличие.

— *Зачем ты это сделала? — А что мне остается?;*

г) стремление узнать позицию собеседника, прежде чем отвечать.

— *Ты зря так выступил. — А ты что делал бы на моем месте?*

Встречные вопросы используются при равных позициях партнеров или старший по возрасту (положению) направляет их младшему. Они типичны для обиходно-бытовых ситуаций.

T_3

А зачем?	
А почему / С чего? + *кто* (я, он и т. д.) + должен(-на) + *инфинитив* (делать и т. д.)?	
С какой стати + *кто* (он, я и т. д.) + *глагол* (пойдет и т. д.)?	
Откуда вы знаете об этом?	

Откуда у вас эта информация? Кто вам (тебе) (это) сказал?	
Какое ваше (твое) дело?	Разговорное, грубое
Какое это имеет значение? Какая разница? Не все ли равно?	
Тебе(вам)-то что?	Разговорное, грубое
А { сколько / когда / где и т. д. } + *инфинитив* (ждать и т. д.)?	
Как (тебе) (вам) сказать?	
А что?	
А что (мне, нам и т. д.) еще остается? А что, у меня есть { выбор? / другая возможность? и т. д. } А что (еще) мне делать? А что бы вы (ты) делали (делал, -а) на моем месте?	
Куда он (она, они) денется(-утся)?	На вопросы о местонахождении объекта — субъекта или о неизбежности дела

1. *Разговор коллег.*
— Вы написали план работы?
— А зачем? У меня его никто не спрашивал.

10 241

2. *Разговор друзей.*
— Ты не идешь сегодня к Вите?
— А почему я должен туда идти?
3. *Сестра брату.*
— Ты не забыл в магазин сходить?
— А с какой стати я пойду? Пусть Васька идет.

ЛП 1. — Вот он, дом Пушкина,— кивнул мужчина на одноэтажный домик.
— А балкончик с белыми столбиками? — недоверчиво спросил я.
— Балкончик? А ты откуда про него знаешь? — удивился тот.
— Видел... На картинке видел.
(Г. Васильев. Святые горы)

2. — Это твой папа?
— Мой. А что?
— Родной папа?
(В. Катаев. Разбитая жизнь...)

3. — Не замерзла? — спросил Михаил.
— С чего? — ответила Лизка и сглотнула слезы.
— Скоро приедем. Три версты осталось.
(Ф. Абрамов. Братья и сестры)

Г. Ответ не на заданный вопрос

К Ответы не на заданные вопросы разнообразны. Наиболее распространены следующие их типы:

1. Ответ-сообщение на смежную (или другую) тему.

П — Вы не можете ответить на вопрос по билету?
— Я себя что-то плохо чувствую.

2. Ответ, констатирующий очевидные для спрашивающего факты. Распространен в детской речи, когда отвечающего застают врасплох, и он не может найти оправдания, объяснения. Ответ демонстрирует растерянность. Обычно за ним следует со стороны спрашивающего уточнение формулировки вопроса или его повторение.

П — Почему ты не делаешь уроки?
— Я играю.
— Я вижу, что ты играешь. Я спрашиваю, почему ты не делаешь уроки?

3. Толкование одного из слов, содержащихся в вопросе, вместо ответа широко распространено в педобщении при опросе преподавателем учащихся в официальной ситуации, в бытовом общении.

Используется:
— при незнании ответа (в педобщении);
— как уловка при нежелании прямо отвечать на вопрос;
— как выражение возмущения, если какое-либо слово обидно, оскорбительно для собеседника.

П — Какие вы знаете типы фундаментов?
— Фундамент — это опорная часть здания.

4. Комментарий вопроса вместо ответа наиболее распространен в публичной речи, в жанрах средств массовой информации (теле- и радиоинтервью, репортажах и т. д.), а также в педобщении (в обсуждениях, дискуссиях, при опросах учащихся).

Этот тип ухода от ответа используется в том случае, если говорящий свободно владеет материалом, но по каким-либо причинам не хочет давать прямого ответа. При опросе — если студент не знает конкретного материала, но может рассуждать о нем в общих чертах.

П — Будет ли у вас внедряться метод Кравцова?
— Этот вопрос нельзя пока считать решенным. Вы знаете, что метод, предложенный Кравцовым ... (и т.д. о методе).

5. Ответы-поговорки, прибаутки, загадки характерны для бытовой речи. Особенно распространены в ответ на этикетные вопросы. Эти ответы непринужденны, шутливы, они обращены к знакомым, друзьям.

П 1. — Куда ты идешь? — На кудыкину гору.
2. — Как жизнь? — Лучше не придумаешь.

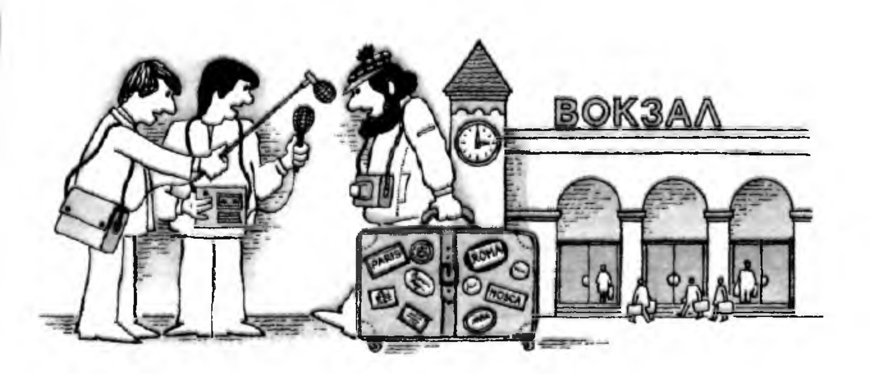
3. — Сколько у тебя братьев? — Столько же, сколько сестер.

6. Вместо ответа указание на обстоятельства, при которых спрашивающий сам узнает ответ. Используется в бытовой сфере к младшим по возрасту, чаще детям.

— Как устроена Вселенная? — Когда вырастешь (пойдешь в школу, окончишь школу и т.д.), узнаешь.

Часть II

ПОПРОСИТЕ...



Раздел I. ПРОСЬБА.
(Дайте, пожалуйста..., Прошу вас...)

Во второй части справочника рассматриваются побудительные речевые действия (акты).

Суть побуждения — осуществить волеизъявление говорящего, который намерен заставить адресата сделать что-либо. В этой зоне выделяются повеления (приказ, требование, запрет), когда говорящий обладает статусным правом на такое речевое действие, и побуждения неповелительного характера (просьба, совет, предложение и мн. др.). В классификации речевых актов учитываются статусные и ролевые признаки коммуникантов, направленность результата действия в пользу говорящего (просьба) или адресата (совет), своевременность речевого действия (предостережение) и другие факторы.

При просьбе (в отличие от совета — *см. ниже*) результат действия направлен в пользу говорящего. Исходной формой просьбы является повелительное наклонение глагола, сопровождаемое выражениями вежливости.

1. КОНСТРУКЦИИ С ФОРМАМИ ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО НАКЛОНЕНИЯ (*Дайте, пожалуйста...*)

Пожалуйста Будьте добры (будь добр) Будьте любезны (будь любезен) Если вам (тебе) не трудно Если вас не затруднит	+ позвоните (позвони) дайте(дай) сходите (сходи) (*глагол сов. в. в повелительном наклонении*)	Побуждение к действию

Пожалуйста Будьте добры (будь добр) Будьте любезны (будь любезен) и т. д.	+ дайте (дай) принесите передайте + (мне) *что?*	Запрос предмета
Сделайте (мне) одолжение Не откажите в любезности Окажите любезность Не сочтите за труд	+ глагол в повелительном наклонении	Используется в речи интеллигентов старшего поколения
Разрешите Позволь(те)	попросить вас (тебя) + *инф.* сделать (о том, чтобы...)	Официальное
Вы нам окажете большое одолжение, если +	*изложение просьбы:* (если выступите у нас с докладом)	Торжественное, характерно для письменной речи
Ты (вы) уж +	*повелительное наклонение* (постарайся сделать, позвоните, позвони)	Разговорное, нерешительная просьба
Будь другом +	*повелительное наклонение:* выручи выручай	Дружеское по отношению к незнакомым (в такси) как энергичная просьба, выражение критического положения говорящего

Продолжение

Сделай(-те) Напиши(-те) Принеси(-те)	а?	Разговорное, при обращении с незначительными просьбами
Давай(те) я сам (сама) Дай(те) мне (самому, самой)	+ *1-е лицо ед. ч. глагола* (сделаю, прочитаю) + *инф.* (сделать, прочитать)	С оттенком дать возможность сделать что-то самому

Формы с повелительным наклонением наиболее распространены. Смягчаются формами вежливости, которые могут стоять как перед глаголом, так и после него.

1. *В библиотеке.*
— Будьте добры, передайте мне вот эту книгу!
— Пожалуйста.
2. *В семье.*
— Пожалуйста, не мешай мне читать!
— Ладно уж.
3. *В институте к сотруднику.*
— Если вам не трудно, отнесите этот пакет в отдел аспирантуры.
— Хорошо.
4. *Секретарь директору.*
— Если вас не затруднит, сообщите о вашем возвращении.
— Обязательно.
5. *Звонок в учреждение.*
— Не откажите в любезности, скажите Николаю Степановичу, что я заболел.
6. *В семье.*
— Сережа, ты уж позвони, когда приедешь.
— Мам, ну что я, маленький?
7. *В семье.*
— Сейчас соберем этот конструктор.
— Дай я сам соберу.

8. *В транспорте.*
— Разрешите пройти?
— Пожалуйста.
— Садитесь, пожалуйста.
— Спасибо.

9. *В магазине.*
— Будьте любезны, молоко и кефир.
— Пожалуйста.

— Покажите, пожалуйста, карту.
— Эту?
— Нет, другую, синюю.

ЛП 1. — Будьте добры, мне билет до Курска, желательно мягкий...
— Рекомендую купированный. Удобства те же, но гораздо дешевле.
— Вы очень любезны, благодарю.
(В. Солоухин. Комбинированный вагон)

2. На телегу нянечки грузили огромные узлы с бельем и просили:
— Иван, ты уж придержи эту ненормальную кобылу! *(С. Летт. Близкие голоса)*

2. ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ КОНСТРУКЦИИ С ФОРМАМИ ГЛАГОЛА БУДУЩЕГО ВРЕМЕНИ (*Вы не дадите конверт?*)

T_2

Вы (ты) не + *глагол буд. вр.* (передадите соль?)		Вежливое, некатегоричное
Не +	*глагол буд. вр.* + ли вы (позвоните и т. д.) (ты)?	Некатегоричное, смягченное
Может (быть) вы (ты) ...	+ *2 л. мн. или ед. ч. буд. времени* (позвоните)?	Некатегоричное, с оттенком неуверенности
(Вы) (ты) +	*буд. вр. глагола ед., мн. числа:* позвоните (позвонишь)? подвезете (подвезешь)?	С оттенком уверенности

К Вопросительные конструкции с формами будущего времени характеризуются некатегоричностью, вежливостью. Они широко распространены в обиходно-бытовых ситуациях, в общении с представителями сферы обслуживания.

П 1. *На улице.*
— Не скажете, где здесь кафе?
2. *К шоферу такси.*
а) — Молодой человек, подвезете до центра?
б) — Не подвезете до центра?
3. *В буфете.*
а) — Девушка, дадите мне лимонад?
б) — Не дадите три бутылки лимонада?
4. *Разговор друзей*
— Может быть, зайдешь ко мне?
— Нет, как-нибудь в другой раз. Сейчас уже поздно.
— Может, ты скажешь Николаю, что я его жду?
— Ладно.

ЛП 1. У остановки такси Ерошин притормозил — с карбюратора слетел горшок воздушного фильтра. Затягивая болт, услышал: «Не подвезете?» и, скосив глаза, увидел женщину...

— Садитесь, конечно,— сказал он с внезапной сердечностью.

— Быстро поедешь, тихо понесут,— мрачно проронил Прошин, задетый ее тоном.

— А что, дядя,— спросил я,— не подвезешь ли меня до Горок?

— Подвезти можно,— сказал мужик...

(М. Зощенко. Именинница)

2. — Вы подвезете меня до Пушкинской площади, до АПН?

— Доброе утро,— суховато поздоровался Игорь...— До Пушкинской, к зданию АПН мы вас довезем.

— Благодарю,— ответила девушка и привычно, будто в свою машину, села на заднее сиденье ...

У АПН девушка, протянув три рубля, сказала:

— Возьмите.

— У меня нет сдачи.

— Благодарю. Не надо.

(С. Есин. Р—78).

3. — Тетя Вера,— как можно ласковей попро-

сила Красная Шапочка,— вы не дадите мне халат? Мне заведующая разрешила...

— Ага, мне теперь только в провожатые записаться,— буркнула нянечка, нагнув к ведру голову.

(Т. Дубровская. Красная Шапочка из Пскова)

4. — Александр Иванович, меня на свадьбу в Мурманск приглашают. Подруга замуж выходит. Отпустишь?

— А как же телята? С телятами кто останется?

(Ф. Абрамов. Золотые руки)

3. ВЫРАЖЕНИЯ ПРОСЬБЫ С ФОРМАМИ ГЛАГОЛА «ХОТЕТЬ» *(Я хочу попросить вас...)*

Т3

Я хочу вас (тебя) попросить (Я) хотел (бы) вас (тебя) попросить	+ *инф.* (сделать это)	
Мне хочется попросить вас (тебя) Мне хотелось бы попросить вас (тебя)	+ *инф.* (сделать это)	Менее категоричное
Мне хочется, чтобы вы (ты) Мне хотелось, чтобы вы (ты)	+ *глагол прошедш. вр.* (позвонили)	С оттенком желательности

К Формы просьбы с глаголом «хотеть» — подчеркивают желание говорящего достичь результата.

П 1. *В школе, коллеги.*

— Я хочу попросить вас помочь нашей новой учительнице.

— А в чем должна заключаться моя помощь?

2. *В институте.*

— Мне хотелось бы попросить вас внимательно прочитать эту рукопись и дать ей оценку.
— Хорошо, я попробую. К какому сроку это нужно сделать?

3. *В семье.*
— Саша, я хочу попросить тебя сходить в магазин.
— Я еще не сделал уроки.

ЛП — Дяденька,— сказал Юрка,— мы хотели, чтобы вы нас взяли с собой на вашем дубке до Одессы. Там нас ждут родители и очень беспокоятся, а у нас нет денег на проезд на пароходе.

— Возьмите нас, дяденька,— сказал я грустно-подхалимским голосом.

— Я бы вас, конечно, взял,— сказал хозяин дубка, подумав,— отчего не взять? Да мой дубок снимается сейчас не в Одессу...

(В. Катаев. Разбитая жизнь) Х

4. ВЫРАЖЕНИЕ ПРОСЬБЫ С ГЛАГОЛОМ «ПРОСИТЬ» И СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ «ПРОСЬБА» *(Прошу вас сделать это)*

(Я) прошу (вас, тебя) + *инф.* (сделать это, позвонить и т. д.)			
(Я) прошу (вас, тебя) + *повелительное наклонение* (сделайте это) (Изложение просьбы) + Я вас (тебя) очень прошу			
Я должен(на) Мне нужно (необходимо)	попросить (вас, тебя) + +	*инф.* (сходить) (чтобы вы сходили)	С оттенком необходимости
(Я) просил(-а) бы (вас, тебя) +	*инф.* (не шуметь, сделать это)		Категоричное

(Вас, пассажиров и т. д.) просят + *инф.* (войти в вагоны)		Официальное. В устных заявлениях
Обращаюсь (обращаемся) к вам с просьбой	+ *инф.* (сделать это); + (изложение просьбы); + *повелит. форма* (сделайте, пожалуйста, это)	Типично для письменной речи
У меня (есть) к вам (тебе) просьба Я к вам (тебе) с просьбой	+ (изложенные просьбы) + *повелит. форма,* + *инф.*	
Просьба + *инф.* (не курить, соблюдать тишину)		Официальное, категоричное, чаще в объявлениях
Моя (наша) просьба | состоит + в том, заключается в том, | чтобы (изложение просьбы) Моя (наша) просьба заключается в следующем | + (изложение просьбы)		Официально-деловое
Обращаемся к Вам с просьбой	+ *инфинитив, изложение просьбы* (прислать нам образцы ваших товаров)	Официальное, только в письменной деловой речи
(Настоящим) (Убедительно) | просим Вас + | *изложение просьбы:* (прислать ваши предложения)		Официально-деловое

П 1. *В учреждении, в кабинете руководителя.*

— Наталья Петровна, прошу вас вызвать ко мне Николаева из седьмого отдела.

2. *У директора школы.*

— Мария Николаевна, у меня к вам просьба: проведите, пожалуйста, урок в 7 «В». Заболела Маргарита Львовна, ее некем заменить.

3. *В кабинете директора.*

а) — Моя просьба заключается в том, чтобы мне дали возможность посещать курсы по подготовке в институт.

б) — У меня к вам просьба, которая заключается в следующем: в нашем отделе необходима еще одна ставка инженера.

4. *В письме.*

Уважаемый Виктор Иванович!

Мы, комсомольцы 45-й московской школы, обращаемся к Вам с просьбой: напишите нам, пожалуйста, о Вашей дружбе с Героем Советского Союза Н. В. Степняком. Мы собираем материалы о нем для школьного музея.

ЛП 1. *В больнице. Врач — санитару.*

— Прошу Вас, Аким Терентьич, быть в послеоперационной постоянно. Мальчик тяжелый... Как проснется, пошлите за мной.

(*Е. Маркова. Подсолнух*)

2. *В семье. Мать — сыну.*

— Завтра вечером у нас гости,— говорю я.— Прошу тебя быть дома не позже восьми.

(*И. Гофф. Советы ближних*)

3. — Людмила Леонидовна, зайдите на минуту... Очень вас прошу...— Я зажгла свет в комнате, торопливо сгребла раскиданные по стульям вещи.— Я сейчас же должна уехать. У меня к вам огромная просьба, сдайте завтра мои лыжи... Я получила письмо... Случилось невероятное... ... Я утром заказала разговор. Скажите, пожалуйста, что я поехала на аэродром. Если вам не трудно...

— О каком труде может идти речь. Конечно, не беспокойтесь.

(*Е. Маркова. Отречение*)

4. — Так вот что вас прошу, молодые люди: у вас, верно, там, в Одессе, есть какие-нибудь знакомые в портовом управлении ... Сделайте для меня это дело. (*В. Катаев. Разбитая жизнь*)

5. Они стоят молча втроем у громадного стекла. На поле почти бесшумно двигаются самолеты, взлетают, садятся. Говорить не о чем.

— Пассажиров,— вылетающих рейсом... просят пройти к галерее номер два...

— Это твой. Пошла, дорогой.

(*Ф. Ветров. Картошка в натюрморте*)

6. — Поэтому просьба моя проста, но, может быть, необычна. Мне нужна отсрочка на полгода. Надо побыть с матерью. А затем поеду туда, куда пошлют.

(*П. Самвелян. Дед боксера*)

5. КОНСТРУКЦИИ ТИПА: «*Вы не можете...? Вам не трудно...?*

T_5

Вы (ты) можете (можешь) Вы (ты) не можете (можешь) Не можете (можешь) ли вы (ты) Вы (ты) не могли (мог) бы Не могли (мог) бы вы (ты)	+ *инф.*	Некатегоричное мягкое
Вам (тебе) не трудно Не трудно ли вам (тебе) Вас (тебя) не затруднит Не затруднит ли вас (тебя)	+ *инф.*	Некатегоричное мягкое
Я могу Могу ли я Я не могу Не могу ли я Не мог (могла) бы я Можно вас (тебя) Можно ли вас (тебя) Нельзя ли вас (тебя)	попросить вас (тебя) + *инф.*	—"—
У тебя (вас) есть + *что* (книга и т. д.)? У тебя (вас) нет + *чего* (книги и т. д.)? У тебя (вас) не найдется + *чего* (книги и т. д.)?		Разговорное

К Конструкции «У вас есть...?», «У тебя нет...», «У тебя не найдется...?» содержат вопрос о наличии предмета, связанного с просьбой:

а) о наличии предмета, который просят дать:

— У вас есть ручка? (Дайте ее, чтобы записать).

— Пожалуйста, возьмите;

Часто в разговорной речи предмет называется по функции: «У вас есть, чем записать? У вас не найдется, на чем записать» и т. д.

б) о наличии часов, чтобы узнать, который час:

— У вас есть часы?

— Сейчас ровно два часа.

П 1. *В транспорте.*

— Вы не можете подвинуться?

— Пожалуйста.

2. *В учреждении.*

— Не трудно ли вам передать Ковалеву, что я буду через час?

— Хорошо, передам.

— Не могла бы я попросить вас подежурить за меня в субботу?

— Извините, но я занята в субботу.

3. *В общежитии.*

— У тебя есть белые нитки?

— Сейчас посмотрю.

ЛП — Дорогие товарищи, можно вас попросить не курить в коридоре? Здесь же невозможно дышать...

(*Ю. Трифонов. Бесконечные игры*)

Маша вруг не выдерживает и говорит громко:

— Простите, пожалуйста, товарищи! Можно вас попросить чуть потише?

— Пожалуйста,— говорит мужчина и выключает транзистор.

(*Б. Трифонов. Бесконечные игры*)

11—241

Раздел II. ЗАПРОС РАЗРЕШЕНИЯ ЧТО-ЛИБО СДЕЛАТЬ
(*Позвольте мне пройти*).
ЗАПРОС СОГЛАСИЯ СОБЕСЕДНИКА ЧТО-ЛИБО СДЕЛАТЬ
(*Вы не согласитесь сделать это?*)

Т6

Можно (мне)... + *инф.* (позвонить) Можно ли... Нельзя ли... Я могу... Могу ли я... Не могу ли я...	Вежливое, ненастойчивое. Часто используется по отношению к незнакомым людям, в том числе на улице. Употребляется в частных письмах
(Не)Разрешите (мне) + *инф.* (позвонить) (Не)Позволите (мне) или *сущ. в вин. пад.* (книгу)	Официальное, при обращении к незнакомым людям
Вы (ты) хотите(-ешь) / согласитесь (-ишься) + *инф.* (сделать это) Вы не хотите (ты не хочешь) Вы не согласитесь... (ты не согласишься)... Не хотите (хочешь) ли вы (ты)... Не согласитесь (согласишься) ли вы (ты)	Ненастойчивость просьбы. Употребляется в частных письмах
Вы не против + *инф.*?	Разговорное, к равным, друзьям при незначительных просьбах

К Форма «Можно + *инфинитив*» типична и для педагогического общения, просьба учащихся к учи-

телю выражается как запрос разрешения: *Можно войти? Можно выйти? Можно спросить?* и т. д.

П 1. *В транспорте.*

(*К стоящему в проходе человеку, мешающему пройти*)

— Разрешите пройти.

— Пожалуйста.

2. *В магазине.*

— Позвольте подойти к кассе.

— Пожалуйста.

— Девушка, можно посмотреть этот плащ?

— Пожалуйста, пройдите в зал.

3. *В учреждении.*

— Николай Семенович, не согласитесь ли вы возглавить нашу экспериментальную группу?

— Прежде чем согласиться, я должен ознакомиться с вашими планами и идеями.

4. *В семье.*

— Вася, ты можешь завтра прийти домой пораньше?

— А зачем?

ЛП Совершенно неожиданно для себя самого Гуров спросил:

— Игорь Петрович, вы не разрешите мне здесь побыть одному? ...

— Ради бога, ради бога! — торопливо заговорил Качалин.

(*Н. Леонов. Ловушка*)

— Здравствуйте, Катя! Можно вас подвезти?

А Катя почему-то вдруг застеснялась, потупилась и ответила тоже на «вы», как будто это был не их бывший вожатый Андрюша Логинов, а другой человек:

— Да что вы, Андрей Семенович, я и пешком дойду. Тут всего-то осталось километра три...

(*Пермяк. Сказка о Сером волке*)

Клара Викторовна, стоя у рояля, словно наседка цыплят, все созывала к себе участников концерта.

Нина Петровна с едва сдерживаемым раздражением покосилась на нее:

— Клара Викторовна, нельзя ли потише? Или выйдите в коридор, Вы мне мешаете. ...

— Да, да, конечно... Мы сейчас, — закивала Клара Викторовна.

Валентина Степановна сидела около дочери, смотрела на нее.

— Идите... — чуть слышно сказала врач.

— Можно я посижу? — робко подняла лицо Валентина Степановна.

— Посидите...

(*Ф. Ветров. Картошка в натюрморте*)

Раздел III. ПОБУЖДЕНИЕ К ДЕЙСТВИЮ (*Давайте сделаем*)

1. ПОБУЖДЕНИЕ К КОНКРЕТНОМУ ДЕЙСТВИЮ (*Давайте сходим в кино*)

T_7

Сделай(те)! Сходи(те)! и т. д.		Побуждение адресата
Давай(те)!	+ *гл. 1 л. мн. ч. буд. вр.* (сделаем); + *инф.* (говорить, петь)	Побуждение к совместному действию
Пойдем(те)! Запишем! и т. д.		—"—
Начнем Будем	+ *инф.* (читать, петь и т. д.)	
Начинаем Продолжаем Кончаем	+ *инф.* (читать, петь и т. д.)	—"—
Пошли! Поехали!		Характерно для глаголов движения в прошедшем времени как побуждение к действию
Поработаем? Сходим? Почитаем? и т. д.		Некатегоричное
Ты (вы) + сослагательное наклонение (почитал бы и т. д.)		Побуждение адресата

Потрудитесь (потрудись) + *инф.* (встать)	Преимущественно по отношению к младшим по возрасту, нижестоящим
Пусть (пускай) он (она, они) сделает (сделают)!	Побуждение третьего лица

П 1. *В школе.*

— Ребята, сделайте стенгазету.

— А пусть Света Иванова и Маша Коноплева делают, они хорошо рисуют.

2. *На улице.*

— Все собрались? Поехали!

— Да, пора уже!

3. *В семье.*

— Ну что, Коля, поработаем?

— Пап, я погулять хочу!

— А уроки кто будет делать?

4. — Ты бы съездила к бабушке, она звонила.

— Хорошо, съезжу через часик.

ЛП 1. «Куда ты! Упадешь...— кричала мама, видя, как она спотыкается, нащупывая устойчивые камни.— Шла бы по мосту, дурочка...»

(*Т. Дубровская. Красная Шапочка из Пскова*)

2. — Даниловна, шла бы домой,— осторожно обратилась Милочка к старухе.— А я на обратном пути загляну, карамелек занесу... Иди, Даниловна.

(*Е. Маркова. Подсолнух*)

3. — Потрудитесь присесть, княжна,— сказал знаменитый доктор.

(*Л. Толстой. Анна Каренина*)

4. Он приставил холст к ножке мольберта и стал чуть сзади и справа, неподвижный, уткнувший подбородок в кулак.

— Темно, наверно,— сказала Маргарита Сергеевна,— вы б свет зажгли.

— Пожалуй...— пробормотала Татьяна (...)

(*Ф. Ветров. Картошка в натюрморте*)

5. — Плохо бабушке, совсем плохо,— сказала Уля на следующий день Алику.— Ты бы зашел к ней, поговорил.

— О чем?
«Вот те на,— подумала Уля.— А еще внук.
(Н. Соротокина. Призвание)

2. ПОБУЖДЕНИЕ К РЕЧЕВОМУ ДЕЙСТВИЮ

А. Побуждение к вопросу (*Спрашивайте*)

T_8

Задавайте (мне) вопросы. Спрашивайте.	Типично для публичного и педагогического общения, обычно после какого-либо сообщения.
(У кого) есть вопросы? Какие есть (ко мне, к N) вопросы?	Типично для публичного и педагогического общения, обычно после какого-либо сообщения
(У вас) есть (нет) (ко мне, к N) вопросы (вопросов)?	—»—
Что / О чем вы (ты) хотите(ешь) (хотели(-л, -ла) спросить? Вы (ты) что-то (о чем-то) хотите(-ешь) (хотели(-л, -ла) спросить?	
Что бы вы хотели спросить/узнать ...? О чем бы вы хотели узнать/спросить?	
(Разве) вы (ты) ничего (ни о чем) (меня) не хотите(-ешь) (хотели(-л, -ла) спросить?	
Вижу, тебе (вам) не терпится (очень хочется) меня спросить (о чем-то)	При нерешительности собеседника

Ну, спрашивай, + спрашивай (Допытывайся, допытывайся)	*вопросы* (где я был, что делал)		Дружеское шутливое, при настойчивых вопросах
Неужели (разве)	тебя (вас) не интересует тебе (вам) не интересно	+ вопрос	С оттенком упрека, при отсутствии интереса у собеседника
Поинтересовался(лась) бы (хоть) Спросил(-ла) бы (хоть)	+ вопрос		К близким людям с оттенком упрека

Вот и (А ты бы)	спросил(-а) бы поинтересовался(-лась)	К близким людям в ответ на упрек в отсутствии информации
А разве нельзя (трудно) спросить об этом?		С оттенком упрека
А (что) Разве	спросить нельзя?	В ответ на упрек в отсутствии информации
В таких случаях надо спрашивать (люди спрашивают)		Нравоучительное
Если (может быть) у вас (тебя) есть (ко мне) вопросы, спрашивайте, (спрашивай) не стесняйтесь (не стесняйся) (отвечу)		Вежливое
Хотелось бы знать, что (именно) вас (тебя) интересует.		С оттенком уточнения

Готовы представить интересующую вас информацию, запрашивайте. Готовы ответить на интересующие вас вопросы, спрашивайте.	Официальное
Присылайте (задавайте) (интересующие вас) вопросы. Ждем ваших вопросов. С вопросами обращайтесь / обращаться по адресу ... (телефону ...)	Официальное, обычно в объявлениях
С радостью (с удовольствием) ответим на интересующие вас вопросы (ваши вопросы). Напишите (скажите, сообщите), какие вопросы вас интересуют.	Официальные, широко используются средствами массовой информации

П 1. *На лекции.*

а) — Может быть, у вас есть ко мне вопросы, спрашивайте.

б) — Какие есть ко мне вопросы?

2. — У кого-нибудь есть ко мне вопросы? Пожалуйста, спрашивайте.

3. — Простите, вы не могли бы сказать несколько слов о школьной реформе?

— А что именно в этой проблеме вас интересует?

4. *На собрании.*

— Товарищи, у кого есть вопросы к докладчику?

5. — Ни у кого нет вопросов к выступающему?

6. *Диктор телевидения.*

— Наша передача подходит к концу. Ждем ваших вопросов.

7. *В деловом письме.*

Завод готов представить интересующую Вас информацию относительно станков, выпускаемых нашим заводом для изготовления трикотажного полотна.

8. *В частном письме.*

Дорогая Анна Петровна, если у вас есть другие вопросы ко мне относительно выращивания

гладиолусов,—спрашивайте, постараюсь на них ответить.

9. *Объявление.*

Автомобильно-дорожный институт объявляет конкурс на замещение вакантной должности профессора по кафедре автомобильных дорог...

С вопросами обращаться по телефону: 334-55-00.

ЛП 1. *На уроке.*

Я. Представьте себе, что я—начальник троллейбусного парка...

Что бы вы у меня спросили?

Они ... А что это у вас, это самое, ну...

Я (агресивно). Что «это самое, ну?». Вот видите, вы даже элементарной претензии предъявить грамотно не можете.

(*Я. Ивенский. Наука игр в самих себя*)

2. *Интервью с режиссером.*

В свободной комнате, которую, улыбаясь, предложила им для беседы Вера Ивановна, Дима уверенно опустился на стул.

— Какие будут ко мне вопросы?

— Ну, сначала, наверное, о школе. Ты в каком классе-то учишься?

— В десятом.

(*Е. Воронцова. Суженый-ряженый*)

3. — У кого-нибудь есть вопросы?—спросил Веселовский после могильной паузы. Вопросов не было.

(*К. Зурабова. Только не плачьте*)

Б. Побуждение к говорению, к ответу (*Говорите*)

T_9

Говори(те) (пожалуйста)!		
Что О чем	вы (ты) можете(-ешь)	сказать рассказать?
Расскажи(те) (мне, нам)	пожалуйста	*о чем?* *про что?*
Объясни(те) + вопрос		

Что вы (ты) знаете(-ешь) о ...			
Не молчи(те)! Что ты (вы) молчишь(те)?! Говори(те)! Продолжайте!			
Кто может	сказать ...? рассказать ...? продолжить ...? объяснить ...? ответить на вопрос?		Широко употребляется в педагогическом и публичном общении
Вы (ты) (ведь) что-нибудь	расскажете(-ешь) о ...? скажете(-шь) ...?		
Что вы (ты) скажете(ешь) (на это) (об этом)?			
Может быть (все-таки)	скажете(-ешь) объясните(-ишь)	+ *вопрос*	При нежелании собеседника говорить
Ответь Отвечай	(мне, нам) + *вопрос*?		По отношению к младшим
Отвечать	будет пойдет	(*кто*)? (Иванов)?	В педагогическом общении, при вызове ученика
Кто знает ответ?			
Кто	хочет будет ответит	отвечать (на вопрос)?	В педагогическом общении
Кто может ответить?			

Продолжение

(С нетерпением) жду (ждем) ответа	В конце частных писем
Прошу (просим) (вас, тебя) ответить на этот (эти) вопрос(ы)	Типично для официальных писем
Ответы на эти вопросы просим | высылать направлять | по адресу ...	В средствах массовой информации
В вашем ответе просим осветить следующие вопросы ...	В официальных письмах
Ответь(те) (мне) на (такой) вопрос (+ *вопрос*)	В педобщении при опросе учащихся, в публичном общении, интервью

П *В институте.*

1. — Что вы можете рассказать о Пунических войнах?
2. — Расскажите мне о последнем этапе творчества Пушкина.
3. — Объясните мне, почему вы делите вещества именно на данные категории?
4. — Ответьте мне на такой вопрос: как можно совместить эти две схемы?
5. — А что вы знаете о полупроводниках?

В семье.

6. — Папа, объясни мне, пожалуйста, что тут делать. У меня задача не получается.
7. — Может быть, ты мне все-таки объяснишь, почему у тебя пальто рваное?

В классе.

— Кто может продолжить рассказ?... Артемов, продолжайте!

8. *На встрече с известным писателем.*

— Расскажите нам, пожалуйста, о вашем новом романе.

9. — Ответьте мне на такой вопрос: как вы понимаете роль литературы в развитии общества?

10. *Из программы ТВ*

Ответы на вопросы нашей викторины просим присылать по адресу: Москва, Шаболовка, 37, передача «Москвичка».

ЛП 1. — Успокоились? — спросил отец Зубика. — Теперь, может быть, объясните, из-за чего сыр-бор?

(...)

— Да так, чепуха, не обращайте внимания, — нехотя промямлил Сережа (...)

— Нет, все-таки, — не отставал от него отец Зубика, — вы должны мне рассказать.

(*Н. Соротокина. Призвание*)

2. — Как у тебя сегодня настроение? — начинал он разговор.

— Хорошее, — покладисто отвечала Уля.

— Объясни, с чего оно у тебя хорошее?

— А с чего ему быть плохим?

(*Н. Соротокина. Призвание*)

3. Она взяла меня под руку.

— Расскажите что-нибудь, — сказала она, подлаживаясь.

— У меня никогда не было знакомых рыбарей. Вы ведь мне что-нибудь расскажете?

— А как же... Рассказать про летчика и корову?

(*А. и Б. Стругацкие*)

4. — ...Ну скажи, скажи, ты знаешь? Зачем все это — все наши экзамены, волнения, то, что мы поступили, будем учиться... Зачем, раз все равно...

— Ну, ты даешь! — сказал Эрик. — Как зачем?! Чтобы жить!

(*Т. Дубровская. Красная Шапочка из Пскова*)

5. — Что еще за луночки? — удивился Славка. — Мы этого не проходили!

— Не проходили, — согласился Вадим. — А ведь спросят! На то и олимпиада... Ну, Толик, отвечай, что такое Гиппократовы луночки?

— Это, кажется, кратеры на Марсе, — неуверенно сказал Толик и смутился.

(*Э. Бабаев. Трое*)

6. Дверь кабинета распахнулась. На пороге стоял один из сотрудников лаборатории.

— Николай Николаевич, я к вам с результатами испытаний.
— Ну, что скажете? — спросил Тиходеев, пытаясь скрыть волнение.
— Выходит, Николай Николаевич, что ширина подстанции сокращается с 350 метров до 115...
(*Т. Бутовская. Понедельник и другие дни недели*)

7. — Ну что ж, начал осторожно Понтюхов, — к сегодняшнему уроку вы все должны были прочесть комедию Фонвизина «Недоросль». Так вот, Витя, расскажи нам, о чем, на твой взгляд, эта пьеса.
(*В. Слуцкий. Деликатный подход*)

В. Побуждение к прекращению речи (*Достаточно*)

$Т_{10}$

Достаточно Спасибо, хорошо	Прерыв ответа учащегося в педобщении
Я знаю об этом Мне об этом (уже) известно. Мне говорили об этом	Перерыв собеседника, рассказывающего известные факты
Пожалуйста, говорите короче Покороче, пожалуйста	Для сокращения рассказа собеседника
Короче! Только { без подробностей / без деталей / по существу / ближе к делу и т. д. } пожалуйста	Среди равных или старших к младшим
{ Не надо / Не стоит } об этом { говорить / вспоминать } Не будем об этом Не время сейчас Зачем об этом	Прекращение разговора на нежелательную тему

Это не тема для разговора. Это не для телефонного разговора.	Резкое, категоричное
Зачем Не | нужно | так говорить. | надо | возмущаться ... Зачем вы (ты) так?	С оттенком упрека
Будет тебе (вам)!	Разговорное
Перестань(-те) | (говорить)! Прекрати(-те) |	Категоричное, резкое
Хватит говорить об этом!	Разговорное, резкое
Я не хочу (тебя, вас) слушать (говорить с тобой (вами).	Резкое, категоричное
Ваше время истекло. Прошу соблюдать регламент. Вы нарушаете регламент.	В публич. речи, на собраниях
(Давайте) не будем обсуждать эти вопросы. Давайте | отклоняться от темы. Не будем |	В публичном общении (дискуссиях, беседах и т. д.).
Это | не входит в тему | нашего обсуждения; | выходит за рамки темы | нашей дискуссии; | | беседы	

П 1. *На экзамене.*

— Так. Достаточно. Переходите к следующему вопросу.

2. *Знакомые.*
— Представляете, встречаю я Ивана Николаевича, а он, оказывается, никуда не уехал!...
— Я знаю об этом.
3. *Разговор друзей.*
— Так вот, я прихожу к Виктору Николаевичу... Виктор Николаевич — это сотрудник, с которым я работала еще после института...
— Только без деталей, пожалуйста!
— Ты меня не перебивай, сейчас самое интересное...
4. *По телефону.*
— Антон Сергеевич, у меня к вам срочное дело. Я хочу посоветоваться с вами по поводу распределения выпускников...
— Это не телефонный разговор. Зайдите ко мне, пожалуйста.
5. — Я не понимаю, как можно было сказать такое пожилому человеку, нашему преподавателю.
— Не будем об этом говорить.
6. — Ах, как я глупо поступила! Это ужасно!
— Да будет тебе.
— Нет-нет, не могу себе простить!
7. *На собрании. Председатель к выступающей.*
— Светлана Игоревна, соблюдайте регламент.
— Разрешите мне еще только 2 минуты.
8. *Телефонистка к абоненту.*
— Алло, ваше время истекло.
— Спасибо, я заканчиваю.

Раздел IV. СОВЕТ, ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Совет, предложение даются тогда, когда результат действия направлен в пользу адресата. Советует, как правило, тот, кто компетентен в данном вопросе, поэтому это или старший по отношению к младшему, или равный к равному. В качестве исходных форм совета выступают формы глагола повелительного наклонения, сопровождение выражениями вежливости необязательно.

1. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ВЫРАЖЕНИЯ СОВЕТА, ПРЕДЛОЖЕНИЯ
(*Сходите...; Советую вам сходить...*)

Т

Я советую (вам, тебе) ... Я предлагаю (вам, тебе) ...	+ *инф.* (сходить ... посмотреть ... и т. д.)
Я не советую Советую не Предлагаю не	+ *инф. несов. в.* (смотреть..., читать ... и т. д.)

Я бы (не)	посоветовал(-ла) советовал(-ла) предложил(-а)	(вам, тебе) + *инф.* прочитать ... заниматься гимнастикой и т. д.

Я хочу Мне хочется Мне хотелось Я хотел(а) бы Мне хотелось бы Я должен(-жна) Мне нужно Мне необходимо	посоветовать предложить предупредить предостеречь	+ *инф.* (прочитать ..., заниматься ...)

Мой совет такой: ... Мой тебе совет: ... У меня к тебе предложение: ...	+ *повелительная форма глагола* (прочитайте)

П 1. *Знакомые.*

— Сходите на выставку молодых художников. Она очень интересна! Настоятельно советую.

— Спасибо.

2. *Разговор коллег.*

— Советую вам прочитать эту повесть.

— Спасибо. Я воспользуюсь вашим советом.

3. *На собрании.*

— У кого есть предложения по этому вопросу.

— Разрешите мне. Я хочу предложить кандидатуру Иванова.

4. *Разговор друзей.*

— Виктор, у меня к тебе предложение: давай сходим на футбол.

— Не хочется что-то. Тоска.

— Тоску лучше всего лечить спортом. Мой тебе совет: займись теннисом.

— Совет-то неплохой. Только как им воспользоваться?

2. КОСВЕННЫЕ ФОРМЫ ВЫРАЖЕНИЯ СОВЕТА, ПРЕДЛОЖЕНИЯ

(*Надо сходить...; Хорошо было бы сходить...*)

$Т_2$

Надо Нужно Необходимо вам (тебе) Не надо Не нужно	+ *инф.* (идти, пойти и т. д.) + *инф. несов. в.* (ходить, читать и т. д.)	Категоричное
Надо (было) бы вам (тебе) Нужно (было) бы Необходимо (было) бы	+ *инф.* (позвонить)	Некатегоричное
Почему бы вам (тебе) не + *инф.* (почитать)?		—"—
Хорошо (было бы), если бы вы (ты) Неплохо (было бы), если бы вы (ты)	+ *глагол прош. вр.* (позвонили) (не ходил туда)	Некатегоричное, ненавязчивое
Хорошо (было) бы Вам (тебе) Неплохо (было) бы Пора (было) бы Не мешало бы	+ *инф.* (позвонить)	Ненавязчивое

П 1. *В учреждении.*

— Нужно вам достать новое оборудование для нашей лаборатории.

— Необходимо организовать кружок по изучению иностранных языков.

— Это неплохая идея. Какие есть еще предложения, товарищи?

— Надо было бы вам пойти на это заседание.

— Мое присутствие там ничего не решит.

2. *В семье.*

а) — Алексей, не мешало бы тебе извиниться перед отцом.

— А я не чувствую себя виноватым.

б) — Мам, я пошел гулять!

— А почему бы тебе не почитать книгу?

— Да меня ребята ждут.

ЛП 1. — Надо на центральную усадьбу переезжать.

— Да кому я там нужна, родимый!

(*Ф. Абрамов. Доживая век*)

2. — Окна-то, бы, ребятки, не мешало чем прикрыть. Хоть бы в головах. К утру продует,— рассудительно заметил один из охотников.

(*Ф. Абрамов. Доживая век*)

3. Лидия Андреевна, хозяйка, говорила:

— Нужно срочно найти жестянщика. Нас затопит. Вода с крыши течет прямо под дом.

(*Н. Соротокина. Призвание*)

Раздел V. ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ, ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Т

Не обрежься(-тесь)! Не простудись(-тесь)! Не разбей стакан!			Повелительное наклонение в сов. в. Предупреждение о возможном ущербе для говорящего
Смотри(те), Осторожно,	+ не	обрежься (-тесь)! простудись (-тесь)! разбей стакан!	

(Смотри), не рассказывай об этом!			Несов. в. повел. накл. обозначает просьбу с указанием возможности неблагоприятных последствий для говорящего. Несов. в. повел. накл. может указывать на повторяемость.
(Я) хочу (Я) не могу не (Я) должен (-жна)	предостеречь предупредить	вас (тебя)	С модальными оттенками
Я хотел(а) бы Мне хочется Мне хотелось бы	предостеречь предупредить	вас (тебя)	Некатегоричное, с оттенком желательности
Предупреждаю вас (тебя)	+	указание на неблагоприятные последствия	Категоричное
Я вас (тебя) предупредил(-а)!			С оттенком угрозы, снятие с себя ответственности за последствия

К Предостережение, предупреждение характеризуется тем, что говорящий информирует собеседника о нежелательных последствиях и поэтому запрещает или предлагает ему что-либо сделать: *не сломай стул!* (= *не качайся на стуле, а то сломаешь*);

Не простудитесь! (= советую вам одеться теплее, иначе простудитесь).

Речевое действие предостережения, предупреждения должно быть своевременным, то есть произойти до того, как возникнут нежелательные последствия.

Сравните:

Предостережение:	Запрещение с указанием последствий (*сов. в. буд. время*)
Смотри, не сломай ручку! Осторожно, не обожгись! Не простудись!	*Не сгибай ручку — сломаешь.* *Отойди от огня, а то обожжешься.* *Не ешь так много мороженого — простудишься.*

П *Друзья в общежитии.*

1. — Не обрежься! Положи нож на место.
   — Пожалуйста.
2. — Осторожно, ребята, не обрежьтесь! Ножи только что наточены.
   — Будем осторожны.
3. — Смотри, не порви платье! Если будешь так натягивать, порвешь его.
   — Постараюсь быть аккуратной.

Разговор подруг.

1. — Смотри, никому не говори об этом. Это мой секрет.
   — Я сохраню твою тайну.
2. — Смотри, не проговорись!
   — Буду молчать.

На предприятии.

— Я хочу предостеречь вас: эта технология приведет к аварии.
— Учту ваше беспокойство.

Учитель ученикам.

1. — Я должна вас предупредить: экзамен будет на два дня раньше.
2. — Предупреждаю вас: я перестану диктовать, если вы будете подглядывать друг к другу.
3. — Кузнецов, вы должны серьезно взяться за учебу. Я вас предупредила!

Раздел VI. ПОРУЧЕНИЕ
(*Я поручаю Вам сделать это*)

Т

(Я) поручаю Вам (тебе)	+ *инф.* (сделать это и т. д.) + *в. п. сущ.* (это дело и т. д.)

(Я) Мне	хочу должен(-на) надо необходимо	+ поручить Вам (тебе)	+ *инф.* (сделать это и т. д.) + *в. п. сущ.* (это дело и т. д.)
Хочется Хотелось бы			

Можно	+ поручить Вам (тебе)	+ *инф.* + *в. п. сущ.*

Я даю вам (тебе) поручение + *инф.*

Вам (тебе) поручение + *инф.* или *повел. накл.*

У меня к Вам (тебе) поручение...	+ *повел. накл.*	Ввод поручения

П

1. *В институте.*

а) — Я поручаю Вам вести наше собрание.
— Спасибо.

б) — Я хочу поручить тебе наш кружок. Будешь руководителем.
— Ну что ж. Я не возражаю.

2. *В семье.*

— Саша, можно тебе поручить следить за чистотой в аквариуме? Я не успеваю.
— Но я и так кормлю рыб.
— А я даю тебе поручение еще и чистить аквариум.

3. *В школе учитель ученикам.*

а) — Хотелось бы поручить вам сделать к празднику интересную стенгазету.
— Мы и сами об этом думали.

б) — У меня к вам поручение: подготовьте к празднику концерт.
— Постараемся, Анна Васильевна.

РАЗДЕЛ VII. ТРЕБОВАНИЕ (*Я требую тишины!*)

$Т_1$

(Я) требую	+ *инф.* (сделать это и т. д.) + *р. п. сущ.* (выдачи документов и т. д.) + чтобы... (чтобы вы (ты) пришли сегодня и т. д.)

(Я) должен(на) вынужден(на)	+ потребовать от вас (тебя)	+ *инф.* + *р. п. сущ.* + чтобы...

(Наше) требование следующее...	Официальное
(Мы) выдвигаем следующие требования...	Официальное
Поторапливайся! Пошевеливайся! Живо! Живее! Быстрее!	Категоричное
Тишина! Тихо! Тише!	—″—

К Требование всегда носит категорический характер, поэтому нередко направляется от старшего к младшему.

П 1. *В семье.*
— Я требую, чтобы после школы ты сразу шел домой.
— Мама, я только один раз ходил в кино после школы.

— А я прошу, чтобы этого больше не было.

2. *В учреждении.*

— Я вынужден потребовать от вас гарантий. Вы подводите нас не в первый раз.

— А какие вам нужны гарантии?

3. *Требование в деловом письме.*

В связи с тем, что вы нарушаете поставки, мы выдвигаем следующие требования: ...

4. *На собрании.*

— Товарищи, я требую тишины. Ничего не слышно.

ЛП — Ну, а все же, как это было?

— Как умерла-то? А вот сидели тут за столом /.../, она и говорит мне: «Сходи-ка, говорит, за старухами, проститься хочу».— «Что ты, говорю, мама, чего-то выдумываешь?»

— «Иди, говорит, зови да пошевеливайся. Живо у меня!»

(*Ф. Абрамов. Из колена Аввакумова*)

РАЗДЕЛ VIII. ПРИКАЗ (*Я приказываю!*)

Т₁

(Я) Приказываю	срочно немедленно сейчас же	+ *инф.* (сделать, ответить, отвечать и т. д.) + чтобы?

(Вам, тебе) приказ (срочно, немедленно)	+ *инф.* (выехать, делать и т. д.)	
Сейчас же немедленно	+ *повелит. накл.* (прекрати, брось это и т. д.) + *буд. время глагола* (пойдешь туда)	Часто по отношению к детям
Потрудись(тесь) + *инф.* (встать)		В речи старших по отношению к младшим с раздражением

Встать! Сидеть!	Категоричное, грубое
Немедленно / Быстро / Живо + *повелит. накл.* (сходи(-те), напиши(-те), читай(-те) и т. д.)	
Чтобы / вы (ты) / мне + что + был(-о, -а, -и) (машины были и т. д.) + *глагол прош. вр.* машины пришли и т. д.	
Чтобы + никаких(-ой, -ого) + *р. п. сущ.* (разговоров, уходов и т. д.)	
Руки вверх!	Приказ сдаваться
Скальпель! Ножницы! Иглу! и *др. сущ. в в. п.*	В экстремальных условиях, например, в операционной, приказ дать предмет

К Приказ категоричен, он не требует согласия или отказа адресата и всегда направлен от старшего, облеченного правом приказывать, к младшему.

1. *На суде.*

— Встать, суд идет!

2. *В школе.*

— Потрудитесь встать, молодой человек, когда с вами старшие разговаривают.

3. *Старший школьник к младшему.*

— Живо сбегай и принеси карандаш.

ЛП 1. При выходе из столовой Петька налетел на старшего тренера, и тот вдогонку крикнул:

— Чтоб график был!

(*Г. Цветкова. Снег на сирени*).

2. (*В институте. На приемных экзаменах*).

(Девушка) называет еще пять фамилий и кричит:

— Никуда не уходите! Ждите здесь! Никуда не уходите, я вам сказала — вы будете следующие! — и что-то помечает в своем листке.

(*К. Зурабова. Только не плачьте*)

Раздел IX. ЗАПРЕЩЕНИЕ ЧТО-ЛИБО ДЕЛАТЬ
(*Это запрещено!*)

Т

(Категорически) запрещается Не разрешается Запрещено	+ *инф.* (курить, шуметь)	Официальное, категоричное Часто в объявлениях, инструкциях
(Я) запрещаю не разрешаю	+ *инф.* (здесь шуметь)	
Не разговаривать! Не сорить! Не шуметь!		С оттенком приказа, часто в объявлениях
Не смей(те) Перестань(те) Прекрати(те)	+ *инф.* (кричать и т. д.)	По отношению к младшим, нижестоящим
Прекрати(те) +	*в. п. сущ.* разговоры, шум и т. д.	К младшим, нижестоящим
Не положено *кому*? + *инф.* (гулять посторонним)		Официальное, наиболее распространенное в речи военных, работников правосудия
Хватит (тебе вам)!	+ *инф.* (разговаривать и т. д.)	Разговорное
Хватит (тебе, вам)!		—"—

Вам (тебе) противопоказано	+ (*что*) лекарство, чтение без очков, плаванье и т. д. + (*что делать*)? читать, плавать и т. д.	Типично для врачебной практики
Вам (тебе) будет плохо от этого Для Вас (тебя) это плохо кончится		Косвенное запрещение с намеком на нежелательные (известные) действия из контекста; с оттенком предостережения
Мне это не нравится Я этого не одобряю		—"—

П 1. *Съемки фильма. Какой-то человек входит в зону съемок.*

— Гражданин.—Здесь ходить не положено!

2. *Старший брат долго ругает младшего. Наконец тот не выдерживает.*

— Хватит!

— Ты как со мной разговариваешь?

3. *Учитель входит в класс. В классе шум.*

— Тихо!

(*Шум не прекращается*)

— Прекратите шуметь!

4. *Объявление в метро:*

Категорически запрещается спускаться на рельсы.

5. *В семье.*

— Ты так много куришь! Я этого не одобряю. Это плохо кончится для тебя.

6. *Инструкции.*

а) Запрещено пользоваться аппаратом во влажных помещениях.

б) Противопоказано использовать препарат страдающим сердечной недостаточностью.

7. *Инструкции к применению лекарств*

а) **Противопоказания**

Применение таблеток «Микройод» с фенобар-

биталем, покрытых оболочкой, противопоказано при туберкулезе легких, нефритах, неврозах, фурункулезе, угревидных сыпях...

б) **Противопоказания**

Применение апилака противопоказано при болезни Аддисона и в случаях индивидуальной непереносимости.

Раздел X. ПОВТОРНЫЕ ПРОСЬБЫ, ПОБУЖДЕНИЯ

I. ПОВТОРНАЯ ПРОСЬБА (*Повторяю свою просьбу*)

T_1

(Я) повторяю свою просьбу. Еще раз прошу вас (тебя) Я настаиваю на своей просьбе.				
(Вы) (ты) (меня)	слышите? + слышишь?		*повторение просьбы, побуждения*	Разговорное, при отсутствии реакции собеседника
Я к вам (тебе) обращаюсь (еще раз) ...				
Повторяю:	+ *просьба* *побуждение*			Официальное, в устных объявлениях, в публичном общении
Повел. накл. глагола	+	*кому* я *что*	говорю, сказал(-а)?	Разговорное, эмоциональное
Да +	*повел. накл.* пишите	+ же!		Настойчивое
Вы (ты) будете(-ешь)	+ *инфинитив* (писать)	или нет?		
А я говорю, Я сказал(-а),	+	повторение побуждения		Категоричное

П 1. *Коллега вмешивается в разговор учителя с учениками.*

— Прошу вас оставить нас одних. Мы сами решим свои проблемы.
(*Коллега продолжает вмешиваться*)
— Я повторяю свою просьбу, Яков Степанович, не мешайте нам, пожалуйста.

2. *На приеме у официального лица.*

— Я прошу предоставить мне как молодому специалисту с семьей отдельную квартиру немедленно.
— Мы обязательно удовлетворим со временем вашу просьбу, но сейчас у нас нет квартирного фонда.
— И все-таки я настаиваю на своей просьбе; изыщите возможность дать мне квартиру сейчас, я ждал достаточно долго.

3. *В классе.*

— Скворцов, иди отвечать. (*Скворцов смотрит в окно*).
— Скворцов, ты меня слышишь? Скворцов! Я к тебе обращаюсь. Иди отвечать!

4. *В транспорте.*

— Разрешите пройти. (*Молчание*).
— Гражданин, я к вам обращаюсь, разрешите пройти, пожалуйста.

5. *В семье, к детям.*

а) — Вася, передай соль, пожалуйста.
(*Молчание*)
— Вася!
— Что?
— Я прошу дать мне соль.

б) — Аня, иди погуляй.
— Не хочу.
— Кому я сказал? Иди погуляй.

в) — Собирайся, поедем к бабушке.
(*Молчание*)
— Да собирайся же!

г) — Садись делать уроки.
— Сейчас послушаю музыку и сяду... (*Через некоторое время*)
— Ты будешь сегодня уроки делать или нет?
— Сейчас, сейчас!

ЛП 1. — Анна, я прошу тебя не говорить неуважительно о моей матери.

— Женщина, которая не угадала сердцем, в чем лежит счастье и честь ее сына, у той нет сердца.

— Я повторяю свою просьбу не говорить неуважительно о матери, которую я уважаю,— сказал он, возвышая голос и строго глядя на нее.

(*Л. Толстой. Анна Каренина*)

2. — Алена, выключи телевизор! — говорит он.

— Пап, ну я хочу-у...

— Я что сказал? И пойди в свою комнату.

Девочка поворачивает ручку, но не выключает совсем. Пятясь и не сводя глаз с экрана, выходит из комнаты.

2. НАПОМИНАНИЕ О ПРОСЬБЕ (ПОВТОРЕНИЕ ПРОСЬБЫ ЧЕРЕЗ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ) (*Помните, я просил вас?*)

T_2

Вы (ты) (не) помните(-ишь) + я просил(-а) ...

Напоминаю(ем), что	+ согласно нашей просьбе, договору, принятым вами обязательствам, вы должны ... + *кто?* (*название учреждения, имя лица*) Минлегпром неоднократно обращался к вам с просьбой ...	Официальное, в деловых письмах

Мы с вами	договаривались говорили условились	+ *о чем* (о помощи), что ... (что вы будете помогать мне)
Вы нам обещали	+ *что* ... + *инф.* (помогать и т. д.)	

Понимаю,	что надоел(-а) своими просьбами, что становлюсь навязчивым(-ой)	+ но прошу еще раз но напоминаю о своей просьбе

П 1. *В учреждении.*

— Я по поводу работы. Помните, я просил вас разрешить мне совместительство...

— Да-да, конечно. Садитесь, пожалуйста. Ваш вопрос решен положительно.

2. *Из делового письма.*

— Напоминаем, что, согласно принятым Вами обязательствам, мы просили Вас передать аппаратуру /.../ нашему заводу в течение 1986 года.

3. *Разговор по телефону.*

— Ольга Федоровна, вы обещали мне помочь в английском языке. Еще раз прошу...

— Да, да, я помню. Приезжайте завтра ко мне.

4. — Александр Николаевич, мы с вами договаривались, что вы узнаете о месте для меня в вашей школе, помните?

— Да, я помню. Но пока ничего не успел узнать. Я, знаете, болею.

5. *Соседка встретила на лестнице Светлану Павловну и попросила у нее соковыжималку. Светлана Павловна обещала дать ее, когда вернется домой. Звонок в дверь.*

Соседка:— Я за соковыжималкой. Я у вас просила, вы помните?

Светлана Павловна:— Ах да, пожалуйста.

6. *Из письма.*

Дорогая Надежда Петровна, понимаю, что становлюсь навязчивой, но еще раз напоминаю, о своей просьбе. Удалось ли Вам разыскать те документы, о которых я просила?

3. УГОВАРИВАНИЕ

А. Повторение просьбы при отказе собеседника (*Ну, пожалуйста!*)

Т₃

Я (вас, тебя) очень прошу! Сделай(те) это для меня (нас)!	
Ну, пожалуйста! Ну, + *обращение* (Лидия Николаевна, мамочка и т. д.) Что тебе (вам) стоит!	Непринужденное
(Я) умоляю вас (тебя) + *повелит. форма* (сделай(-те) это)	Эмоциональное
Я умоляю (вас) + *о чем* (о разрешении и т. д.)	В письме
Вы можете / Ты можешь + хоть + *инф.* (сказать(-то)? Ну, + *инф.* (сказать-то) + вы можете? ты можешь?	Разговорное, просьба выполнить хотя бы часть просьбы

П

1. *Знакомые.*
— Вера, я вас очень прошу, сходите к Наталье! Сделайте это для меня!
2. *Ребенок к взрослому.*
— Ну, тетя Валя, ну, пожалуйста, разрешите мне погулять! Чуть-чуть! Ну, что вам стоит!
— Умоляю вас, не мучьте меня, уйдите, я не могу вас видеть!
3. *Друзья.*
— Неужели ты не простишь его? Прости, ради меня прости! Прошу тебя!
4. *Из письма.*
— Я умоляю тебя о разрешении только иногда писать Игорю. Я понимаю, что это трудно, но я не могу без этого...

ЛП 1. — Спасите меня! Спасите. Во имя бога и неба спасите!

(*В. Катаев. Разбитая жизнь, или Волшебный рог Оберона*)

2. — Ну папочка! Ну что тебе стоит! Ну, пожалуйста! Ну, я тебя очень прошу, возьми меня с собой за правами на станцию Одесса-Товарная. Даю слово, что буду себя хорошо вести и слушаться.

(*В. Катаев. Разбитая жизнь...*)

3. — Я не торопился,—холодно сказал Алексей Александрович, —а советоваться в таком деле ни с кем нельзя. Я твердо решил.

— Это ужасно!—сказал Степан Аркадьевич, тяжело вздохнув.—Я бы давно сделал, Алексей Александрович. Умоляю тебя, сделай это!—сказал он.—Дело еще не начато, как я понял. Прежде чем ты начнешь дело, повидайся с моею женой, поговори с ней. Она любит Анну, как сестру, любит тебя, и она удивительная женщина. Ради бога, поговори с ней! Сделай мне эту дружбу, я умоляю тебя!

(*Л. Толстой. Анна Каренина*)

Б. Выражения, сопровождающие повторение просьбы

а) **Обещания** (*Я согласен на любые условия*)

Т4

Я на все согласен(-на). Я согласен(-на) на любые условия. Я готов выполнить любые условия.	
Я отблагодарю вас (тебя). Я не останусь в долгу. Если что-то вам будет нужно, я тоже всегда помогу.	
За мной (тоже) дело не станет.	Разговорное

Я готов заплатить любые деньги. Я ничего не пожалею. Любые деньги заплачу, в накладе не останетесь(-ешься).		В ситуациях, где за выполнение просьбы возможно денежное вознаграждение
Я за тебя (за вас) день и ночь молиться буду!		Устаревшее
А я тебе +	*глагол в I л. буд. вр.* (эти книги отдам)	Часто в детской речи

П 1. *В учреждении.*

— Очень прошу вас взять меня в эспедицию. Я согласен на любые условия, могу и готовить, и стирать, только возьмите!

2. *Юноша девушке.*

— Выходи за меня замуж!
— Да ведь у меня плохой характер, сам говорил.
— Я на все согласен!

3. *Пешеход к шоферу.*

— Очень прошу, довезите меня до больницы! Я отблагодарю вас!

4. *Подруги.*

— Марина, посиди сегодня вечером с Анечкой!
— Не могу сегодня.
— Ну, пожалуйста! Я в долгу не останусь, когда тебе будет нужно, тоже чем-нибудь помогу.

5. *Покупатель продавцу.*

— Девушка, цветы есть?
— Нет, кончились.
— Девушка, достаньте для меня цветы! Любые деньги заплачу!

ЛП 1. — Сделайте дело, я вам трояка не пожалею, — шепнул с таинственным видом Бондарчук.

— Как вам не стыдно! — сказал я с жаром. — Мы вам и так сделаем, потому что с вами поступили несправедливо. А ваших трех рублей нам не надо.

(*В. Катаев. Разбитая жизнь...*)

2. Представьте себе картину: трое у окна. Отворачивается, а мы вокруг нее прыгаем и канючим на разные голоса:

— Ну Маш, а Маш, ну же...
Но она непреклонна. Тогда я играю «ва-банк»:
— Маш, ну прости Лену! А я тебе внеклассное мероприятие проведу.

(*А. Бабушкина. Учитель учителя*)

б) **Ссылка на необходимость того, о чем просят** (*Мне очень нужно.*)

Т$_5$

Мне очень нужно! (Это) просто необходимо (для меня, для дела)	
Как же я / Я не могу | без + *чего* (*кого*) (учебника Володи и т. д.)	Эмоциональное
Это для меня вопрос жизни (и смерти). Вся моя | жизнь / судьба | зависит + от | + *чего*? (этого, встречи и т. д.)	В критических ситуациях, часто в письмах
Я не для себя прошу, а + | *для кого* (*чего*) (для дела, для детей и т. д.)	Ссылка на объективность просьбы

П 1. *В институте.*
— Пожалуйста, привезите мне разработки по аудированию!
— Не знаю, найду ли.
— Мне очень нужно! Поищите, пожалуйста!
2. *В семье.*
— Пожалуйста, найди мне очки!
— Я не знаю, где они.
— Да как же я теперь без них?
3. *В министерстве.*
— Помните, вы обещали мне мебель для нашего детского дома.

— Знаете, сейчас никак не могу...
— Да ведь я не для себя прошу! Для детей!
4. *Влюбленный девушке.*
— Выслушайте меня!
— Мне некогда.
— Выслушайте, пожалуйста! Это для меня вопрос жизни и смерти!

ЛП 1. Смирив гордость, я подошел к тебе и заискивающим голосом попросил пятьдесят копеек /.../

— Зачем?

— Мне очень, очень нужно, тетечка,— лживо-ласковым голосом сказал я.— Пока это секрет. Потом вы сами узнаете. Честное благородное слово!

— Нет, прежде чем я не узнаю зачем — не дам. Даже не проси.

— Ну, тетечка,— захныкал я, применяя последнее средство убеждения в общем-то доброй и мягкосердечной тети.

Но на этот раз она была непоколебима.

— Зачем? — ледяным голосом повторила она.

— На двугорлую колбу — и...и...и на эту...кислоту,— выдавил я из себя.

— Кислота! — в ужасе воскликнула тетя.— Ты просто сошел с ума.

(*В. Катаев. Разбитая жизнь...*)

2. — Папа, а ты бы съездил в Горки-то,— захныкала самая малая.

— Зачем? Чего я там не видал?

— Дак, может, Геля еще там, не уехала...

— Да вы что? За кого отца принимаете? Игрушка отец-то вам? Так вот сел в лодку, мотор завел и покатил: не угодно ли вашей милости на прежнее местожительство?

— Ну и что... А как мы без Гели-то?

— Как, как... А как она без вас, так и вы без ей [1].

— Папа, съезди за Гелей... Папа, привези Гелю...

Заголосили в три голоса.

(*Ф. Абрамов. Жарким летом*)

---

[1] Просторечие, вместо «неё».

в) **Ссылка на необходимость помощи собеседника** (*Только на вас вся надежда*)

$Т_6$

(Только) на вас (тебя) вся (одна) надежда. Вся (одна) надежда (только) на вас (тебя). Я надеюсь только на вас (тебя).	
Только вы (ты) (один, одна) + мне | можете / можешь | помочь. Если не вы (ты), то кто же мне | + *гл. в личн. форме буд. вр.* (поможет и т. д.)	
Только к вам (тебе) я могу обратиться с этой просьбой.	
Мне никто, кроме вас (тебя) не сможет помочь (не поможет).	
Мне некого больше просить. Мне некуда больше пойти (обратиться). Мне ничего больше не остается (как обратиться к вам (тебе).	Неизбежность обращения с просьбой к собеседнику

П 1. *Друзья.*

— Миша, помоги мне! Только на тебя надежда.

2. *Знакомые.*

— Вячеслав Андреевич, поезжайте к нему. Я надеюсь только на вас.

3. *В семье.*

— Марина, подумай, если не ты, то кто же мне поможет в этом?

4. *Из письма.*

Уважаемый Илья Михайлович, только к вам я могу обратиться с этой просьбой, ведь вы являетесь единственным свидетелем тех событий, которые я сейчас пытаюсь описать. Поэтому

я обращаюсь к вам с просьбой встретиться со мной и поговорить.

5. *Подруги.*

— Машенька, мне никто кроме тебя не сможет помочь!

— Успокойся, что-нибудь придумаем.

ЛП — Костя, ведь мы же с детства друзья с тобой! Помоги! Поддержи, старина. На тебя одна надежда,— заговорил внезапно Сережа, сам поражаясь своей отчаянной, странной речи.— Вдвоем нам будет легче справиться, а там, смотришь, и Макс...

(В. Якименко. Сочинение)

В. Выражения, сопровождающие уговор-побуждение

а) Апелляция к вниманию (*Выслушайте меня*)

T_7

Выслушай(-те) меня.	
Послушай(-те) (меня). Вы (ты) меня послушай(-те).	Вводят аргументы при уговаривании; разговорное

Слушай(-те) меня внимательно + *побуждение*

Побуждение	+ Слышишь? Понял(-ла, -ли)?

П 1. *Мать сыну.*

— Послушай меня, Коля, не ходи туда. Там у тебя нет настоящих друзей.

2. *Коллеги.*

— Выслушайте меня. Вы должны помочь этой девушке освоиться на работе.

3. *Отец сыну.*

— Слушай меня внимательно. Ты сейчас же пойдешь к маме и извинишься перед ней.

б) Уверение в серьезности намерения собеседника (*Я серьезно*)

T_8

Я серьезно. Я не шучу.	

Поверь(те) мне.			
Я тебе (вам) серьезно говорю.			
Я плохого Я хочу как лучше	говорить советовать	не буду	Разговорное, часто по отношению к младшим в семье, среди близких
Вот что я вам (тебе)	скажу хочу сказать	+ *побуждение*	Разговорное

П 1. *Друзья.*
— Поверьте, мне нужно немедленно лечь в больницу.
2. *Учитель ученику.*
— Я серьезно. Беги домой. Там что-то случилось.
(*Мать ребенку*)
— Ты будешь играть (на пианино) или нет? Я тебе серьезно говорю, играй немедленно!
3. *Друзья.*
— Маша, ты знаешь, что я тебе плохого не посоветую. Я хочу как лучше. Уезжай отсюда. Тебе самой будет спокойнее.
4. *Врач пациенту.*
— Вот что я вам скажу. Оставьте все свои проблемы, бросьте все, поезжайте в санаторий.

в) Апелляция к здравому смыслу собеседника (*Сами подумайте!*)

T_9

Вы (ты) сам(и)	подумай(те) прикинь(те)	+ *аргументация*	
Пораскинь(те) мозгами + *аргументация*			Разговорное, грубоватое
Подумай(те) +	*о ком?* (о них и т. д.) *о чем?* (об этом и т. д.)		

Ты (вы) бы (хоть)	*о ком*? (о нем и т. д.) *о чем*? (об этом и т. д.)	подумал (-ла, -ли)!	Разговорное

П 1. *В учреждении.*
— Вы сами подумайте, какой вам смысл уходить из нашей лаборатории? Коллектив творческий, разрабатываем новую интересную тему, да и зарплата высокая.
2. *Друзья.*
— Пораскинь мозгами, что ты потеряешь, если уволишься? Да ничего! Такого инженера, как ты, везде с руками оторвут.
3. *Знакомые.*
— Подумайте о вашей семье. Вы уедете, а они?
4. *Жена мужу.*
— Ты бы хоть о детях подумал! Где мы будем жить там? В палатках?

г) Уверения в неизбежности, необходимости действия для собеседника
(*У вас нет другого выхода*)

T_{10}

У вас (тебя) нет другого выхода. Разве у вас (тебя) есть другой выход?			
Это необходимо сделать + *аргументы*			
А что (остается) делать?			
Хочешь — не хочешь, Как хотите (хочешь),	+ а +	надо (необходимо должен (-на), (-ны) и т. д.)	С оттенком неизбежности
А как(же) иначе?			

У вас (тебя) есть другие Вы (ты) можете(-ешь)	предложить другие	решения (предложения)? идеи (другое)?	Поиск альтернативы
Вы (ты) можете(-ешь) предложить что-нибудь другое?			

П 1. *Учитель ученику.*

— Золотов, ты не забыл, что у нас сегодня репетиция?

— Я не могу, мне сегодня некогда.

— Как хочешь, а на репетицию тебе прийти придется. У тебя главная роль, а завтра вечер.

2. *Жена мужу.*

— Коля, это необходимо сделать. Надо Егору Степановичу напомнить. Подумай, разве у него мало дел? Он, наверняка, забыл о тебе. Попросишь — он и вспомнит.

3. *В приемной комиссии института.*

— Забирайте документы.

— Я не буду забирать.

— У вас нет другого выхода. Все равно вас не примут теперь в институт.

4. *Друзья.*

— Не нравится мне это. Не поеду я в Киев.

— Танечка, а что остается делать? Поедешь, поговоришь, может, все и образуется.

5. *Коллеги*

— Нельзя, нельзя сдавать непроверенные решения.

— Но мы же проверяли всеми известными методами! Или вы можете предложить что-нибудь другое?

ЛП — А ночью,— нетерпеливо выпалил Вовка,— мы Василия Ивановича заставляли. Да, бабушка?

— Да, да, Василия Ивановича. Как хошь, говорю, Васенька, а придется тебе ночной досмотр на себя взять.

(Ф. Абрамов. Из рассказов Олены Даниловны).

Раздел XI. ПОВТОРНОЕ ОБРАЩЕНИЕ С НОВОЙ ПРОСЬБОЙ

T_1

У меня есть еще одна просьба (к вам, тебе). Я хочу еще об одном попросить.			
Я опять	к тебе (вам) с просьбой. просить пришел (пришла).		Разговорное
Понимаю, Знаю	+ что надоел(-а) своими просьбами + что становлюсь навязчивым (-ой)	+ но выхода у меня нет. + но некого больше просить.	Часто в письмах

П

1. *Ученица учительнице.*
— Надежда Николаевна, я еще об одном хочу попросить.
— Что случилось?
— Не говорите никому об этом, пожалуйста.
— Конечно!
2. *В учреждении.*
— Валентин Семенович, я опять к вам с просьбой.
— Что такое?
— С меня еще одну справку затребовали. Подпишите, пожалуйста.
3. *Соседки.*
— Маша, я к тебе опять просить пришла.
— Ну что еще?
— Присмотри за Сашей, меня к больному вызывают.
— Присмотрю, ладно.
4. *Из письма.*
(...) Понимаю, что надоела своими просьбами, но мне не к кому больше обратиться. Опять срочно нужны лекарства.

Раздел XII. ТИПЫ ОТВЕТОВ НА ПРОСЬБУ, СОВЕТ, ПОРУЧЕНИЕ, ПОБУЖДЕНИЕ, ТРЕБОВАНИЕ

Ниже приводятся типовые ответы на различные побуждения. Условно ответы можно объединить в три группы:

1. Согласие сделать (согласие — обещание — клятва);
2. Отказ выполнить просьбу, побуждение;
3. Уклонение от ответа.

I. СОГЛАСИЕ

А. Согласие в ответ на просьбу, побуждение, поручение и т. д.

а) Ответы, общие для всех побуждений (*Пожалуйста*)

T_1

Просьба	Варианты ответов	Комментарий
Все виды просьбы о предмете и о действии	Пожалуйста.	Вежливое
Все виды просьбы о предмете	Возьми(-те), пожалуйста. Бери(-те).	
	Бери(-те), если хотите (хочешь). Бери(-те), если тебе так хочется. Бери(-те), если тебе надо.	Разговорное
	(Я вам) советую... (рекомендую)...	В сфере обслуживания, при возможности выбора одного из нескольких предметов

Просьба	Варианты ответов	Коммента-рий
Все виды просьбы о действии	Хорошо	
	С радостью. С удовольствием. Охотно.	С оттенком готовности
	Ладно (уж).	Разговорное, с оттенком уступки
	Придется (сделать). Так и быть. Если это нужно...	С оттенком уступки
	(Я) попробую (не обещаю) / попытаюсь Можно попробовать / попытаться	С оттенком неуверенности
	Сейчас / Одну / Сию минуту	Согласие сделать что-либо сразу
	Что же делать / сделать / поделаешь + придется (пойти, поиграть) хочешь не хочешь, а надо (нужно, придется)	

П 1. *В магазине.*

а) — Покажите, мне, пожалуйста, эту рубашку.
— Пожалуйста.

б) — Посмотреть шляпу можно?
— Рекомендую вот эту. Последняя модель.

2. *В учреждении.*

а) — Владимир Николаевич, вы мне не дадите ручку на минуту?
— Пожалуйста.

б) — Ольга Дмитриевна, лист бумаги мне дайте, если не трудно.
— Возьмите, пожалуйста.

в) — Ой, какие цветы! А один цветочек можно взять?
— Берите, если вам так хочется.

г) — Алевтина Петровна, сходите, пожалуйста, за оттисками в типографию!
— Хорошо.

д) — Леночка, можно вас попросить купить сегодня торт? Завтра у Нины Ивановны день рождения, мы хотим ее поздравить.
— С удовольствием.

е) — Сергей Иванович, хочу поручить вам новый заказ. Согласны?
— Я попробую.

3. *Среди друзей.*

а) — Коля, прошу тебя, не вмешивайся в мои дела!
— Ладно.

б) — Лида, ты завтра будешь у Маши?
— Нет.
— Я очень прошу, зайди к ней!
— Ну, если это очень нужно.

4. *В семье.*

— Вася, ты не посидишь вечером с Леночкой?
— Так и быть. А что у тебя?
— Дежурство.

ЛП 1. Папа согласился на «опорто», и это согласие в его устах звучало как вынужденное признание, вырванное силой.

— Хорошо,— сказал он,— хотя я принципиально против употребления человеком алкоголя, но если это нужно для здоровья моего мальчика — пусть будет так.

(В. Катаев)

2. Поднявшись на крыльцо, Михаил Михайлович так деликатненько стучится в дверь, что сначала его не слышат. Тогда Михаил Михайлович стучится сильнее.

— Входите! — слышится голос Елены Федоровны.

— Это я, Елена Федоровна, Шведов,— вкрадчиво говорит он.— Входить я не буду. Разрешите вызвать на минуточку Ивана Николаевича. Только на одну минуточку...

— Пожалуйста.

(В. Липатов. Чужой)

б) Письменные ответы на просьбы, запросы, разрешения, побуждения, поручения (*В ответ на вашу просьбу...*)

T_2

Обязательно / С удовольствием — выполню (выполним) вашу (твою) просьбу Обязательно / С удовольствием — сделаю(-ем) все, о чем вы просите(-ишь) (ты просил(-и)	
Все, что — смогу / в моих силах — сделаю	
Согласен(-на, -ны) выполнить вашу просьбу Ваша просьба (будет) удовлетворена Готовы — выполнить / удовлетворить — вашу просьбу	Официальное
В ответ на вашу просьбу сообщаем:... Сообщаем, что...	Ввод ответа

П

1. Уважаемый Александр Николаевич, получил ваше письмо и спешу ответить. Конечно, с удовольствием сделаю все, о чем вы меня просите в письме.

2. Леночка, я сделаю все, что в моих силах, чтобы помочь твоей сестре.

3. Сообщаем, что согласны выполнить вашу просьбу об увеличении вам поставок тканей в сентябре текущего года.

4. Уважаемый тов. Никонов! Ваше письмо рассматривалось на заседании жилищной комиссии горсовета от 5 июля сего года. Сообщаем, что Ваша просьба о предоставлении вам новой квартиры удовлетворена.

Б. Согласие в ответ на побуждение к действию, требование

$Т_3$

Все виды требования	(Все) Сделаю(-ем). (Все) Выполню(-им).		
	Будет сделано.		Официальное, а иногда шутливое
	Хорошо.		
	Есть. Ясно. Слушаюсь.		В военной сфере
	Считай(-те), что... (все уже есть, готово)		С оттенком обещания
Все виды побуждений	Если нужно / необходимо	я сделаю (сделаем)	С оттенком невозможности отказать
	Если нужно / необходимо	я согласен + *инф.* (сделать это)	
	Не беспокойтесь(-ся).		С оттенком успокоения

Все виды требования и побуждения	К какому сроку (это нужно сделать)? Когда это нужно сделать?	С уточнением срока исполнения
Все виды просьбы, требования, предмета	Вот (пожалуйста) (он, она)	
	Бери(-те) Возьми(-те) Вот твоя ваш (-а) + *название предмета* (ручка и т. д.)	

П 1. — Разберитесь, что случилось в лаборатории?
— Выполним, не беспокойтесь.
2. — Подготовьте отчет.
— Хорошо.
3. — Разобраться и доложить!
— Есть доложить.
4. — Нужно подготовить чертежи, таблицы к ним. Я поручаю это вам.
— А к какому сроку это нужно сделать?
5. — Дай мне сейчас же мой карандаш!
— Вот твой карандаш. Бери.
6. — Где список? Немедленно верните мне список.
— Вот он. Не волнуйтесь.

ЛП — Вот я вижу, что ваш командир полка (...) уже ежится, потому что при вас скажу ему: эту задачу еще вчера надо было решить. Но дело поправимое и сегодня: надо взять к утру языка. И живого, а не мертвого! У кого есть настроение? (...)

— Достанем, товарищ генерал! — принимая вызов, сказал Синцов и, шагнув вперед, почувствовал плечо Караулова; Караулов шагнул одновременно с ним, но молча.

— Ладно, договорились,— не по-военному, а как-то вдруг попросту, по-товарищески сказал генерал.

(К. Симонов. Живые и мертвые)

В. Обещание. Обязательство (*Обещаю, что сделаю*)

T_4

Просьба	Варианты ответов	Комментарий
Все виды просьбы, побуждения	(Я) обещаю, что — найду / достану / привезу / будет то, что вам (тебе) нужно	
	Считай(-те), что договорились	Неофициальное
Все виды просьбы, побуждения к действию	Обязательно. Обязательно — сделаю / выполню / напишу и т. д.	
	Все — сделаю / выполню / исполню — как скажете, прикажете, хотите Не — волнуйтесь / беспокойтесь	
	Обещаю, (Я вам) обещаю / обязуюсь — сделать это. / прочитать / выполнить	
	Заверяю(-ем) (вас) — что сделаю(-ем) / выполню(-им) и т. д.	Официальное, возможно в публичной речи

П 1. — Сделайте все, о чем я вам говорил.
— Обязательно.

2. — Организуйте там все как следует.
— Не беспокойтесь, все сделаем в лучшем виде.
3. — Коля, ты позаботься о Нине, пока я в больнице.
— Не волнуйся. Обещаю тебе, что все будет в порядке.
4. — Я очень тебя прошу, присмотри за квартирой.
— Считай, что договорились.
5. — Заверяю вас, дорогие товарищи, что наша бригада сделает все, чтобы план был выполнен досрочно!
6. — Ты не представляешь, Ниночка, как мне нужна эта книга!
— Обязательно найду ее тебе.

ЛП — Так вы подумайте,— сказал ей Жека,— обсудите на комсомольском собрании.
— Сделаем,— сказала Ниночка.
— Всего,— сказал Лавров, проходя мимо нее.— До встречи.
— До встречи, Сергей Сергеевич, желаю успеха.

(Л. Зорин. Секундомер)

Г. Клятва (*Клянусь!*)

T_5

Клянусь,	что сделаю это помогу вам (тебе) никому не скажу и т. д.	
Клянусь +	*чем, кем?* (матерью, детьми, всем дорогим, что у меня есть и т. д.)	
Клянусь.		Часто после обещания и реплики собеседника, поклянись, (что сделаешь это)

Даю клятву в том, что... Торжественно обещаю, | что... Клянусь,	Торжественная форма клятвы в публичной речи, присяга.
Пусть + | накажут меня презрением мои товарищи; (не будет мне прощения), если нарушу клятву, (не сделаю это)	Возможное завершение клятвы
Умру, не сделаю Все сделаю, чтобы... (помочь тебе и т. д.)	Разговорное
Чтоб мне | света не видеть сквозь землю провалиться не сойти с этого места	Разговорное, распространенное в бытовой речи, особенно в детской
Честное слово! Честное | благородное (слово) пионерское	С оттенком обязательства

П

1. — Ради бога, помогите мне!
   — Клянусь, что не оставлю вас!
2. — Умоляю тебя, возьми Колю к себе в семью, не бросай его!
   — Клянусь своими детьми, что не брошу Колю!
3. — Прошу тебя, не ходи больше туда.
   — Ладно, не пойду.
   — Поклянись!
   — Клянусь.
4. — Прошу тебя, достань лекарство! Я в совершенно безвыходном положении.
   — Умру, а лекарство достану.
5. — Только никому об этом не говори!

— Не скажу.
— Поклянись!
— Чтоб мне сквозь землю провалиться, чтоб мне света не видать!

ЛП *(Разговор детей)*

— И ты даешь честное благородное слово, что тогда ты откроешь тайну свечения? — спросила Надька, дрожа от нетерпения. Она готова была на все.

— Честное благородное, святой истинный крест, чтоб мне не сойти с этого места! — сказал я с некоторым завыванием.

(В. Катаев. Разбитая жизнь...)

Д. Ответы на отдельные просьбы (*К вашим услугам!*)

Т₆

(Я) прошу вас... Я просил бы вас... У меня к вам просьба... Хочу вас попросить... Не можете ли вы... Не согласитесь ли вы... Можно ли попросить вас... Нельзя ли попросить вас...	(Всегда) готов рад	помочь вам (тебе)
	(Всегда) к вашим (твоим) услугам	Свойственно интеллигентам среднего и старшего поколения
	Сделаю все, что	в моих силах; могу (смогу); нужно (необходимо).
	Я вас (тебя) в беде не оставлю	
	Сделаю (сделаем) (Считай, -то), что договорились Не беспокойтесь	
	Чем могу — помогу	

	Нет проблем. Какие могут быть проблемы?	Шутливое Разговорное
	О чем (тут) говорить? Было бы о чем говорить!	
Все виды запроса, разрешения	Да. Да, конечно. Конечно. Согласен. (Я) не возражаю. (Я) не против.	Нейтральное
Можно ли... ? Нельзя ли... ?	Можно. Конечно, можно.	Нейтральное
Не можете ли вы... ?	Могу. Конечно, могу.	—"—
У вас не найдется... ?	Найдется. Пожалуйста и др.	—"—
Будьте любезны... Не откажите в любезности... Сделайте одолжение... Не сочтите за труд...	Всегда к вашим услугам. (Всегда) счастлив(-а) / готов / рад(-а) помочь вам (тебе). / быть вам полезным. С радостью. С удовольствием.	В ответ на особо вежливые выражения просьбы
Если вам не трудно... Если вас не затруднит... Вас не затруднит... Вам не трудно...	Нет, что вы (ты), нисколько! Конечно, не беспокойтесь! О каком труде может идти речь? Нисколько не затруднит. Совсем не трудно.	
	Нет, не трудно. Не затруднит.	

Пошли! Поработаем? Давай(-те) пойдем.	Пошли! Поработаем! Давай(-те)!
	(Ну что же) Почему бы и нет? Можно.

П *В учреждении*

1. — Я просил бы вас поддержать мое выступление.
   — Всегда готов помочь вам.
2. — У меня к вам просьба. Не можете ли вы отредактировать мою статью?
   — Сделаю все, что смогу.
3. — Ты не можешь узнать, как дела с нашим сборником в редакции?
   — Сделаю все, не беспокойся.
4. — Нельзя ли завезти домой Наташу по дороге?
   — Нет проблем. Где она живет?
5. — Позвольте взять вашу книгу.
   — Конечно.

6. *В школе. Коллеги.*
— Нельзя ли посетить ваш урок?
— Конечно, можно.

7. *Знакомые.*
— Не можете ли вы напомнить Николаю Васильевичу о его обещании?
— Могу.

8. *На улице. Незнакомые.*
— У вас не найдется спичек?
— Найдутся. Пожалуйста.

9. *В гостях.*
— Будьте любезны, спойте нам!
— С радостью.

10. *Коллеги, интеллигенты старшего поколения.*
а) — Сделайте одолжение, съездите за цветами!
— Всегда к вашим услугам.
б) — Если вам не трудно, подождите здесь Валю, а мы пока сходим в магазин.
— Конечно, не беспокойтесь.
в) — Если вас не затруднит, захватите, пожалуйста, мои вещи в автобус.
— О каком труде может идти речь?

11. *Шоферу такси.*

— Не подзвезете до Пушкинской?
— Садитесь.

2. ОТКАЗ

А. Ответы, общие для всех видов побуждения (*Нет, не могу, к сожалению*)

T_1

Все время просьбы о предмете	К сожалению, нет. Извините у меня нет + *чего* (сигарет и т. д.)
	Я не располагаю + *чем* (документами и т. д.)
	Я не могу (вам, тебе) дать + *что? в. п.* (книгу и т. д.) Мне самому / самой | нужен (нужны, нужна) | + *что? и. п.*— (словарь и т. д.) Мне + *что?* — *и. п.* (эта книга и т. д.) + нужен (-на, -ны) + *для чего?* (для работы и т. д.)
Все виды просьбы, побуждения, требования о действии	Нет (к сожалению). Не могу (к сожалению). (Я) никак не могу.

Нет, я не + *глагол буд. вр.* (пойду и т. д.) Не буду (и не просите) Не хочу И не проси(-те)!			Категоричное
У меня нет	времени, возможности, резерва и т. д.	+ (чтобы сделать это). Мне некогда.	Со ссылкой на обстоятельства.

Продолжение

Сегодня Сейчас Так быстро	(мне) (я)	некогда не смогу не успею	
(Как-нибудь) в другой раз (сделаю). (Как-нибудь) потом.			Разговорное
(Мне) жаль, Мне неудобно отказываться, (Я) очень хочу ..., (Я) очень хотел бы ..., Мне бы очень хотелось ...,	+ но +	(Я) не могу (занят(-а) у меня дела и т. д.	С оправданием
Я бы с охотой, радостью, удовольствием ...,	+ но +	я занят(-та) у меня нет времени и т. д.	
Вы знаете (ты знаешь), я всегда готов помочь, Я бы, конечно (помог),		но ...	
Я еще	не сделал + не выполнил и т. д.	*что в. п.* предыдущую работу и т. д.	Со ссылкой на загруженность
Это	не решит вопроса. не поможет. ничего не решит.		С указанием на непринципиальное значение просьбы
Не вижу	необходимости нужды	делать это	
Кому это нужно?			Грубое
Не хочется. Что-то (мне) не хочется.			Непринужденное

Я не могу Я не в силах Я бессилен(-льна) Не в моих силах + *инф.* (помочь и т. д.)	На просьбу о помощи
(Я) не могу согласиться. Я должен(-жна) отказаться. (Я) вынужден(а) (вам) отказать	Официальное
(Я) должен(-жна) отказаться + *инф.* (прийти) (Я) вынужден(-а) отказаться + *сущ. в род. п.* (от вашего предложения, от чтения лекции и т. д.)	Официальное
Ни в коем случае! Ни при каких обстоятельствах! Решительно отказываюсь! Наотрез отказываюсь! Нет, нет и еще раз нет! Ни за что! (Об этом) не может быть и речи! Это абсолютно исключено!	Категорическое, эмоциональное
Что ты!	С оттенком удивления

П *На улице*

— У вас не найдется спичек?
— Извините, я не курю.

2. *В суде.*

— Скажите, что вы знаете о Николае Павловиче Цветкове, 1946 года рождения?
— Я учился с ним в школе до 1962 года, больше никакими сведениями о нем не располагаю.

3. *В семье.*

— Маша, у тебя есть красный карандаш?
— Да.
— Дай мне его!
— Мне он самой нужен.

4. *В институте.*

а) — Николай Сергеевич, я знаю, что у вас есть словарь Ожегова. Не дадите мне его?
— Извините, мне самому он сегодня нужен для работы.

б) — Валентина Ивановна, вы не проведете сегодня вместо меня экскурсию?
— Нет, не могу, простите. Я занята.

в) — Александра Сергеевна, я прошу вас выступить на собрании.
— Не буду, и не просите!

г) — Мне хотелось бы поговорить с вами.
— Мне сейчас некогда. Если вас устроит, завтра во 2-й половине дня.

5. *В семье.*

а) — Оля, разбери свой шкаф! Посмотри, что в нем делается!
— Как-нибудь в другой раз, сейчас мне некогда.

б) — Маша, помоги мне с шитьем!
— Я бы с радостью, но сегодня мне совершенно некогда, масса дел накопилась.

6. *В учреждении.*

а) — Вы должны строго наказать Филалесова.
— Это не решит вопроса.

б) — Василий Семенович, вы должны принять меры!
— Не вижу в этом необходимости.

III 1. — Сегодня, как и вчера,— все на пожню [1].
— Все, но только не я.
Аркадий попервости подумал: шутит Илька. (...)
— Ты-то как раз впереди всех и пойдешь.
— Нет, папа, я сегодня не пойду.
— Как это не пойдешь? С кем решила?
— Я на день рождения к Ире Манухиной поеду.
— Никаких дней рожденья! — уже начал закипать он.
— Но, папа, я же обещала.
— А я медицине обещал, что у верстака каждый день стоять не буду, а вот стою. Чтобы вам пить-есть что было.

(Ф. Абрамов. Жарким летом)

2. Группа пошла смотреть церковь. Санта-Мария Новелла. Это было в двух шагах от гости-

[1] Областное — на жатву.

ницы. Он отправился туда же, и, действительно, там, рассматривая фасад, стояли в разных группах Валерия Константиновна и Токарский. Нужно было дождаться удобной минуты. Он подошел, когда она задержалась, разглядывая фрески.

— Пойдемте. Говорят, это просто чудо.

— Нет, благодарю вас.

Он стал настаивать:

— Итальянцы утверждают, что, не побывав на Фьезоле, нельзя уезжать из Флоренции.

(В. Каверин. Косой дождь)

3. Август выдался сухой, жаркий. Везде просохло, и теперь, когда по проселку шла машина, за ней густо клубилась пыль. Но незаметно пожелтели листья. Деревенский сапожник, встретив меня, спросил:

— Доктор, у вас какой номер ноги?

— Сорок третий, а что?

— Так ведь осень идет. Сапоги нужны. Я зайду мерочки снять. В вашей-то обувке да по нашей грязи! Ничего, я быстро сошью.

— Нет, нет,—сказал я,—не нужно. Я скоро уеду.

— Ах так...—медленно проговорил он и как будто отодвинулся от меня, хотя остался, где стоял.

(Юность, 1971, № 10)

Б. Письменный отказ (*В ответ на Вашу просьбу...*)

T_2

Все виды просьб

В ответ на Вашу просьбу (Ваше письмо, требование)	сообщаем, что	не можем, не в состоянии, не располагаем	+	*инф.* (прислать документацию; выполнить просьбу и т. д.) *тв. п. сущ.* (нужной документацией и т. д.)

Сообщаем, Доводим до Вашего сведения, Уведомляем Вас,	+ что Ваша просьба (Ваше требование) +	не может быть удовлетворена(-но), отклонена(-но)	
К сожалению, Извините, но Мне жаль, но	Вашу (твою) просьбу	выполнить не могу смог(-ла)	Неофициальное, в частных письмах
Ничего для Вас (тебя) сделать не смог(-ла)			—"—

П

1. Уважаемый тов. О. С. Евдокимов!

В ответ на Ваше письмо сообщаем, что выполнить вашу просьбу о высылке Вам необходимой литературы не можем. Обратитесь в отделение «Книга — почтой».

2. В ответ на ваше письмо от 26.04 сего года сообщаем, что ваша просьба отклонена в связи с отсутствием материальных фондов.

3. Уважаемый Семен Федорович, к сожалению, выполнить вашу просьбу не смогу, так как сейчас нахожусь в больнице.

4. Дорогой Коля, мне очень жаль, но ничего для тебя сделать не смог, хотя старался изо всех сил.

В. Отказ в ответ на требование

(*Я отказываюсь выполнять ваше требование*)

$Т_3$

(Я) отказываюсь не согласен не буду не собираюсь	выполнять Ваше (твое) требование (распоряжение, приказ и т. д.)

Все виды требований	
(Я не понимаю), почему я должен выполнять ваше требование?	С оттенком непонимания
Что это значит? Позвольте!	
Я не собираюсь (делать это)! С какой это стати (я должен, (-на)? Почему это я должен(-на)?	С оттенком возмущения
И не подумаю! Вот еще! Очень нужно!	Разговорное
Я вам подчиняюсь. На каком основании вы (ты) требуете(-ешь), (приказываете(-ешь), распоряжаетесь(-ешься)? Вы не имеете права требовать (приказывать, распоряжаться).	С оттенком непризнания авторитета требующего
Нечего мне приказывать. Кто вы (ты) такой (такая), чтобы командовать (приказывать)? Ишь, командир нашелся!	Разговорное, грубое
Как ты со мной разговариваешь? Каким тоном ты со мной разговариваешь? Кто тебе позволил (разрешил) со мной разговаривать таким тоном (так со мной разговаривать)?	С оттенком возмущения
Не разговаривай со мной таким тоном! Прошу тебя так (таким тоном) со мной не разговаривать	Встречная просьба

1. *В учреждении*
— Я требую найти все материалы по теме семинара и передать их мне.
— Извините, но я не собираюсь выполнять ваше распоряжение. Я вам не подчиняюсь, приказывайте вашим сотрудникам.
2. *В семье.*
а) — Валя, сходи в магазин.
— С какой это стати я должен идти? Что, в доме больше нет никого?
б) — Давай, быстро у меня!
— Нечего мне приказывать, сама знаю. Ишь, командир нашелся!

3. УХОД ОТ ОТВЕТА НА ПРОСЬБУ

А. Выяснение причины (*Почему вы просите меня?*)

Почему Вы (ты)	просите(-ишь) меня? обращаетесь(-ешься) ко мне? обратились(-лся, -лась) ко мне? требуете(-ешь) от меня?	
А что случилось (такое)?		
Почему я? При чем тут я? А что, больше некому?		Разговорное
Зачем вам (тебе) это (нужно)?		
Что вы (ты) от меня хотите(-ешь)?		
Что (тебе) от меня нужно. Тебе что-то от меня нужно?		Разговорное, грубое
Куда ты клонишь?		Разговорное

Мне	непонятна (-тен, -тно, -тны) не совсем понятна (-тен, -тно, -тны)	ваша (твоя) просьба ваши намерения ваша цель ваше требование	

К Уход от ответа на просьбу сводится к выяснению причин обращения с просьбой, причин обращения к данному человеку, целей обращения с просьбой, за которыми следует переадресация просьбы, совет обратиться к другому человеку («по этому поводу вам лучше обратиться к...»; «Обратитесь к...» и т. д.).

Уходом от ответа на просьбу может служить ссылка на незнание, неумение, непричастность, за которыми также следует отказ или переадресация.

Распространенным уклонением от выполнения просьбы является неопределенный ответ.

П 1. *В учреждении.*

— Прошу вас предоставить мне отпуск по уходу за ребенком.

— А почему вы обратились именно ко мне?

2. *Знакомые.*

— Мария Николаевна, помогите мне, пожалуйста!

— А что случилось?

3. *В школе.*

— Коля, поговори с Андреем!

— А при чем здесь я? Вы ссорились, вы и миритесь.

4. — Я пришел к вам с просьбой. Я знаю, что вы ко мне не очень расположены, но тем не менее.

— Что вы от меня хотите?

ЛП — А раз мне нельзя ходить, переезжай ты ко мне.

— Я?

— А чего?

— Я что-то вас не понимаю.— пролепетала Тоня.

— Да что понимать-то? Человек ей руку и сердце предлагает, а она — не понимаю...

(Ф. Абрамов. Жарким летом)

Б. Ссылка на неумение, незнание, некомпетентность
(*Я не знаю, получится ли*)

T_2

Не знаю, получится ли.		
Я никогда	этим не занимался (занималась). этого не делал (делала). этого не пробовал(-а) делать.	
Я не знаю,	с чего начать. как это делать (делается).	
(Ничего)	не обещаю. не могу обещать.	
Я не решаю эти вопросы. Я этим не занимаюсь. Это вне моей компетенции. Это не входит в круг моих обязанностей.		Официальное, ссылка на непричастность к данному делу
Вы обратились не по адресу.		Официальное

П

1. *В школе.*

— Проведите завтра показательный урок, обязательно с игровыми элементами. Ну, сами знаете.

— Не знаю, получится ли. Я ведь никогда этим не занимался.

2. — Займетесь оформлением стендов.

— Я не могу. Я не умею рисовать и вообще даже не знаю, с чего начать?

3. *В поликлинике.*

— Очень прошу, помогите мне попасть на консультацию к профессору!

— Ничего не могу обещать.

4. *В институте.*

— Я пришел к вам с просьбой об изменении моего распределения на работу.

— Это вне моей компетенции.

В. Переадресация (*Обратитесь к другому*)

T_3

Обратитесь Советую Вам (тебе) обратиться Вам (тебе) лучше обратиться)	+ *к кому?* (*имя лица, название должности*) к директору и т. д. + *во что?* (*название учреждения*) в министерство и т. д.)	Официальное
Вам (тебе) лучше попросить (Лучше) попроси(-те)	+ *кого? у кого?* (Колю, у Коли)	
Вам (тебе) лучше обратиться (Лучше) обратитесь (обратись)	+ *к кому*? (к Коле).	
Пусть (лучше) это сделает	+ *кто? — и. п.* (Коля, Николай Сергеевич и т. д.)	Разговорное
Он (она)	это сделает лучше, чем я. хорошо умеет это делать. давно этим занимается.	С мотивировкой переадресации

II

1. *В институте. Студент преподавателю.*

— Прошу вас разрешить мне повторно сдать экзамены.

— Обратитесь в деканат.

2. *В школе.*

а) — Иванов, сделаешь стенгазету.

— Пусть Коля сделает, он хорошо умеет рисовать.

б) — Коля, ты не зайдешь сегодня к Вите?

— Попроси лучше Сашу, он рядом с Витей живет.

3. *Коллеги.*

— Валентина Петровна, у вас не найдется таблетки от головной боли?

— А что такое?
— У меня опять голова болит.
— Вам лучше обратиться к врачу.

4. НЕОПРЕДЕЛЕННЫЙ ОТВЕТ НА ПРОСЬБУ, ПОБУЖДЕНИЕ

Т

Может быть.
Возможно.
Вероятно.
Невероятно.
Не знаю, смогу ли выполнить просьбу.

Возможно, Может быть, Вероятно, Наверное, По-видимому, Скорее всего, Вряд ли	+	*будущ. время* (помогу, сделаю, приду и т. д.) не + *будущ. время* (не смогу помочь, не приду и т. д.)

Боюсь, Опасаюсь, Думаю,	+ что не смогу помочь (буду занят(-а) и т. д.)

(Я) подумаю (посмотрю), смогу ли помочь.
Надо подумать (посмотреть).
(Я) сразу не могу ответить (решить, согласиться).
(Ничего) не могу пока обещать.
(Я) постараюсь (помочь).

П

1. *В школе.*
— Ира, ты сможешь дать мне свой учебник на неделю?
— Не знаю. Может быть, и смогу.
2. *В институте.*
— Ты не принес бы мне завтра свои конспекты по литературе?
— Возможно, принесу, если найду их. Не помню, куда я их положил.
3. *Студенты.*
— Алеша, у меня нет сборника упражнений. Ты не можешь достать для меня?

— Боюсь, что не смогу тебе помочь, ведь он вышел два года тому назад, и его быстро раскупили. Но постараюсь что-нибудь придумать.
— Вы хотите еще что-то спросить?
— Да как вам сказать...
— Не стесняйтесь, спрашивайте!
— Я хотел бы узнать, можно ли этим пособием пользоваться выборочно?
— Безусловно! Советуем вам выбирать подходящие к ситуациям выражения вопросов, просьб, побуждений и желаем успехов в изучении русского языка.

УПРАЖНЕНИЯ

В данном разделе представлены упражнения, которые могут быть рекомендованы всем учащимся для проверки своих знаний по тем темам, которые представлены в справочнике, и для преподавателей и авторов учебников и пособий, желающих использовать материалы справочника в учебном процессе.

Каждое упражнение представлено небольшим количеством примеров, однако их число может быть легко увеличено за счет примеров, которые даны в самом справочнике.

ВВОД ВОПРОСА

Мотивация вопроса

I. Прочитайте примеры, объясните ситуацию употребления (где и кому задается вопрос). Какой использован ввод вопроса?

Образец: — Я хочу спросить, какие резервы улучшения работы отдела вы видите?

Это разговор коллег в официальной обстановке, возможно, на собрании, заседании и т.п. Вопрос вводится фразой: «Я хочу спросить».

1. Я бы хотел получить справку, можно? Скажите, какой репертуар на март в театре имени А. С. Пушкина? 2. Давно хотела у тебя спросить: где ты купила это кольцо? 3. Прежде чем ответить на ваш вопрос, я должен уточнить, что вы имеете в виду, когда говорите о работе с молодыми специалистами? 4. Антон Николаевич, разрешите задать вам вопрос, как работал ваш отдел в I квартале? 5. Интересно, где могут быть мои очки?

II. Прочитайте диалоги, объясните ситуацию употребления и ролевые отношения коммуникантов.

Образец: — Антонина Ивановна, я хочу спросить...
— Ну что же ты остановился, Коля! Спрашивай. Я тебя слушаю.
— Я хочу узнать, как нам готовиться к олимпиаде по русскому языку?

Ситуация: *Школьник обращается с вопросом к учительнице (обращение младшего по возрасту к старшему).*

1. — Простите, вы секретарь?
— Да, а что вы хотите?
— Я хотел бы получить справку, когда можно попасть на прием к директору.
— Проходите. Он как раз сейчас принимает.
2. — Алло, это гостиница «Россия»?
— Гостиница слушает.
— Извините, мне нужно выяснить, как оформить предварительный заказ на номер в вашей гостинице?
3. — Интересно знать, когда ты думаешь начать готовиться к экзаментам?
— А сам-то! Посмотри на себя. Ты ведь тоже не готовишься.
— Ну, я-то уже оставил тренировки и засел в библиотеке.
4. — Мы прослушали интересную лекцию. У меня возникли такие вопросы. Вы говорили о рукописях писателя. Хотелось бы уточнить, где они сейчас хранятся? А кроме того, меня интересует, предполагается ли издать его письма.
— С удовольствием отвечу на ваши вопросы.
5. — Наш отдел решил командировать вас на стажировку в Киев. Нам важно было бы выяснить, сможете ли вы закончить разработку вашей темы до начала командировки.
— Я постараюсь успеть закончить работу.

III. Вставьте выражения, вводящие вопрос. Если возможны варианты, дай их.

Образец: *На улице, около музея.*
— Скажите, который час?
— Девять часов.
— ...Когда открывается музей?

Скажите, пожалуйста, вы не знаете }
Вы не знаете, } когда открывается музей?
Интересно, }

1. *На лекции.*
— Я хочу задать вопрос.
— Пожалуйста.
— ...существовал ли прототип у этого героя?
2. *В справочном бюро.*
— ...Где находится Институт русского языка?
3. *Аспирант научному руководителю.*
— Антон Иванович..., когда мы можно к вам прийти? У меня много вопросов.
4. *Дружеский разговор, вопрос не совсем деликатный.*
— Аня, ...почему в последнее время я не могу тебя застать дома? Ты что, с мамой не живешь?
5. *В кругу друзей. Вопрос задается всем сразу.*
— Кто бы сейчас согласился подежурить вместо меня?

IV. Продолжите высказывание.

Образец: *В аудитории. Лектор уточняет понимание термина «текст».*
— Прежде, чем ответить на ваш вопрос, я хочу уточнить, как...
— Прежде, чем ответить на ваш вопрос, я хочу уточнить, как я понимаю, что такое «текст».

1. *В учительской. Директор интересуется успеваемостью класса.*
— Я хочу задать вопрос Ольге Николаевне, как...
2. *Подруга интересуется взаимоотношениями своих друзей.*
— Нина, давно хотела тебя спросить, почему...
3. *Друзья беседуют о поломке мотора.*
— Никак не могу понять, что...
— И я что-то не соображу, почему...
4. *Студенты сомневаются в возможности посетить спортивное занятие.*
— Во вторник назначена консультация. Тогда непонятно, как...
5. *Коллега обращается с вопросом о времени заседания ученого Совета.*
— Я хотела бы у вас узнать, когда...

V. По ответной реплике восстановите предыдущую.

Образец: — ...
— Ну что ж ты остановился? Спрашивай. Я тебя слушаю.
— Иван Ильич, я хочу вас спросить...

— Ну что ж ты остановился? Спрашивай. Я тебя слушаю.

1. — ...
   — Проходите, пожалуйста. Директор сейчас принимает.
2. — ...
   — Наше справочное бюро таких справок не дает.
3. — ...
   — К сожалению, я не могу ответить на ваш вопрос. Сейчас вызову электромеханика.
4. — ...
   — По-моему, в нашем районе нет такого учреждения.
5. — ...
   — Я думаю, что смогу закончить эту работу только на следующей неделе.

VI. Дайте характеристику речевой ситуации.

Образец: Я давно хочу тебя спросить, как ты относишься к Володе?
Это разговор близких людей: друзей, родственников.

1. Я хотела бы получить справку, сколько зарубежных студентов учится у нас на IV курсе.
2. Тогда возникает еще один вопрос: как активизировать работу на уроке?
3. Не могу никак вспомнить, куда я положила этот журнал?
4. Интересно бы выяснить, в каких театрах идет эта пьеса, какие режиссеры ее ставили.
5. Я хочу уточнить, в котором часу будет собрание и всем ли надо присутствовать.

Апелляция к адресату

I. Прочитайте примеры, объясните стилистическую характеристику ввода вопроса в ситуацию употребления.

Образец: Извините, вы не разменяете 15 копеек?
Извините — нейтральный ввод вопроса.

Ситуация: 1) *на улице обращение к незнакомому;*
2) *обращение к кассиру.*

1. Слушай, где сейчас у нас семинар?
2. Послушайте, такси свободно?
3. Антон Сергеевич, могу ли я получить у вас консультацию?

4. Вы не знаете, этот автобус поворачивает направо?
5. Вы не скажете, который час?
6. Алло! Не могли бы вы ответить, когда прибывает поезд из Ростова?

II. Прочитайте диалоги, объясните ситуацию употребления и ролевые отношения коммуникантов.

Образец: — Ребята, какие реки Сибири текут на Север?
— Енисей, Обь, Лена...
— Не все хором, ребята! Петров, подойди к карте и покажи эти реки.

Ситуация: *В классе. Учитель обращается к ученикам с вопросом и привлекает их внимание обращением: «Ребята!»*

1. — Товарищи, кто хочет ответить на вопрос, каковы основные функции языка?
— Разрешите мне, Николай Ильич!
2. — Товарищ милиционер, скажите, пожалуйста, как проехать на площадь Пушкина?
— Отсюда лучше всего на метро.
3. — Светлана, вы не знаете, кто снял объявление о заседании нашего совета?
— Я не видела, Наталья Петровна, но я сейчас напишу новое. А вы не знаете, на какое время назначено заседание?
4. — Послушай, кто это придумал такую моду?
— А что, тебе не нравится моя рубашка? А по-моему, красиво.

III. Вставьте фразу, вводящую вопрос. Если возможны варианты, дайте их.

Образец: *В кругу друзей.*
— ... Я не пойму, ты обиделась, что ли?

— Слушай.
— Оля!
— Извини, но
} Я не пойму, ты обиделась, что ли?

1. *В кругу друзей.*
а) — ...Сколько можно собираться, жду, жду тебя!
б) — Алло! ... Почему ты мне не позвонила вчера вечером, как мы договаривались?
2. *В классе.*
а) — ... Виктория Ивановна, когда у нас будет выпускной бал?
б) — ... Петров, когда в школу может зайти твой отец?

3. *На улице.*
а) — ..., где ближайшая остановка автобуса?
б) — ..., где здесь книжный магазин?
в) — ..., как проехать к рынку?

IV. Продолжите высказывание.

Образец: *В магазине.*
— Извините, у вас есть...
— Извините, у вас есть кефир?

1. *В транспорте. Пассажир уточняет маршрут.*
— Товарищ водитель, сколько...
2. *В транспорте. Пассажир обращается к пассажиру.*
— Гражданин, на следующей остановке...
3. *Экскурсовод — экскурсантам о маршруте.*
— Товарищи, вам сообщили, что...
4. *Друзья о приезде товарища.*
— Валя, Юра написал тебе, когда...
5. *Сотрудник деканата — студентам о месте выдачи студенческих билетов.*
— Товарищи, вас проинформировали, где...

V. По ответной реплике восстановите предыдущую.

Образец: — ...
— Не помню что-то, Володя.
— Ты не помнишь, когда у нас была последняя репетиция?
— Не помню что-то, Володя.

1. — ...
— К сожалению, не знаю.
2. — ...
— Конечно, не трудно! Сейчас все вам объясню.
3. — ...
— Ну конечно же, отвечу.
4. — ...
— А нам ничего не сказали.
5. — ...
— Пойдете прямо, потом в первый переулок налево.

VI. Ответьте на вопрос.

Образец: — Извините, вы не знаете, где можно найти инженера по технике безопасности?
— ...

Варианты ответов: а) Он находится в 244 комнате, на втором этаже.
б) Извините, я не знаю.

в) Простите, а зачем он вам нужен? Может быть, я могу его заменить?

1. — Витя, ты не знаешь, куда мама положила мои новые рубашки?
— ...
2. — Знаете, где мы жили тогда?
— Нет.
— Во Владивостоке. Представляете?
— ...
3. — Вы не помните, Николай Сергеевич ничего не говорил о письме из министерства?
— ...
4. — Почему ты опоздал?
(*Молчание.*)
— Я тебя спрашиваю, почему ты опоздал на урок?
— ...

VII. Дайте характеристику речевой ситуации.

Образец: — Гражданин, скажите, пожалуйста, есть ли здесь цветочный магазин?

Ситуация: обращение к незнакомому (прохожему) на улице.

1. Послушай, куда девался словарь?
2. Слава, ну можно ли быть таким нерешительным?
3. Скажи, пожалуйста, когда тебя ждать вечером?
4. Надежда Владимировна, вы не могли бы отпустить меня на десять минут раньше?
5. Вы не скажете, который час?

VIII. Прочитайте отрывки из художественных произведений. Какими фразами вводятся вопросы?

1. *На стадионе.*

Сериков подходит к одному из атлетов — тот натягивает голубой шерстяной костюм — и спрашивает: «Вы не знаете, где тренировочное поле футболистов?»

Атлет пожимает плечами и уходит, ничего не сказав.

(*Ю. Трифонов. Бесконечные игры*)

2. *Шутливое интервью у мальчика.*

— Скажи, пожалуйста, а как ты считаешь, какое самое высочайшее достижение, которого добилась ваша (фантастическая — *авт.*) страна? — поинтересовалась я как-то.

Гена долго и серьезно обдумывал мой вопрос. По-

том, глядя куда-то в сторону, сказал тихо: — У нас нет детских домов...

(*Е. Маркова. Отречение*)

3. *Разговор братьев.*

Алексей Алексеевич улыбнулся:

— А помнишь, как ты произносил: свекла и клюква? Получалось: «клекла» и «люкла».

— Не помню.

— А я помню.

(*В. Ливанов. Богатство военного атташе*)

4. *Разговор в семье.*

— А знаете, кого надо любить больше всего? Близких,— говорит Зинаида Васильевна.

— Ой, мама...

— Не «ой мама», а истинная правда. Потому что это самое трудное.

— Что ты хочешь сказать?

IX. Обратитесь с вопросом: «Как дойти до гостиницы?», используя вводящие речевые формулы: *Я хочу получить справку; Интересно; Не могу вспомнить; Простите; Девушка, вы не знаете; Вы не скажете; Кто хочет ответить на этот вопрос?; Разрешите обратиться; Можно узнать; Позвольте спросить.*

Объясните, в какой ситуации вы используете каждую из данных речевых формул. Какие из них взаимозаменяемы? Какую формулу используют преподаватели на уроке русского языка при обучении студентов?

X. Какие вводы вопроса вы используете, если вам нужно узнать:

а) как доехать до театра;
б) как найти сотрудника в институте.

XI. Обратитесь с вопросом к собеседнику в следующих ситуациях:

1. Вы находитесь на собрании в школе. 1) Выступает ваш коллега по работе. Вы не понимаете, почему у него возникли трудности, о которых он говорит. 2) Выступает представитель министерства. Вы хотите у него узнать, когда начнется обучение по новым учебникам. 3) Ваш коллега рассказывает о плохом поведении учеников. Вы знаете, что он ничего не сделал, чтобы его улучшить. а) Вас интересует, почему он не обратился за помощью к другим учителям, родителям и т.д.; б) Его ответ на ваш первый вопрос не удовлетворил вас.

2. Вы хотите узнать у своего руководителя, когда ему нужен ваш отчет.

3. Вам поручили выступить с докладом о работе вашей организации. Вам нужны факты, которые вы можете узнать только у руководителя.

4. Вам нужна справка о работе отдела, руководитель которого — ваш подчиненный.

XII. Задайте вопрос *Который час?*, **используя вводы вопроса:**

а) незнакомому человеку на улице;
б) девушке из отдела;
в) председателю собрания, на котором сидите (намекая на то, что собрание пора заканчивать);
г) в компании, во время отдыха;
д) вашей подруге (другу);
г) сотруднику в большой комнате, где он вас плохо слышит;
ж) студентам, изучающим русский язык, при работе над темой «выражение времени».

При этом учтите следующие условия:
а) вы воспитанный, вежливый человек;
б) вы в плохом настроении, сердиты, раздражены;
в) вы в веселом настроении;
г) вы настойчивый человек;
д) вы ненастойчивый человек.

Запрос разрешения

I. Прочтите диалоги и объясните ситуации употребления и отношения коммуникантов.

Образец: — Петр Михайлович, можно узнать, когда будет контрольная работа по математике?
— Думаю, в следующий вторник.

Ситуация: Обращение ученика к учителю, младшего к старшему.

1. — Можно поинтересоваться, когда в вашем магазине будет третий том Достоевского?
— В планах издательства обозначен второй квартал. Звоните нам, пожалуйста.
2. — Нельзя ли уточнить, сколько стоит в вашей гостинице двухместный номер?
— Это зависит от размера и качества номера, а в среднем около 6 рублей.
3. — Алло! Позвольте навести справку, когда прибывает рейс 542?
— В соответствии с расписанием, в 16 часов 45 минут.
4. — Простите, можно у вас спросить, где здесь третий корпус дома номер семь?
— К сожалению, не скажу, я нездешний.

II. Продолжите высказывание.

Образец: *В студенческой аудитории.*

— Николай Петрович, можно уточнить, почему...

— Николай Петрович, можно уточнить, почему здесь стоит глагол несовершенного вида?

1. *В студенческой аудитории.*
— Разрешите спросить, когда...
2. *В классе.*
— Мария Петровна, можно спросить, зачем...
— Ребята, можно поинтересоваться, кто из вас...
— Сережа, можно ли узнать, о чем...
— Екатерина Михайловна, можно задать вопрос, без чего...
3. *На улице.*
— Товарищ милиционер, могу ли я у вас узнать, откуда...
— Извините, можно ли спросить, где...
4. *В справочном бюро.*
— Позвольте получить справку, когда...
— Не могу ли я узнать, где...

III. Вставьте ввод вопроса и объясните ситуацию.

Образец: — ..., когда отходит поезд 261?

Позвольте получить справку,
Можно спросить,
Можно узнать, } когда уходит поезд 261?

1. ..., пойдет ли класс на экскурсию?
2. ..., почему ты так плохо отвечаешь сегодня?
3. ... какие синонимы вы можете подобрать к слову «мокрый»?
4. ... сколько значений у слова «ходить»?
5. ... что вы думаете по поводу вчерашнего телевизионного фильма?

Запрос — просьба дать ответ

I. Прочитайте диалоги, объясните ситуацию употребления и отношения коммуникантов.

Образец: — Ответьте, пожалуйста, в каком году началась вторая мировая война?

— В 1941 году...

— Разве вы не слышали вопроса? Кто уточнит, какой был вопрос?

Ситуация: В классе. Учитель спрашивает, ученик отвечает неверно. Учитель обращается ко всему классу.

1. — Кто хочет ответить, какие меры экологической защиты сейчас повсеместно применяются?
   — Разрешите мне попробовать.
   — Пожалуйста, прошу.
2. — Нет желающих ответить на вопрос, какие профессии, с вашей точки зрения, наиболее престижные?
   — Можно мне сказать? По-моему, на этот вопрос трудно ответить объективно: у каждого свой взгляд.
   — А лично вы что думаете?
   — Мне нечего ответить, я послушаю, что скажут другие.
3. — Почему ты до сих пор не сделал уроки?
   (Молчание.)
   — Ты слышишь, я тебя спрашиваю. Почему не сделал уроки?

Вопросы типа: «Можно к вам?»

I. Объясните, к кому и в какой ситуации вы обратитесь: *Можно к вам?; Я вам не помешаю? Николая Васильевича Шепетько можно?; Нельзя ли попросить к телефону Семена Петровича Моисеева?; Вы свободны?; Иван Григорьевич, вы меня вызывали?*

Образец: Можно к вам?

1) Употребляется при входе в служебную комнату, обращение к тем, кто находится в этой комнате.

2) При входе в комнату общежития после стука в дверь.

II. Используя выражения из таблицы, осуществите желание войти:

1) к врачу в кабинет;
2) в кабинет к незнакомому служащему;
3) в кабинет к своему руководителю, вызвавшему вас по делу;
4) к вашему знакомому, у которого в кабинете уже сидит человек;
5) в кабинет, где находится несколько человек, которых вы не знаете, а вам нужен Кирсанов (его вы тоже не знаете в лицо).

III. Прочитайте первую реплику диалога и ответьте на нее в зависимости от ситуации, если вы: а) можете принять посетителя; б) заняты.

1. *В кабинет, где преподаватель консультирует студента, входит незнакомый человек.*

а) — Можно?...
— ...

б) — Вы не заняты?
— ...

2. *К врачу, у которого на приеме больной, входит другой врач.*

— Я вам не помешаю?
— ...
— Можно к вам?
— ...

3. *К начальнику входит подчиненный.*

— Вызывали?
— ...

Вопросы к посетителю

I. К кому вы обратитесь с этими стереотипами?

1. — Вы ко мне?
2. — Вы по какому вопросу?
3. — Чем могу быть полезен?
4. — С чем пожаловал?
5. — Чему обязан?
6. — Что вас привело ко мне?

II. В какой ситуации вы можете услышать следующие реплики:

1. — Что вас беспокоит?
2. — Жалобы есть?
3. — Что вы хотите?
4. — Вы по какому вопросу?

Вопросы при встрече со знакомым

I. Ответьте на вопросы.

1. — Какими судьбами? Где ты пропадал все это время?
— ...
2. — Что вы здесь делаете? Не на конференцию к нам?
— ...
3. — Ты откуда здесь?
— ...
4. — Вы, наверное, к Иванову?
— ...

II. С каким вопросом вы обратитесь при встрече:

1) к знакомому человеку, которого вы не ожидали встретить в вашем городе?

2) к приятелю, которого вы встретили на улице, хотя знаете, что он живет и работает в другом городе?

3) к другу, которого вы встретили в консерватории. Между тем вы знаете, что он принципиальный противник классической музыки.

4) к вашему бывшему учителю, которого вы встретили в институте, где работаете. Вы знаете, что в институте проводится методическая конференция.

III. Употребите необходимые реплики при неожиданном приходе к вам:

1) вашего друга; 2) преподавателя; 3) родителей вашего друга (вы их знаете плохо).

IV. Узнайте о жизни, здоровье, делах:

1) у вашего друга; 2) у родственника; 3) у коллеги; 4) у соседа-старика; 5) у вашего преподавателя.

V. Какой вопрос вы зададите при встрече:

1) пожилому знакомому; 2) вашим бывшим одноклассникам, которых вы давно не видели; 3) вашим коллегам, после того, как вы вернулись из отпуска; 4) сыну вашей подруги; 5) другу, которому нездоровится; 6) подруге, у которой недавно случилось несчастье; 7) преподавателю, который обучал вас раньше.

VI. Продолжите диалог.

1. — Как вы поживаете, Маргарита Васильевна?
— ...
2. — Как живешь, Николай?
— ...
3. — Как дела, Юля?
— ...

VII. Прочитайте диалоги из художественных произведений. Найдите контактоустанавливающие вопросы, объясните их употребление. Охарактеризуйте ситуацию, отношения участников.

1. Я спросил у нее (секретарши), указав подбородком на дверь кабинета:

— Можно?

Секретарша (...) поинтересовалась буднично:

— А вы кто?

— Я по поводу устройства на работу. Юрисконсультом.

— А,— протянула она,— сейчас... (...)

Она выглянула из кабинета и так же буднично сказала:

— Заходите.

(Д. Рубина. Завтра, как обычно...)

Измените диалог в соответствии с условием, что секретарша хорошо знает посетителя, для нее это приятная неожиданная встреча со знакомым.

2. В контору вошел Кузьма Кузьмич, начальник Сотюжского лесопункта.

— Кузьма Кузьмич! Какими судьбами?

Илья и Евсей тоже встали.

— Здорово, здорово, ребятки,— говорил Кузьма Кузьмич, каждому пожимая руку.

(Ф. Абрамов. Братья и сестры)

Продолжите ответ Кузьмы Кузьмича.

3. (...) Она уже смотрела на него, и недоумение на ее лице соперничало с радостью.

— Так как... здесь?

— Что значит «как»? — изображая ответный восторг, спросил он.— Я на работе ... поскольку командирован к некоему Воробьеву.

(А. Молчанов. Новый год в октябре)

Как по-другому могла задать вопрос девушка?
Если бы отношения участников общения были официальными, как звучал бы этот диалог?

4. И в это время зазвонил телефон. Я снял трубку.

— Привет, Санек! — крикнула Ирка из Москвы.

— Здорово — буркнул я.

— Ну, как вы там? Как вы живете?

— Нормально,— сказал я.— А ты?

— Ой, Санек, такая неприятность...

(Л. Рубина. Завтра, как обычно...)

Как вы думаете, Санек молодой или старый человек? Каковы его отношения с собеседницей (она — его начальник, преподаватель, подруга)?

VIII. Кого и в какой ситуации вы спросите:

1. Не помешаю? 2. Какими судьбами? 3. Как здоровье? 4. Я вам не помешаю? 5. Чем могу быть полезен? 6. Чему обязан? 7. Где ты пропадал? 8. Как жизнь? Что новенького? 9. Ничего не слышно о Николае?

IX. Приведите синонимичные варианты и объясните разницу в их использовании.

Образец: *Можно к вам?* — нейтральное
Синонимичны: *Разрешите?* — официальное
Не помешаю? — с оттенком фамильярности

1. Чем могу служить? 2. Какими судьбами? 3. Вы ли это? 4. Как вы поживаете? 5. Вы слышали что-нибудь о Саше?

X. Составьте диалоги по предлагаемым ситуациям:

1. Иван Петрович входит в учительскую после командировки. В учительской сидят: 1) его коллеги, 2) его друг, с которым он вместе работает, 3) директор школы, 4) старый учитель.

2. Николай Семенович входит в кабинет:

а) к своему директору по вызову, б) к незнакомому служащему, в) к знакомому служащему, в кабинете которого уже сидит человек, г) к врачу.

3. Девушка подходит к продавщице в магазине. Ей нужно купить подарок: а) продавщица свободна; б) продавщица занята.

4. Анна Петровна через 5 лет приходит на факультет, где училась. Она встречает: а) свою бывшую сокурсницу, б) своего преподавателя, в) заведующего кафедрой.

XI. Прочитайте отрывки из художественных произведений. Охарактеризуйте отношения собеседников, ситуацию, найдите контактоустанавливающие вопросы, подтверждающие ваше мнение.

I. Описываемое поведение Мартынова не соответствует ситуации. Определите, в чем заключается это несоответствие.

Дора стучит на машинке. На стуле возле обитой дерматином двери, сидит посетитель, ожидающий приема. Входит Мартынов, подтянутый, деловой. Вежливо кланяется Доре.

— Добрый день! Роман Романович у себя?

— Да.— Дора отвечает, не поднимая глаз.— Он занят.

— Я подожду.

Мартынов садится в кресло.

— Вы по какому делу, товарищ?

— Меня, собственно, Роман Романович просил зайти часа в два (...)

— Посидите немного. Роман Романович сейчас освободится. Может быть, сказать, что вы пришли?

— Ничего, не беспокойтесь (...)

Открылась дверь кабинета, появился Грачев, провожающий посетителя (...).

— Приветствую, Роман Романыч! — улыбаясь, говорит Мартынов, подступая к Грачеву и явно намереваясь протянуть ему для рукопожатия руку. Но Грачев не высказывает желания переменить позу: его правая рука твердо держит дверную ручку.

— Слушаю вас, — сухо осведомился он.

— Ну, как вы?

— Что именно? Вы ко мне? — неожиданно обращается Грачев к посетителю с портфелем.

(Ю. Трифонов. Бесконечные игры)

2. Прочитайте и проанализируйте текст. Постройте диалог в соответствии с опасениями, высказанными автором в конце текста (т. е. если бы Сенька отнесся к автору не как к другу, а как к незнакомому посетителю).

— Ты-ы?! — проговорил он. — Это ты?! — уже вскрикнул он и вскочил.

Мы долго обнимались, хлопали друг друга, прижимались щеками, изображая поцелуи (...).

— Ты! Глазам не верю! Какими судьбами? Боже мой! Сколько лет!

Но вот радостное, чуть растерянное возбуждение прошло (...)

— Слушай! Мне вот-вот, — Сенька постучал ногтем по часам: — на сессию горсовета. Не быть там — невозможно. Вот адрес... Вечером ко мне. Впрочем... Ты где остановился? В гостинице? Я пришлю машину. Договорились? (...)

Откуда я знал, как сложится встреча? Он ведь запросто мог при его высоком чиновничьем положении ограничиться милой улыбкой: «Ах, это вы? Здравствуйте, что вам угодно?»

— Да, чуть не забыл, — сказал Сенька. — Ты сюда надолго?

(Г. Васильев. Эхо войны)

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ
Вопросы о субъекте

I. Задайте вопрос, используя материал таблицы:

1. Стучат в дверь, а вы никого не ждете.
2. Вы говорили с человеком, имя которого не знаете. Ваш друг знает, кто это.

3. На трибуне выступает человек, речь которого вам очень не нравится. Вы хотите узнать его имя.

4. С вами в купе едет, как вам кажется, известный артист. В коридоре вы спрашиваете подтверждение у проводника.

II. В какой ситуации вы употребите следующие вопросы:

Как его зовут? Кто бы это мог быть? А кто она, собственно, такая? Это тот самый Озеров?

III. Как вы спросите об авторе:

1) художественного произведения: а) в музее, б) у приятеля в разговоре, в) на экскурсии.

2) научного открытия: а) на конференции, б) на экзамене (если студент не называет фамилию автора); в) в неофициальной беседе, г) на церемонии вручения премий за открытия.

IV. Задайте вопрос, используя материалы таблицы в ситуации:

Вы пришли домой и увидели: а) стены в комнате чем-то испачканы; б) на столе стоит непонятная скульптура из картошки; в) в квартире все чисто вымыто и убрано (вы этого никак не ожидали); г) на столе стоит торт (вы знаете, что ваша подруга училась его готовить).

V. Восстановите вопрос по ответным репликам. Какие варианты вопросов возможны?

1) — ...?
— Автор первого закона механики — Ньютон.
2) — ...?
— Да, Пушкин. «Сказка о царе Салтане».
3) — ...?
— Не знаю. Никто не заходил в эту комнату.
4) — ...?
— Это картина Левитана. «Весна».
5) — ...?
— Это Васька. Я ему говорила, что нельзя брать вазу, а он меня не слушает.
6) — ...?
— Ломоносов и Лавуазье. Закон так и называется: закон Ломоносова—Лавуазье.

Вопросы о собеседнике

I. Обратитесь с вопросом, используя материалы таблиц.

К человеку, который звонит к вам в дверь; к посетителю в учреждении, который не назвал себя; к человеку,

позвонившему вам по телефону, но не назвавшему своего имени; к человеку, заговорившему с вами в коридоре института, спрашивающему о вашем друге и не называющему себя.

В официальном учреждении к посетителю: а) которого вы не знаете; б) которого вы ждете, но вам нужно подтверждение, что это именно он.

II. В какой ситуации вы употребите следующие вопросы?

А кто говорит?; А вы, простите, кто?; Вы тот самый Колобов?; Гражданин Сырцов?; Как тебя зовут?; Иван Николаевич? Кто вы по специальности? А чем вы занимаетесь? Кем вы приходитесь ребенку?

III. Выберите из вопросов, приведенных ниже, синонимичные. Объясните разницу в ситуациях их употребления.

А вы кто?; Как вас зовут?; Ваша специальность? Гражданин Колесов?; С кем имею честь?; Чем занимаетесь?; Кем вы ей приходитесь?; Сам-то кем будешь?; С кем я говорю?; Иван Петрович?

IV. Найдите вопросы, используемые в одних и тех же ситуациях.

Кто там? Кто вы? Как вас зовут? Николай Семенович? С кем я говорю? Товарищ Рудский? Ваши фамилия, имя, отчество? Вы тот самый Вишняков? Кто вы по специальности?

V. Какой первый вопрос вы зададите собеседнику, с которым едете вместе в поезде, если:

его лицо вам удивительно напоминает лицо известного писателя, но он значительно моложе;

вы никак не можете определить, кто он по профессии.

Вопросы о предмете

I. Уточните, «что это», в ситуациях:

— Вы близоруки, видите какой-то движущийся предмет, не можете разобрать, какой именно;

— Вы видите незнакомый предмет;

— Вы ведете опрос студента на экзамене;

— Вы слышите музыку и не знаете, как называется произведение (2 варианта);

— Вы слышите шум в комнате, где никого нет.

II. Используя вводные речевые формулы и варианты вопросов о номинации предмета, задайте вопросы в следующих ситуациях:

— в официальном учреждении, обращаясь к начальнику (он дает вам папку, вы не понимаете, что это);

— на улице, обращаясь к незнакомому человеку (вам нужно найти министерство, вы видите похожий дом, но не уверены в том, что это министерство);

— в семье

а) к отцу
б) к жене
в) к дочери
} (если вы видите на столе незнакомый предмет)

Вопросы о событиях

I. Найдите конструкции, близкие по значению. Объясните разницу в их употреблении.

Что хорошего? Кто это? Что у вас случилось? Что бы это могло быть? Что стряслось? В чем дело? Что это у вас, праздник? Какое-нибудь событие?

II. Задайте вопрос о событии, если вы видите, что ваш собеседник:

1) празднично одет, весел: (а) это ваш начальник, б) это ваш приятель)

2) грустен, бледен (а) вы слышали, что у него дома несчастье, но не знаете этого наверняка; б) совсем недавно вы его видели веселым).

III. Директор школы входит в учительскую. Навстречу ему выбегает молодая заплаканная учительница.

1. Какой вопрос задает директор тем, кто сидит в учительской? (3 варианта)

2. Какой вопрос задает в этой ситуации студент-стажер? (1 вариант)

Вопросы о действии

I. Какой вопрос вы зададите, если:

1. Вы возмущены действиями сына;

2. Вы пытаетесь узнать по телефону у жены, что делают другие члены вашей семьи;

3. Вы слышите всхлипывания сотрудницы, но не можете понять, плачет она или смеется.

4. Вы договорились с однокурсником ехать вместе в гости. Вы опаздываете, а он занимается другими делами и не торопится ехать.

II. Выберите из вопросов, приведенных в таблице, те, с которыми вы могли бы обратиться:

а) к своему начальнику; б) к сотруднику; в) к своему ученику; г) к преподавателю; в) к другу.

III. Обстоятельства в вашей жизни сложились так, что вы не знаете, что делать. Вам нужен совет. Обратитесь с вопросом, если вы в растерянности, сомнении, отчаянье:

а) к вашему знакомому; б) к другу, который считает вас виновным в сложившихся обстоятельствах; в) к жене, вместе с которой необходимо действовать.

Вопросы о номинации признака

I. Уточните, о каком именно человеке идет речь.

1. — Швецов попал в аварию.
   — ...?
   — Да, высокий, из соседнего отдела.
2. — Слышали новость? Жарикова дочку родила!
   — ...?
   — Маша! Жарикова!
3. — Татьяна Ивановна, к вам ваш студент приходил.
   — ...?
   — Да, кажется, новенький. С черными волосами.
4. — Принеси мне книгу. Там на столе лежит пачка.
   — ...?
   — Ту, которая сверху.

II. Попросите собеседника охарактеризовать человека, о котором он говорит.

1. — Вчера я разговаривала с Ф. Абрамовым!
   — ...!
2. (Рассматривая фотографии)
   — Это мой дядя, капитан Крымов.
   — ...?

III. Задайте вопрос о признаке действия и о том, как действовать дальше, если ваш собеседник говорит:

1. — Вчера на конференции выступал профессор Афанасьев.
   — ...?
2. — Заполните, пожалуйста, эту анкету.
   — ...?
3. — Почитай мне книгу.
   — ...?
4. — Я слышал, как ты пела.
   — ...?

5. — ...?
— 1 сентября 1939 года.
6. — ...?
— Да, довольно давно. Я начала работать на фабрике сразу после войны.

Запрос подтверждения

I. Прочитайте отрывки из художественных произведений. Охарактеризуйте ситуацию, отношения партнеров по общению.

1. — Послушай, тебе алгебра не интересна? (...)
— Нет. (...)
— А что тебе интересно?
— Ну ... Дюма. «Королева Марго».
— Любопытно. А кто тебе больше всего нравится из героев?
— Ну... Генрих Наваррский...
— А знаешь, что ему помогло выиграть войну с испанцами? Нет? Алгебра!

(А. Бабушкина. Учителя, учителя)

Как еще можно построить диалог с учеником, чтобы выяснить его интересы, симпатии? Составьте несколько вариантов такого диалога (ваш ученик увлеченный человек; вашего ученика ничто не интересует; он скрывает свои интересы).

2. — А ты уверен, что нам надо пожениться?
— Конечно,— сказал Игорь.— Я ждал тебя всю жизнь, мне никого не нужно, кроме тебя, никого.
— Правда, Игорь?— У Зины вспыхнули глаза...— Правда?

(С. Есин. Р-78)

Каким вы представляете себе ответ на последний вопрос девушки? Как ответит Игорь, если он искренен; если он подшучивает над Зиной?

Составьте аналогичные диалоги об отношениях между влюбленными, из которых один не очень верит другому.

3. — Вы будете отрицать, что Борис Федорович прекрасный педагог?— спросил сзади женский голос.
— Он экспериментатор,— раздраженно сказал мужской.

(Г. Цветкова. Снег на сирени)

Как вы оцениваете ответ: как согласие, несогласие или уход от ответа? Как еще можно было бы ответить на этот вопрос? Постройте диалог-дискуссию об оценке человека.

4. — Не правда ли, необыкновенно хорошо?— сказал

Степан Аркадьич, заметив, что Левин взглядывал на портрет.

— Я не видел лучше портрета.

— И необыкновенно похоже, не правда ли? — сказал Воркуев. Левин поглядел с портрета на оригинал.

(Л. Толстой, Анна Каренина)

Какие вопросы при обсуждении портрета, картины можно использовать еще?

Постройте диалог-обсуждение портрета, пейзажа, статуи.

5. Кто-то торопливо доставал тетрадь.

— А сколько вам лет?

— Столько, сколько населения в Турции.

— А как вы думаете...

— Думать будем вместе. Запишите-ка тему. И прошу не терять юмора.

(Е. Ильин. Сколько надо любви и огня!...)

Какой вопрос, по вашему мнению, собирались задать ученики учителю? Это новый или прежний учитель?

6. Ребята все больше привязывались к Юрию Семеновичу. Им нравилось задавать ему вопросы. «А как вы считаете? А как вы думаете?» — то и дело слышалось в классе.

(Е. Ильин. Сколько надо любви и огня!...)

Как вы думаете, каким учителям любят задавать вопросы? Всегда ли это свидетельствует об авторитете?

Вопросы о согласии и ответы на них

I. Задайте вопрос о согласии собеседника в следующих ситуациях:

1. Анатолий Петрович участвует в научной дискусси, выступая против теории Николая Павловича Исаева.

а) Николай Павлович сидит с возмущенным выражением лица, обращается к своим соседям, но не выступает.

Анатолий Петрович: ...?

б) Анатолий Петрович обращается к профессору Валентину Федоровичу Сидорову за поддержкой своего мнения: Анатолий Петрович: ... (2 варианта)

в) Анатолий Петрович обращается к профессору Сидорову с вопросом о его согласии с теорией Исаева. Анатолий Петрович: ...? (2 варианта)

2. В вагоне поезда попутчик Наталии Федоровны хочет открыть окно. Но сначала он спрашивает: ...? (2 варианта)

3. Виктор разговаривает с Антоном по телефону. Виктор предлагает поехать в воскресенье в лес. Он спрашивает Антона...? (3 варианта)

II. Прочитайте отрывки из художественных произведений. Охарактеризуйте ситуацию, отношения партнеров по общению.

1. — Вы не будете против, если я займу вот это местечко, что напротив?

Женщина улыбнулась:

— Пожалуйста, я не против, что вы будете напротив, но при условии, что у вас есть билет на это место.

(Б. Ласкин. Парочка)

2. — Вы не возражаете, если я временно пересяду к вам? — спросил молодой человек.

— Мы ведь только познакомились, Жора. Ох, вы какой...

— Ирина, вы меня неправильно поняли. Знаете, почему я хочу сесть около вас? Когда я против движения поезда сижу, меня укачивает, — сообщил Жора и пересел.

(Б. Ласкин. Парочка)

Вопросы о мнении собеседника и ответы на них

I. Выберите из вопросов те, которые вы можете использовать: а) в письме к профессору; б) в публичной дискуссии; в) в бытовом разговоре; г) в интервью.

Что вы думаете о Николае Сергеевиче?; Какого вы мнения об Антонине Кузьминичне?; Ваше мнение о Сергееве?; Какова ваша точка зрения по поводу реорганизации школы?; Каково ваше мнение о Соколове?; Как вы относитесь к современной музыке?; А как бы вы отозвались о теории профессора Симонова?; Думаешь, никто ничего не знает?; По-твоему, не стоит покупать это платье?

Запишите данные вопросы в графы таблицы.

Официальное письмо	Публичная дискуссия	Интервью	Бытовой разговор

Какие из вопросов могут быть записаны в две графы, в несколько граф?

Какие варианты ответов на эти вопросы вы можете предложить? Составьте диалоги с вышеприведенными вопросами.

II. Используйте материалы таблиц. 1. Обратитесь с вопросом об отношении собеседника к охране окружающей среды, если ваш собеседник:

а) ваш преподаватель; б) ваш подчиненный; в) ваш сын (ваша внучка); г) ваш знакомый; д) ваш друг детства.

2. Вы берете интервью: а) у биолога-специалиста по этой проблеме; б) у писателя.

3. Вы пишете письмо в отдел охраны природы.

III. Вы приняли важное решение о переезде в другой город и спрашиваете об этом вашего друга, мнение которого очень уважаете. Какой вопрос вы ему зададите:

а) если опасаетесь, что он не будет согласен с вами?; б) если можете предположить, что он скажет?; в) в других случаях?

IV. Прочитайте отрывки из художественных произведений. Охарактеризуйте ситуацию, отношения говорящих. Можно ли задать другие вопросы о мнении собеседника в этих ситуациях? А как бы вы ответили на заданные вопросы?

1. — А как вы относитесь к таким понятиям, как счастье, мечта, любовь, дружба, красота?
— К понятиям? К понятиям не очень хорошо отношусь. Лучше быть сдержанным, чем оказаться фальшивым... Мы поистрепали довольно-таки многие хорошие слова и понятия.

(В. Быков. Интервью...)

2. Прошли подряд два крутых поворота, и Юра сказал:
— Слушай, а может, и ну их в болото, эти рейсы? Пойду на такси, работа спокойная и заработок, как у людей. А? Как ты думаешь?
Катя засмеялась.
— Чего ты?
— Представила (...)

(В. Соколов. Местами камнепад)

3. — Ты знаешь, про что мы говорили, когда ты вошел?
— Про варенье?
— Да, и про варенье, но потом о том, как делают предложение (...). И о Сергее Ивановиче и Вареньке? Ты заметил? Я очень желаю этого,— продолжала она.— Как ты об этом думаешь? — И она заглянула ему в лицо.
— Не знаю, что думать,— улыбаясь, отвечал Левин.

(Л. Толстой. Анна Каренина)

4. — Ну, что скажешь, Фомич,—косить или подождать?
— Да что ж! По-нашему, до Петрова дня подождать...
— А погода, как думаешь?
— Дело божье. Может, и погода будет.
(Л. Толстой. Анна Каренина)

5. — Что вы думаете о Людмиле М.?—спросил однажды классный руководитель Александру Ивановну.
— По-моему, что-то есть. Свое, особенное.
(Е. Ильин. Сколько надо любви и огня!...)

6. — Но скажи, как мужики смотрят на это? Должно быть, посмеиваются, что чудит барин.
— Нет, не думаю.
(Л. Толстой. Анна Каренина)

7. — Неужели ты думаешь, что он может выздороветь?—сказал Левин...
— Я спрашивала доктора: он сказал, что он не может жить больше трех дней. Но разве они могут знать?
(Л. Толстой. Анна Каренина)

8. — До чего вы, Звонцовы, самонадеянные!—говорю я.—А как на это посмотрит Женя?
— При чем тут Женя? Я за это берусь в качестве руководителя эксперимента!
(И. Гофф. Советы ближних)

9. — Ну и что ты обо всем этом скажешь?—услышал Колесников обращенный к нему вопрос директора.
— А что мне говорить?
(Г. Липенский. Четырнадцатый)

Вопросы об оценке и ответы на них

I. Как вы спросите, понравился ли новый спектакль:

1) у вашего преподавателя; 2) у вашего друга; 3) у брата подруги, которого вы знаете не очень хорошо; 4) у брата-школьника; 5) у знакомого театрального критика; 6) у подруги при выходе из театра.

II. К кому и в какой ситуации вы обратитесь с вопросом:

1. Елизавета Андреевна, вам понравился последний фильм Н. Михалкова? 2. Николай Николаевич, как вы считаете, Иванов—хороший работник? 3. Красиво?

Стоит купить? 4. Как тебе моя квартира? 5. Ничего шляпка?

III. Прочитайте примеры и отрывки из художественных произведений. Объясните использование вопросов об оценке. Назовите другие возможные в данной ситуации вопросы и ответы на них.

1. *Разговор мужа и жены перед уходом в гости. Муж переоделся в нарядный костюм.*

— Ну, как, Обезьянка? Теперь я тебе нравлюсь?
— Ты неотразим,—говорю я.

(И. Гофф. Советы ближних)

2. *Разговор двух крестьян, один из которых первый раз побывал в Ленинграде.*

— Понравился Ленинград?
— Не-е, нет.
— А что так?
— Больно слишком каменный.

(Ф. Абрамов. Жарким летом)

3. — Ну что? Как тебе нравится наш храм праздности?—сказал князь, взяв его под руку.
— Пойдем пройдемся.
— Я и то хотел походить, посмотреть. Это интересно.

(Л. Толстой. Анна Каренина)

4. — Постой, мне кое-что надо сказать,—и, взяв его короткую руку, прижала ее к своей шее.—Да, ничего, что я позвала его обедать?
— Прекрасно сделала,—сказал он со спокойной улыбкой.

(Л. Толстой. Анна Каренина)

5. Она шла по тротуару, высокая, стройная, в теплых вышитых унтах, с крошечным чемоданчиком, как артистка.

Я скрыл свое волнение, помолчал секунду и, сколько мог равнодушно, спросил у Якова:

— Ну, как...? Нравится она тебе?

(П. Нилин. Жестокость)

Вопросы об интересах собеседника

I. Составьте вопросы из словосочетаний, вообразите собеседника и ситуацию общения и введите вопросы в диалог.

Вы интересуетесь	живопись современных художников

Продолжение

Вас интересует	современная архитектура
Вы увлекаетесь	лыжный спорт
Увлекаетесь	шахматы
Вам не скучно	заниматься вязанием
Вам нравится	музыка Шопена

II. С каким вопросом об интересах, увлечениях вы обратитесь:

1) к коллеге; 2) к известному спортсмену, у которого вы берете интервью; 3) к сыну своего знакомого; 4) к гостю, которому предлагаете посмотреть альбомы марок; 5) к посетителю (журналисту), который хочет писать статью о вашей школе, но не может точно определить, что ему от вас нужно; 6) к знакомому, интерес которого к рыбной ловле вы не одобряете; 7) к другу, который предложил вам вместе с ним поехать в деревню (вы — горожанин).

III. Составьте диалоги по ситуациям.

1. Андрей Ильич — известный профессор медицины. Журналист берет у него интервью, спрашивает об интересах в области медицины, о его увлечениях.

Андрей Ильич отвечает, что занимается геронтологией, в свободное время любит путешествовать.

2. К Алеше пришел новый знакомый. Алеша предлагает ему послушать современную музыку, посмотреть альбомы современной живописи, коллекцию плакатов, видеофильм о современных танцах. Гость каждый раз отвечает, что его больше интересует классика.

3. Молодой человек знакомится с девушкой, которую расспрашивает о ее увлечениях, но она уклоняется от ответов.

4. Учительница обеспокоена пассивным поведением ученика на уроках. Она пытается выяснить у него, чем он увлекается вне школы, что ему интересно делать.

5. Учитель предлагает ученикам разные формы внешкольной работы, но они реагируют на его предложения с непониманием, не видя в них ничего интересного.

Вопросы об эмоциях

I. Среди приведенных ниже вопросов выберите те, которые вы зададите собеседнику, если он проявляет: а) удовлетворение, б) недовольство, в) недоверие, г) волнение, д) удивление, е) раскаяние (стыд), ж) жестокость (отсутствие жалости).

У вас есть жалобы? Вам жаль его? Ты рад? Вы волнуетесь перед выступлением? Что, стыдно? Вы мне не верите? Ты доволен? Для вас это странно? Чему вы удивляетесь? Вы удовлетворены? Как можно его не жалеть? За кого вы меня принимаете?

II. Задайте вопрос об удовлетворенности собеседника, если он:

а) ваш посетитель,
- пришедший жаловаться;
- у которого нет оснований жаловаться, но вы должны спросить об этом

б) сотрудник, который высказывал претензии, и вы их удовлетворили
в) брат, который хотел купить дом и купил его вопреки вашим советам
г) друг, которому вы подарили книгу любимого автора.

Составьте диалоги с этими вопросами, используя таблицу вариантов ответов.

III. Используя материал таблицы, задайте вопрос о сочувствии, если ваш собеседник:

а) ваш сотрудник, обвиняющий новую молодую лаборантку;
б) ваш ученик, отобравший у девочки новую ручку (она плачет);
в) ваш муж (жена), ругающий маленького сына;
г) ваш друг, который говорит, что ваша общая знакомая сама виновата в том, что осталась одна.

Составьте диалоги, пользуясь этими вопросами и таблицей вариантов ответов.

IV. Используя материал таблиц, задайте вопрос о волнении, страхе, если ваш собеседник:

а) ваш ученик перед экзаменом;
б) ваш друг, тоже перед экзаменом;

в) ваш сын, который просит разрешения покататься на каруселе и при этом еле сдерживает страх;
г) ваш сотрудник, который не решается выступить на симпозиуме;
д) врач-хирург, у которого вы берете интервью.

Составьте диалоги с этими вопросами.

V. Используя материалы таблиц, задайте вопрос, демонстрирующий ваше недовольство, если ваш собеседник:

а) ваш подчиненный, испортивший ценный аппарат;
б) практикантка, нагрубившая пожилой учительнице;
в) подсудимый (вы — судья);
г) ученик, дернувший за бант соседку.

Составьте с этими вопросами диалоги.

VI. Вам кажется, что собеседник не доверяет вам. Используя материалы таблиц, задайте вопрос, если ваш собеседник:

а) ваш подчиненный, которого вы уговариваете перейти на работу в другой отдел, где он сможет полнее реализовать свои возможности;
б) ваш друг, которому вы рассказываете то, что слышали об общем знакомом. Вы и сами не очень верите в эту историю.

Составьте диалоги с этими вопросами.

VII. Выберите среди вопросов те, которые вы зададите: а) в интервью актеру; б) своему ученику; в) своему другу; г) официальному посетителю.

Какие у вас претензии? Ты доволен? Тебе не жаль Диму? Вы не испытываете сочувствия к злодеям, которых играете? Как ты можешь сочувствовать Марии, которая обманула тебя? Что, страшно? Вы не боитесь критиков? Вы волнуетесь перед выступлением? Волнуешься? Трясешься? Тебе не стыдно? Разве можно так поступать? Ты мне веришь? Думаешь, это неправда? Вы мне не верите? Вы удивлены? Для тебя это новость? Что здесь удивительного?

Распределите вопросы по 4-м группам. Используя вопросы группы «интервью», составьте диалог-интервью с известным артистом.

Вопросы о здоровье

I. Какие вопросы вы зададите собеседнику, если он: много работал; несет тяжелую сумку; давно не ел; недавно приехал, лег спать; болел; жаловался на головную боль; замерз; собирается на улицу, где холодно; тепло одевается, хотя на улице жарко.

II. Задайте вопросы о состоянии собеседника в следующих ситуациях:

1. Вы долго работали вместе с другом, вам кажется, что он устал.

2. Ваш сын несет тяжелую, с вашей точки зрения, сумку.

3. Ваша знакомая приехала из другого города: а) она нуждается в отдыхе после дороги; б) она легла отдохнуть, но уже через 10 минут входит в вашу комнату.

4. Вы задержались на работе, звоните домой, волнуясь, не голодна ли ваша дочь (вы оставили ей обед).

5. С подругой вы долго гуляли по городу, проголодались.

6. Вы показывали город коллеге, приехавшему издалека, чувствуете, что он голоден.

III. Составьте диалоги в следующих ситуациях:

1. Ваш сын пришел с улицы, вы видите, что он замерз.

2. Ваш сотрудник входит в кабинет, ежась.

3. Ваш друг, сидящий у окна, открывает его, хотя на улице холодно.

4. Ваша знакомая тепло одета, хотя на улице жарко.

5. Ваша дочь надевает теплую одежду, вам кажется, что ей будет жарко.

6. Вы знаете, что у вашего преподавателя болен сын.

7. Вы зашли к другу, у которого больна мать. Вчера ей начали давать новое лекарство.

8. У вашего сотрудника болела голова, он выпил таблетки.

Вопросы о месте, месте жительства, месте рождения

I. Используя материалы таблицы, обратитесь с вопросом

1. о местонахождении вашего знакомого Николая Ивановича (вы первый раз у него в учреждении): а) к его секретарю; б) к дежурному в учреждении, где он работает; в) к встреченному вами в коридоре учреждения человеку.

2. Обратитесь с вопросом о местонахождении Василия Степановича, если его нет на месте: а) в соседний отдел; б) к встреченному вами сотруднику; в) по телефону — в лабораторию; г) к лаборантке его отдела; д) к его сотрудникам по отделу.

Вы так и не нашли Василия Степановича. И вдруг он появляется в отделе! Какой вопрос вы ему зададите?

3. Какие вопросы вы будете задавать жене (матери, сестре), если утром никак не можете найти свою рубашку, галстук, очки, любимые черные ботинки, новый костюм, часы?

II. Используя материалы таблиц, задайте вопросы в следующих ситуациях:

1. Вы приехали в Москву, вам нужно узнать, где гостиница «Орленок». Обратитесь а) к милиционеру; б) в справочное бюро; в) к прохожему на улице; г) к гиду, который вас сопровождает и с которым у вас уже дружеские отношения.

2. На уроке русского языка вы отрабатываете с учениками тему «Город». Какие вопросы друг другу вы можете задать, глядя на карту СССР?

III. Спросите о местожительстве:

а) у вашего друга, которого вы давно не видели;
б) у знакомого пожилого человека, которого вы давно не видели;
в) у малознакомого человека;
г) в учреждении
— если вас интересует место, где человек живет в настоящее время;
— если вас интересуют данные его паспорта;
д) при знакомстве с человеком в деревне.

IV. Найдите близкие по смыслу вопросы. Объясните разницу в их употреблении.

Где вы живете? Где ты отдыхал летом? Ты работаешь в МГУ? Место вашего жительства? Далеко живешь? Откуда сам будешь? Где вы работаете? В Москве живешь? Место работы? Где прописаны? Здесь живет Иванов?

V. Григория Семеновича пригласил на день рождения его новый знакомый Шепелев Сергей Алексеевич. Когда Григорий Семенович находит квартиру и звонит, дверь ему открывает незнакомая женщина. Какой вопрос задаст Григорий Семенович? (Извините...?)

VI. Студент Юра познакомился с девушкой. Ему очень хочется узнать, где она живет. Восстановите диалог:

— ...?
— Далеко!
— ...?
— В Москве, конечно?
— ...?
— На Большой Академической.
— ...?
— По-моему, вы слишком любопытны!

VII. Людмила Николаевна никак не может решить, куда поехать отдыхать. Какие вопросы она задает:

а) знакомым, которые собираются в отпуск? б) дру-

зьям, братья и сестры которых отдыхают в разных местах? в) соседям, только что вернувшимся с Юга?

VIII. Узнайте о месте рождения: а) у вашего друга; б) у вашего попутчика; в) в учреждении у нового сотрудника; г) у учащегося.

IX. Восстановите диалог, ориентируясь на ответы.

1) — ... ?
— В городе Остер Черниговской области.
2) — ... ?
— Черниговский я.
3) — ... ?
— Из Чернигова.
4) — ... ?
— Коренной москвич.

Вопросы об исходном и конечном пункте движения

I. Задайте вопрос о конечной цели движения:

1) вашему другу, которого вы неожиданно встретили на улице; 2) вашему преподавателю, которого вы встретили в автобусе; 3) сотруднику, вместе с которым вы вышли после работы на улицу; 4) знакомому, с которым вы встретились на вокзале; 5) учащемуся, которого вы встретили на улице в ночное время.

II. Какой вопрос о конечной цели движения будет задан в ситуации:

1. В поезде пассажир едет без билета. Проводнику он объяснил, что потерял билет. Подходит начальник поезда: ... 2. Пассажир молча садится в такси. Водитель спрашивает ... 3. На стоянке нет такси. Человек «голосует». Подъезжает такси, в котором уже есть один пассажир. Таксист спрашивает: ... 4. В служебную машину садится начальник. Шофер спрашивает: ... 5. На улице встретились два друга. Один из них в спортивном костюме, с рюкзаком. Второй спрашивает: ...

III. Задайте вопрос об исходном пункте движения:

1. В гостях, явно приезжему человеку;
2. Приятелю, которого вы долго ждали
а) если вы в хорошем настроении;
б) раздражены;
3. Подруге, которая неожиданно появилась у вас на работе, когда вы ее не ждали.

IV. Какой вопрос будет задан в следующих ситуациях:

1. Сын Анны Николаевны принес из детского сада

явно не свою игрушку. Анну Николаевну интересует: ...
2. По вокзалу идут приехавшие пассажиры. Опоздавший, встречающий кого-то с букетом, спрашивает у одного из них: ...
3. В гостинице дежурная заполняет анкету приехавшего. Она спрашивает: ...
4. Виктор видит у своего приятеля портфель, который давно мечтает иметь. Он спрашивает: ...
5. Кирилл цитирует отрывок из стихотворения. Друг спрашивает: ...

V. Среди данных вопросов найдите одинаковые или близкие по смыслу. Объясните разницу в их использовании. Какие из них можно употребить по отношению к незнакомым людям, к старшим по возрасту?

Откуда вы едете?; Вы из Москвы едете?; Вы откуда здесь?; Откуда у вас эти сведения?; Далеко собрались?; Откуда прибыли?; Откуда ты взялся?; Что случилось?; Откуда сам-то будешь?; Издалека к нам?; Откуда явился?; Откуда быть изволите?

Вопросы о времени

I. Какой вопрос о времени может быть задан в следующих ситуациях? Дайте максимальное число вариантов.

1. Учитель ведет опрос учеников на уроке истории. Он спрашивает о времени Великой французской революции; о времени войны Наполеона с Россией.
2. На дороге случилась авария. Милиционер спрашивает у свидетелей о времени аварии.
3. Пациент пришел к врачу. Врач спрашивает о времени начала болезни.
4. Студенты организуют вечер. Они уточняют время и спрашивают об этом у директора клуба.
5. Женщина разговаривает с пожилой соседкой, расспрашивая ее о давно прошедших событиях. Рассказ о ее поездке на Камчатку очень заинтересовал. Женщина спрашивает свою соседку о времени поездки.
6. Ирина летит в отпуск в Крым. Николай хочет проводить ее, интересуется временем отлета.

II. Среди перечисленных конструкций найдите те, которые могут быть использованы: а) только в официальной обстановке, б) только в неофициальной обстановке, в) в любой обстановке.

Когда начнется спектакль? Когда произошло это событие? Когда имел место этот случай? Когда это случилось? И давно это произошло? В какое время суток

это случилось? Во сколько это было? На какое время назначена встреча? К какому часу вам нужно быть на встрече? Во сколько ты вернешься?

III. Задайте вопрос о времени в следующих ситуациях.

1. Вас приглашает на концерт ваш знакомый. Концерт начинается в 17.00. А в 19.00 вы должны идти в гости. Поэтому вы спрашиваете знакомого ... ?

2. Дочь спрашивает родителей, можно ли ей пойти к подруге. Ей разрешают с условием, что она вернется не очень поздно. Ей неясно выражение «не очень поздно», поэтому она спрашивает ...?

3. Ваша подруга появилась в новом платье, сообщив, что сшила его сама. Вам тоже захотелось сделать себе что-то подобное, но у вас мало свободного времени. Поэтому вы спросили у подруги ...?

4. Вы пришли в ателье, чтобы заказать костюм. Через неделю вы уезжаете, поэтому вас интересуют сроки изготовления. Вы спрашиваете ...?

5. Вы пришли в министерство. Секретарь вам сказала, что у начальника отдела совещание, нужно подождать. Вы можете ждать только 30 минут, поэтому спрашиваете ...?

IV. Спросите, который час с помощью вводящих формул: *скажите, пожалуйста; я хочу знать; разрешите узнать* — **или без них:**

а) у прохожего на улице; б) у вашего сотрудника; в) у милиционера; г) у девушки на пляже; д) у вашего преподавателя; е) у приятеля; к) у брата.

Вопросы о причине и следствии

I. Среди приведенных ниже вопросов найдите близкие по значению. Объясните, в чем разница их употребления, составьте с ними диалоги.

Почему вы говорите об этом? Из-за чего вы со мной не разговариваете? По какой причине вы не явились на собрание? А что так? За что ты меня ругаешь? Ты чего на собрание не пришел? Слушай, что я тебе сделала, что ты со мной не разговариваешь?

II. Объясните принцип составления таблицы. Дополните ее своими примерами.

Почему вы не выполнили задание?	Ты чего упражнение не сделал?

Каковы причины вашего переезда в другой город?	С чего это ты в Москву переехал?
Объясните, на каком основании именно я должен выполнять эту работу?	С какой стати я должен делать эту работу?

III. Разыграйте ситуации, в которых надо спросить о причине.

1. Сотрудник разговаривает со своим начальником, который сообщает вам, что оборудование, необходимое для вашей лаборатории, не получено.
2. Ученик разговаривает с преподавателем, который сообщает, что хочет поставить ему двойку.
3. Учитель разговаривает с учеником, который говорит, что не выполнил домашнее задание.
4. Вы разговариваете с подругой, которая говорит, что обиделась на вас.

IV. Прочитайте тексты. Какой диалог можно составить по этим текстам?

1. Ивана Николаевича вызвал руководитель. Он сказал, что Иван Николаевич должен начать работу над новой темой. Ивану Николаевичу непонятно, почему принято такое решение.

Руководитель: ...

Иван Николаевич: ...?

2. Саша пришел из школы домой. Дома старшая сестра сказала, что он должен идти в магазин. Саша возмущен: сестра пришла раньше, она могла бы давно сходить в магазин сама.

Сестра: ...

Саша: ...?

3. Павел не разговаривает со своим другом. Друг не понимает, почему, и спрашивает Павла об этом. Павел молчит. Друг еще и еще раз спрашивает. Тогда Павел говорит, что друг его обманул.

Друг: ...?

Павел (*молчит*)

Друг: ...?

Павел: ...

V. Прочитайте вопросы. Скажите, к кому они могут быть обращены?

1. Каковы причины вашего отказа? 2. Почему он пропускает занятия? 3. Из-за чего вы опоздали на собрание? 4. С чего это ты не пришел вчера? 5. За что вы на меня сердитесь? 6. А чего ты меня ругаешь? 7. С какой стати я должна всегда за всех все делать?

VI. Какие синонимичные конструкции к данному вопросу вы можете привести? Составьте с ними диалоги.

Что из этого следует?

VII. Какой вопрос вы зададите:

а) ребенку, если он не делает вывод из сказанного; б) студенту в той же ситуации; в) другу, который принимает важное решение, меняющее его жизнь; г) автору на официальном обсуждении его проекта; д) брату, не одобряющему ваш поступок (если вы относитесь к его неодобрению равнодушно).

VIII. Задайте вопрос о следствии в ответ на следующие реплики:

1) — Предложенный мной способ изготовления может быть немедленно внедрен в производство.
— ...?
2) — В школе проведен эксперимент по групповому обучению.
— ...?
3) — Брошу все и уеду в другой город.
— ...?
4) — Ты опять не вымыл посуду!
— ...?

IX. Прочитайте отрывки из художественных произведений. Прокомментируйте использование вопросов и ответов.

1. — Ты перестанешь над ним издеваться? (...) А сейчас — извинись.
— Что? Перед кем? Чего ради? Пошутить нельзя?
(Г. Васильев. Эхо войны)
2. — Я его звал. Он совсем было уж поехал. Но вернулся опять и теперь в проигрыше.
— Так для чего же ты оставался? — спросила она, вдруг подняв на него глаза. Выражение ее лица было холодное и неприязненное.
(Л. Толстой. Анна Каренина)

X. Прочитайте вопросы. Объясните ситуацию, в которой их можно употребить. Составьте с ними диалоги.

1. С какой целью вы ходили к Варваре Петровне? 2. Зачем вы сказали Иванову, что я больше не буду работать в отделе? 3. Зачем ты так? 4. На что тебе моя те-

традь? 5. Чего тебе ходить в кино так поздно? 6. Это еще зачем?

XI. Задайте вопрос о цели в ситуациях:

1. Сотрудник просит у вас журнал. Вас интересует цель, с которой он его берет.
2. Дочь просит деньги.
3. Младший брат хочет идти в поход. Вы считаете, что незачем это делать.
4. Вы составляете анкету для живущих в гостинице, сформулируйте вопросы о цели приезда.

XII. Продолжите диалоги вопросами о цели.

1. *С сотрудником.*
— Я иду на прием к директору.
— ...?
2. *С другом.*
— Сейчас же приезжай ко мне.
— ...?
3. *В официальном учреждении.*
— Заполните, пожалуйста, эту анкету.
— ...?

Вопросы о количестве, возрасте, цене

I. Объясните разницу в употреблении вопросов:

1. Сколько домов построил ваш завод? 2. Много домов построил ваш завод? 3. Домов пять или шесть, наверное, построили?

II. Задайте вопросы о количестве к репликам (уточняя выделенные слова и словосочетания).

1. — Продукцию нашего завода покупают **многие страны**.
— ...?
2. — **Мои дети** всегда мне помогают.
— ...?
3. — Я вчера вернулся с охоты. Настрелял **уток**.
— ...?
4. — Подождем **Павла** и вместе поедем домой.
— ...?

III. Спросите о возрасте:

а) у вашего попутчика в поезде; б) у девочки, с которой вы познакомились только что; в) у вашего старого приятеля, с которым вы давно не виделись; г) у сотрудника для заполнения анкеты.

IV. Разделите все вопросы на две группы. По какому признаку их можно разделить?

1. Сколько стоит пальто? Сколько заплатила за пальто? Дорого пальто стоит? Почем пальто продается? За сколько купила пальто?

2. Дорого стоит это платье? За сколько купила костюм? Почем туфли брала? Во сколько оцениваете этот костюм? Какова стоимость этого костюма?

V. Пользуясь материалами таблицы, обратитесь с вопросом о цене молока, яблок, мяса.

а) к продавцу магазина (2 варианта); б) к продавцу на рынке (4 варианта); в) к эксперту (1 вариант); г) к председателю колхоза, производящего данные продукты:

1) в официальной беседе (о цене, о себестоимости);
2) в интервью (о цене, о себестоимости)

Вопросы о сходстве и различии

I. Найдите среди представленных ниже вопросов те, что вы сможете задать: а) в классе ученикам; б) в разговоре с коллегой на конференции; в) дома, в разговоре с членами семьи или друзьями.

1. В чем сходство алмаза и графита? 2. Чем отличается алмаз от графита? 3. Какой металл тяжелее, алюминий или железо? 4. Какая грампластинка лучше? 5. В чем разница между зубным порошком и пастой? 6. Что общего в стиле В. Маяковского и Р. Рождественского?

II. Составьте диалоги, исходя из следующих ситуаций.

1. Учитель просит ученика рассказать о сходстве и различиях между растворами и смесями.

2. Студент спрашивает у преподавателя о сходстве и различиях в течениях импрессионизма и постимпрессионизма.

3. Ребенок спрашивает у отца о различии между жирафом и лошадью.

4. Сестра спрашивает брата о преимуществе езды на велосипеде перед ходьбой пешком.

III. Какой вопрос был задан ученику, если он отвечает:

1. Алмаз — это чистый углерод, графит — тоже углерод.
2. Ртуть — жидкость, а все другие металлы — твердые вещества.

3. Железо притягивается магнитом.
4. Цинк — твёрдый, а натрий — мягкий.

Вопросы о состоянии собеседника

I. Прочитайте диалоги из художественных произведений. Прокомментируйте использование вопросов о состоянии.

1. *Муж к жене.*

Он хотел поцеловать ее, но она оттолкнула его.

— Что ты?

— Тебе весело...— начала она, желая быть спокойно ядовитою.

(Л. Толстой. Анна Каренина)

2. *Невеста к жениху.*

— Что с тобой?—спросила она, решительно говоря ему «ты», как только девушка вышла. Она заметила его странное лицо, взволнованное и мрачное, и на нее нашел страх.

— Кити! Я мучаюсь. Я не могу один мучаться,— сказал он с отчаяньем в голосе (...).

(Л. Толстой. Анна Каренина)

3. *Жена к мужу.*

— Прочти, о тебе Долли пишет,— начала было Кити, улыбаясь, но вдруг остановилась, заметив переменившееся выражение лица мужа.

— Что ты? Что такое?

— Она мне пишет, что Николай, брат, при смерти. Я поеду.

(Л. Толстой. Анна Каренина)

4. *Тетя к племяннице.*

— Наконец-то! — сказала тетя.— Что так поздно? Что такая?

— Сегодня еще рано — медленно ответила Элька, снимая куртку.

— Что случилось? Ты промочила ноги? Ну конечно же, в этих ужасных туфлях?

(Г. Цветкова. Снег на сирени)

5. *Разговор мальчика с соседом о бабушке.*

— Бабушка болеет.

— Что с ней?

— Простыла.

(Ю. Додолев. Долгое, долгое эхо)

6. *Разговор братьев.*

— Ты куда едешь?

— Я в заседание.

— Ну, и я с тобой. Можно?

— Отчего же? Поедем,— улыбаясь сказал Сергей Иванович.— Что с тобой нынче?

— Со мной? Со мной счастье! — сказал Левин (...).

(Л. Толстой. Анна Каренина)

II. Используя материалы таблиц, задайте вопрос о состоянии собеседника:

1) если он очень бледен, слаб; 2) если вдруг ему становится плохо; 3) если он плохо выглядит, и вы знаете, что он хронически болен; 4) если он начал хромать; 5) если он держится за сердце.

III. Какой вопрос о состоянии собеседника вы зададите в следующих ситуациях:

1. Вы идете по улице и видите, что старому человеку плохо: он держится за сердце, садится на землю;
2. Вы встречаете сотрудника с перевязанным горлом;
3. Вы идете по улице с другом, вдруг он хватается за живот.
4. Вы встречаете знакомого. Он очень бледный и худой.
5. Вы приходите домой, ваш муж (жена, сестра) лежит в постели с мокрым полотенцем на лбу.

IV. Какие варианты вопросов о настроении собеседника вы зададите, если он в плохом настроении:

а) вы мало знакомы;
б) он, она — ваш (ваша) коллега;
в) он, она ваш друг;
г) он, она ваш(-а) сын (брат, сестра);
д) он, она — ваш(-а) приятель (приятельница);
е) он, она — ваш муж (жена, отец, мать)

Составьте диалоги с этими вопросами.

V. Составьте диалоги, имея в виду следующие ситуации:

1. Людмила Сергеевна приходит на работу, видит расстроенную сотрудницу.
2. Владимир Иванович встречает на улице приятеля, который чем-то рассержен.
3. Валя входит в свою студенческую группу, ее подруга Нина не разговаривает с ней.
4. Анатолий приходит в гости к другу, хвалит его брата. Друг не отвечает. Оказывается, он с братом поссорился.
5. Пожилой человек проходит в гости к сверстнице. Она в плохом настроении.

Ответы на вопросы

I. Прочитайте отрывки из художественных произведений. Прокомментируйте использование вопросов и ответов. Охарактеризуйте отношения участников диалога и ситуацию общения.

1. — Паша, все забываю, как звали того фабриканта, у которого вы с матерью жили? (...)
— Я говорю, как фабриканта звали?
— Чего? — как бы просыпалась Паша.
— Фабриканта, у которого вы жили?
— Ну и что? Там теперь фабрика Красина.
— Как звали, я говорю.
— Карл Иванович, — отвечала Паша с упреком. — Как это так не знать? Карл Иванович.

(В. Солоухин. Паша)

Какие типы ответов использовались в диалоге? Как видоизменяется вопрос в зависимости от ответа при повторении?

2. — Где он его достал? — спросил Вася.
— Мед-то? Кто его знает, — Сидоров заговорил о чем-то другом. Похоже, что распространяться и выяснять, где Малашин достал мед, ему не очень хотелось.
— А все-таки? — настойчиво спросил Вася.
— Да так... Старичок тут какой-то напросился.
— Как это «напросился»? — не отставал Вася.

(Г. Васильев. Продолжение жизни)

Найдите формы уклонения от ответа. Проанализируйте форму уточняющих вопросов.

3. — А чей солдатик? — спросил я.
— Теперь он твой, — ответила мама.
— А чей он был раньше?
— Не знаю.
— А чей я был раньше? (...)
— Раньше тебя совсем не было.
— И тогда я был ничей?
— Когда тогда?
— Когда меня совсем не было? (...)
— Да, тогда тебя совсем не было.
— И я был ничей?
— Наверное, тогда ты был ничей... — ответила мама.

(В. Катаев. Волшебный рог Оберона)

Проследите за последовательностью вопросов о принадлежности. Как можно продолжить диалог на эту тему? Какие типы ответов используются в диалоге? Какими формами их можно заменить?

4. — Игорь Петрович, ваша жена жаловалась на сердце? (...)
— На сердце? — Качалин задумался. — Она умерла от инфаркта?
— Вы не ответили.
— Жаловалась? — Качалин взглянул на Толика, словно стоял у доски и ждал подсказки (...)
— Игорь Петрович, вам понятен вопрос?
— Женщины вообще жалуются, если хотите знать! — Качалин вспылил, но тут же взял себя в руки. — Конкретно на сердце, такого случая не помню. У Елены инфаркт? ...
— А вам не кажется, Игорь Петрович, что вы несколько поздно поинтересовались, отчего и при каких обстоятельствах умерла ваша супруга? (...)
— Поздно? Поинтересовался? ...
— У вас такая привычка переспрашивать?
Гуров сделал паузу. — Или вы переспрашиваете, когда не знаете, что ответить?
— Как не знаю?

(Н. Леонов. Ловушка)

Найдите формы уклонения от ответа, переспроса. Как бы вы ответили на последний вопрос Гурова?

5. — И на Красной площади был?
— Разумеется...
— А Ленина видел? (...)
— Разумеется...
— Что «разумеется»? Ты скажи прямо: видел Ленина?
— Ты что меня допрашиваешь? — вдруг обиделся Узелков и отодвинулся вместе со стулом.
— Не допрашиваю, — смутился Венька. — Но, понимаешь, это же очень интересно, если ты правда видел Ленина. Где ты его видел?
— Это длинный разговор...
— Ничего, мы послушаем (...)

Узелков так и не смог или не захотел — нет, скорее не смог — рассказать нам ничего нового о Ленине, хотя Венька задавал ему множество вопросов.

(П. Нилин. Жестокость)

Какие еще вопросы, по вашему мнению, задавал Венька? Как вы думаете, как на них отвечал Узелков? Продолжите диалог Веньки и Узелкова, используя в репликах последнего формы уклонения от ответа.

6. Обтер руки о шаровары, уселся поудобнее и быстро заполнил первую строку анкеты. «Трошин Николай

Александрович. Тридцать лет. Член РСДРП(б) с 1915 года» (...).

«Образование?» — «Окончил церковно-приходскую школу». — «Воинский чин?» — «Унтер-офицер». — «Должность?» — «Начальник Тверского комиссариата города Москвы».

(В. Киселев. Именем революции)

Восстановите первые три вопроса анкеты. Составьте диалог по данному тексту, если вопросы такого типа задают:

— в учреждении при оформлении на работу;
— при знакомстве в гостях.

7. — Ну, что Кирка...— Зинаида Васильевна потерянно машет рукой.
— С ней уж не могу... Кто этот Олег Николаевич?
— Человек. Лазает по трубе очень здорово...
— Он что — из цирка?
— Нет.

В голосе Маши снова колкость. Материнская цензура ей досадна.

— А куда вы идете?
— Мы идем на футбол.
— Прекрасно! Дома не убрано, нет ни картошки, ни мяса, ни молока для ребенка, — и — одна исчезает неизвестно куда, а другая гордо идет на футбол.
— Мама, у меня единственный свободный день. Могу я пойти куда хочу и с кем хочу?

(Ю. Трифонов. Бесконечные игры)

Представьте, что цель Зинаиды Васильевны — не упрек дочери по поводу ухода, а получение информации об Олеге Николаевиче. Какие вопросы в этом случае последуют вместо упрека? Продолжите диалог, используя все возможные вопросы. Какими, на ваш взгляд, будут ответы на эти вопросы, если судить по первым ответам дочери?

Побуждение, просьба, уговор

I. Используя материалы таблиц, попросите повторно:

1) вашего начальника — подписать ваше заявление об отпуске (он отвлекся); 2) вашего друга — заехать к вам (он плохо слышит по телефону); 3) вашего сына сесть за уроки (он не слушается); 4) вашего друга дописать письмо (он все время отвлекается); 5) ученика сидеть спокойно (вы это повторяли много раз, но безрезультатно).

II. Напомните о своей просьбе:

1) вашему преподавателю (вы просили у него книгу

для диплома и он обещал принести); 2) родителям вашего ученика (вы просили их организовать вечер); 3) соседке (вы договорились, что она даст вам спички).

III. Ваш собеседник отказывается выполнить вашу просьбу,— уговорите его: 1) если он ваш приятель; 2) ваш отец; 3) ваш учитель; 4) таксист; 5) продавец.

IV. Составьте диалоги по следующим ситуациям:

1. Мальчик Вова просит маму купить мороженое. Она отказывает ему. Он уговаривает маму. Наконец, она сдается и покупает мороженое.

2. Молодой человек уговаривает девушку пойти с ним в кино. Она долго отказывается, потом соглашается.

V. Выберите выражения:

а) для повторной просьбы; б) для уговора; в) для напоминания о просьбе.

VI. К кому вы обратитесь, используя эти выражения? Составьте диалоги с выражениями повторной просьбы и уговора.

1. Молодой человек, вы меня слышите? Разрешите пройти!
2. Коля, ты будешь писать или нет?
3. Степан Аркадьич, возьмите меня в вашу лабораторию. Я согласен на любые условия.
4. Елена Викторовна, я надеюсь только на вас. Если вы меня не поддержите, все мои труды пропадут даром. А ведь я не для себя — для коллектива старался!
5. Маруся, я к вам за солью пришла.

VII. Вы уже обращались с просьбой к вашему собеседнику. Случилось так, что вам приходится еще раз просить его. Обратитесь с повторной просьбой: 1) к вашему руководителю; 2) к декану (которого вы почти не знаете); 3) к преподавателю; 4) к другу.

VIII. Используя материалы таблиц, уговорите: 1) вашего брата жениться; 2) вашего руководителя уйти в отпуск; 3) вашего друга поехать вместе с вами отдыхать; 4) вашего сотрудника потребовать новую большую квартиру.

IX. Составьте диалоги по ситуациям:

1. Виктор Николаевич уговаривает свою жену поехать отдыхать к морю. Она не соглашается, так как хочет поехать к детям.

2. Костя уговаривает друга уволиться с работы и поехать с ним на новую стройку. Друг не соглашается, так как собирается поступать в институт.

Составьте несколько вариантов диалогов, используя разные тактики уговора (апелляцию к вниманию, к здравому смыслу собеседника, уверение в серьезности намерений).

X. Прочитайте отрывки из текстов. Найдите выражения повторной просьбы, уговора. Охарактеризуйте отношения участников, определите тактики уговора (повторение просьбы, обещание чего-либо взамен, ссылка на необходимость спрашиваемого, на необходимость вмешательства собеседника).

1. За моей спиной воцарилась пауза, которою баба подчеркивала свое оскорбленное достоинство.

— Ладно, Саша,— сказала баба, смиренно вздохнув,— тебе видней. Может, действительно, не стоит... (...) Ладно, не ходи...

— Ну хорошо, пойду.— Я просто не вынес ее горя.

— Зачем, Саша, если душа не лежит...

— Сказал — пойду, значит, пойду! — буркнул я.

(Д. Рубина. Завтра, как обычно...)

2.— Вот таким манером,— прихлопнула Надька Гордеева по председательскому столу.— Переводите на другую работу. Мне доктор беречься велел, спать по десять часов.

— Надежда! — взмолился председатель.— Где же мы замену найдем? Потерпи до декретного.

— И не просите,— уперлась Надька.— Беременным режим нужен, а на такой работе до декретного не дотянуть.

— Да раньше-то бабы, почитай, до родин работали,— вставил свое завфермой Сергеич.

— Раньше меня не касаемо,— отрезала Надька.— Раньше лаптем щи хлебали, а теперь сервизами пользуются. Переведите с понедельника, и все.

(В. Королев. Дилемма)

XI. Прочитайте диалог. Найдите в нем формы побуждения, уговора. Объясните их использование, охарактеризуйте отношения участников диалога в ситуации.

Определите тактику уговора. Как она меняется в диалоге? Как вы думаете, уговорил ли один брат другого?

Если допустить, что Африканович не соглашается, какие еще формы, тактики уговора можно использовать в разговоре с ним? (Продолжите диалог).

Используя последовательность форм уговора в диалоге, попробуйте составить диалог-уговор на другую тему.

— Ну, Африканович, хватит.

— Чего хватит?

— А маячить хватит.
— Поедешь, что ли?
— Ну! И ты тоже поедешь.
— Я-то поеду (...) с печки на полати.
— А я говорю поедешь!
— Это куда я поеду?
— Со мной! (...) На Север поедешь! Я всерьез говорю. Ты сколько отхватил вчера? В получку-то? У вас ведь вчера получка была?
— Была.
— Ну и сколько тебе шарахнули?
— Восемнадцать рублей дали.
— За месяц?
— За месяц.
— Отхватил... Ну, а зимой ты и того не заработаешь. А если корову не прокормишь? У тебя этих... архаровцев-то сколько, девять?
(...)
— Ты меня послушай. Сена у тебя пшик, с одной зароды, так? Так! Рыба да охота тоже не доход, так? Так. А в Заполярье ты полтораста рублей левой ногой заработаешь.
(...)
— Оно верно. (...) Только я, Митя, никуда с тобой не поеду. Жила не та стала.
— Да почему не та? Ты же и плотник, и печник, и ведра вон гнешь.
— Гну. А на чужой стороне меня самого это... в душу.
— А-а, ну тебя!
— Ты хоть бы о ребятах подумал, деятель! Ты думаешь, они тебя добром помянут, ежели ты их в колхозе оставишь, когда это... в могилевскую-то?
(...)
Бабам скажем, что временно, недели на три. Слышь? А сейчас пойдем, пиши заявление на правление колхоза.

(В. Белов. Привычное дело)

XII. Прочитайте отрывок из текста, найдите формы уговора, охарактеризуйте отношения участников, цель уговора. Предложите вариант восстановления всего диалога по этому отрывку. Чем вы закончите такой диалог?

Вот что, Маня, хочу я тебе сказать.— (...) Послушай, дочка. Я Петра Волкова и его семью давно знаю, работящий, умный мужик. Ничего тебе не говорю, пораскинь в голове, годы-то пройдут, на мой погляд, ваша с Захаром дурость кончилась. Поверь, дочка, все ухо-

дит в жизни. Илюшка вырастет, только ты его и увидишь, а век одной коротать — горькая доля.

(П. Проскурин. Судьба)

XIII. Прочитайте текст, объясните разницу между первой и второй репликой матери. Почему она использовала разные формы?

Мать просыпается, смотрит на время и начинает тормошить сына.

— Петя, встаем.

Тот поднимает голову, спросонок глядит по сторонам и опять заваливается на бок.

— Петя, вставай, слышишь? — снова теребит его мать.

— Отпусти. Спать хочу, — жалостно просит он.

(В. Шепило. Теплый вторник)

XIV. Прочитайте диалог, найдите в нем выражения просьбы, побуждения, уговора. Объясните их использование. Составьте телефонный диалог директора школы и председателя (по описанию в тексте). Передайте диалог матери и председателя в виде монологического высказывания.

(Мать) приводит (сына) в контору, прямо в кабинет председателя колхоза.

— Вот, Павел Николаевич, прошу вашего участия! — говорит она с порога и сбивчиво объясняет положение. — Нет сил. Или в садик, или в школу! — заканчивает она.

— Не время теперь, Галя, — начинает отговариваться занятый председатель. — Сама видишь — не до того...

— У вас всегда «не время», — перебивает мать. — Вы уж, Павел Николаевич, поймите меня.

— Ну приходи завтра, с утра...

— С утра! Да с утра к вам вообще не подступись! — настаивает мать.

— О господи, не выжить мне это лето. Лучше б я умер маленьким, — вздыхает, но уже добрее говорит председатель и поднимает трубку телефона. Спрашивает директора школы. Сперва находятся иные темы разговора. Из трубки доносятся невнятные, длинные фразы. Председатель морщится, но через некоторое время все-таки перебивает директора школы. — Ты без просьб-то не можешь, Ларичев (...) Пообещал — сделаю, но дай срок. А просьбица и у меня к тебе нашлась. Сидит тут у меня парнишка, шустренький такой и не при деле, Белихов. Были уж? ... Да не бойся, потя-

18—241

нет. Надо взять — личная просьба... Ага, ну давай с испытательным сроком.

(В. Шепило. Теплый вторник)

XV. Прочитайте текст. Составьте по нему диалог, используя известные вам формы вопросов, просьб и ответов на них.

Левин забежал опять к жене спросить у нее еще раз, простила ли она его за вчерашнюю глупость, и еще затем, чтобы попросить ее, чтобы она была, ради Христа, осторожнее. Главное, от детей была бы дальше,— они всегда могут толкнуть. Потом надо было еще раз получить от нее подтверждение, что она не сердится на него за то, что он уезжает на два дня, и еще спросить ее непременно прислать записку завтра утром с верховым, написать хоть только два слова, только чтоб он мог знать, что она благополучна.

(Л. Толстой. Анна Каренина)

XVI. Прочитайте диалог. Найдите формы выражения просьбы, охарактеризуйте ответы.

Отец умнет тарелку, посидит, пооблизывается, потом:

— Еще ложечку,— просит.

— А ничего? — спрашивает мама.— Будешь ворчать, что переел.

— Ничего-ничего.

Но вот тарелка снова пуста, однако папа из-за стола не выходит (...)

— А! — машет он рукой.— Положи-ка еще четверть ложечки.

— А ничего?

— Ничего-ничего. Клади. Пол-ложки.

(...)

До блеска вычищает все хлебной корочкой, с кряхтеньем встает, живот гладит.

Продолжите диалог, если отец не наелся и просит еще картошки. Как он будет уговаривать жену? — а) она отказывает ему б) она в конце концов соглашается.

Как вы закончите диалог?
Прочитайте, как диалог завершается в книге.

И пока мама убирает посуду, он (отец) прохаживается, разминаясь, по кухне.

У плиты останавливается — как раз над сковородкой.

— Попробовать, что ли? — размышляет вслух и — хоп в рот.— А вкусно... — удивляется.

— Надо же! — И еще ломтик, еще (...) — Ну вот. И мыть не надо.
(...)

Не проходит, однако, и получаса, как топает на кухню — мрачный, грозный.
(...)

— Накормила, — бурчит. — Дышать нечем.

Мама изумлена.

— Я-то здесь причем!

— При том: не надо жарить столько.

— Я на всех жарила. Тебя никто не заставлял.
(...)

— Зачем ставила! Знаешь ведь — не могу удержаться, когда вижу.

— Папа! — урезониваю уже я его. — Не на столе ведь стояла, на плите.

— Все равно. Я и на плите вижу.

(Р. Киреев. След Юрхора)

Приказ, требование

I. Употребите глаголы нужного вида, данные в скобках, и поставьте их в нужной форме.

1. (Выйти, выходить) из комнаты, мне нужно ее проветрить. 2. Сейчас же (убрать, убирать) этот мусор! 3. Не (шуметь, зашуметь)! 4. Я требую (дать, давать) мне справку немедленно!

II. Пользуясь материалами таблиц, прикажите:

1) вашему подчиненному найти нужную вам информацию об организации воспитательной работы с дошкольниками; 2) ребенку не сидеть на мокром песке;

III. Запретите: 1) ученикам — шуметь, разговаривать; 1) мальчикам — драться; 3) девочкам — шептаться.

IV. Напишите:

1) объявление
— с запрещением курить (для библиотеки)
— с запрещением ходить без халата (для больницы)
2) Инструкцию к лекарствам, которые нельзя пить
— беременным женщинам
— больным сердечно-сосудистыми заболеваниями

V. Выберите из перечисленных выражений те, что вы сможете использовать в официальной обстановке. Объясните, по отношению к кому вы их можете сказать и в какой ситуации. Составьте диалоги в этой ситуации.

1. Сделайте график посещаемости по учебным группам; 2. Встать смирно!; 3. Сейчас же подними книгу; 4. Давай работай; 5. Живо у меня!; 6. Чтоб все сделал, как я велела; 7. Я требую дать мне возможность выступить!; 8. Тихо! — Прекратите шуметь!; 9. Вам не положено здесь находиться; 10. Это лекарство вам противопоказано.

Ответы на просьбу, приказ

I. Ответьте согласием на следующие формы просьбы, побуждения, приказа.

1) Дайте, пожалуйста, цветы; 2) Передай соль; 3) Занесите, пожалуйста, мой чемодан; 4) Я прошу вас помочь мне найти материалы; 5) Нельзя ли открыть окно?; 6) Разрешите мне пройти; 7) Не можете ли вы подождать нас внизу?; 8) У вас не найдется соли?; 9) Если вас не затруднит, порежьте салат; 10) Не откажите в любезности, позовите Марианну; 11) Сейчас же иди домой!

II. Согласитесь выполнить просьбу:

1) вашего руководителя, 2) коллеги по работе, 3) приятеля, 4) вашего ученика, 5) сына, 6) матери; если:
а) у вас просьба не вызывает эмоций;
б) вам выполнение этой просьбы доставит удовольствие;
в) вы не хотите выполнить просьбу, но вынуждены;
г) у вас выполнение просьбы вызывает затруднения.

III. Из приведенных ниже форм согласия выберите те, что вы сможете использовать в ответ на просьбу: а) вашего руководителя; б) вашего друга; в) незнакомого человека.

1) Есть, ясно 2) Все сделаю, не волнуйтесь 3) Нет проблем 4) Хорошо 5) Так и быть 6) Клянусь, что все сделаю 7) Попробую 8) О чем говорить? 9) Конечно, не беспокойтесь 10) Всегда готов помочь.

IV. Используя материалы таблиц, составьте цепочки: «просьба — побуждение — приказ», все три звена которых можно использовать при одинаковых отношениях участников диалога. Охарактеризуйте ситуацию использования каждого из звеньев. Подберите варианты ответов на каждое из звеньев. Мотивируйте выбор ответов. Составьте диалоги с полученными формами.

Образец:

— Дайте мне, пожалуйста, книгу.	— Дайте мне книгу.	— Сейчас же дайте мне книгу!
— Пожалуйста.	— Возьмите.	— Вот, пожалуйста. Не волнуйтесь.

V. Как вы откажетесь выполнить просьбу, приказ в официальной ситуации, если:

1) вам руководитель поручает новую работу, хотя у вас не сделана старая;
2) ваш сотрудник просит об одолжении, вы должны ему отказать, хотя вам не совсем удобно;
3) другой сотрудник, с которым вы в ссоре, просит вас оказать услугу;
4) руководитель другого отдела дает вам поручение, при этом говорит недопустимо грубым тоном.

VI. Выберите из приведенных ниже выражений отказа те, что вы сможете употребить в разговоре: а) с другом; б) с преподавателем; в) с учеником; г) с незнакомым человеком на улице.

Расположите эти выражения в таблице. Составьте с ними диалоги. Охарактеризуйте ситуацию, в которой такие диалоги могут состояться.

1) К сожалению 2) Не могу 3) Не буду и не просите 4) У меня нет времени сегодня, я не успею 5) Я бы с радостью сделал это, но у меня сегодня важная встреча 6) Я бы, конечно, сделал это, но сегодня надо сдавать расчеты 7) Я еще не сделал предыдущую работу 8) Думаю, что это не решит вопроса 9) Почему я должен это делать? 10) Прошу не разговаривать со мной таким тоном.

Разговор с другом	с преподавателем	с учеником	с незнакомым человеком

VII. Как вы будете реагировать на приказ, если вы возмущены:

а) грубым тоном ребенка;
б) тем, что вам приказывает человек, не имеющий на это права (в официальной ситуации);
в) содержанием самого приказа.

VIII. Дайте неопределенный ответ на следующие просьбы.

1. — Помогите мне сегодня сделать упражнения.
   — ...
2. — Приготовь сегодня обед.
   — ...
3. — Когда будешь идти домой, зайди в магазин, пожалуйста.
   — ...
4. — Подготовьте доклад: скоро научная конференция.
   — ...
5. — Прочитайте, пожалуйста, мое сочинение.
   — ...

IX. Обратитесь с просьбой, учитывая приведенные ответы.

1. — ...
   — Я боюсь, что сегодня буду занят.
2. — ...
   — Наверное, приеду.
3. — ...
   — Вряд ли смогу тебе помочь.
4. — ...
   — Хорошо, я подумаю. Может быть, смогу вам помочь.
5. — ...
   — Мне бы очень хотелось вам помочь, но не знаю, смогу ли я.

X. Попробуйте восстановить диалоги по ответам.

1) — ...!
— Не знаю. Лука Фомич, смогу ли я. Я ведь никогда не занимался оформлением документов!

2) — ...!
— Ничего не могу обещать, сами понимаете, конец года, на складах почти ничего не осталось.

3) — ...!
— Я не решаю эти вопросы. Обратитесь в ректорат.

4) — ...!
— Обратитесь лучше к Иванову. У него большой опыт работы, он вам весь план урока расскажет.

XI. Из нижеприведенных форм уклонения от просьбы выберите те, что сможете использовать: а) в официальной, б) в неофициальной ситуациях. Какие из них могут использоваться в обеих сферах? Составьте с ними диалоги. Объясните, в какой конкретной ситуации эти диалоги могли иметь место.

Почему вы обратились именно ко мне? При чем здесь я? А зачем вам это нужно? Я никогда этим не за-

нимался. Ничего не могу обещать. Я не решаю эти вопросы. Обратитесь в отдел аспирантуры. Тебе лучше попросить Николая.

XII. На приведенные ниже просьбы ответьте а) согласием; б) отказом; в) уклонитесь от ответа.

— Будьте добры, передайте мне тетрадь!
— Коля, ты уж напиши, когда приедешь!
— Молодой человек, не поможете донести сумку?
— Я хочу попросить вас дать серию открытых уроков.
— Прошу вас сделать методические разработки для начинающих изучать русский язык.
— Вы не согласитесь руководить еще одним дипломником?
— Нина, ты бы сходила в поликлинику!
— Нужно оформить все бумаги.

СОДЕРЖАНИЕ

Наталия Ивановна Формановская
Алла Александровна Акишина
Татьяна Евгеньевна Акишина

СПРОСИТЕ, ПОПРОСИТЕ...

Зав. редакцией *В. И. Михалевская*
Редактор *А. С. Казарян*
Художественный редактор *Г. И. Камзолова*
Технический редактор *Г. Н. Аносова*
Корректор *Г. А. Остроухова*

ИБ 5373

Сдано в набор 10.03.89. Подписано в печать 24.08.89. Формат 84 × 108 $^{1}/_{32}$. Бумага офсетная № 1. Гарнитура таймс. Печать офсетная. Усл. печ. л. 15,12. Усл. кр.-отт. 30,66. Уч-изд. л. 12,63. Тираж 23 500 экз. Заказ № 241. Цена 80 коп.

Издательство «Русский язык» В/О «Совэкспорткнига» Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 103012 Москва, Старопанский пер., 1/5.

Можайский полиграфкомбинат В/О «Совэкспорткнига» Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 143200 Можайск, ул. Мира, 93.